

Н. П. Задорожная, Ч. М. Мусаева, Г. К. Таирова

Методическое руководство к учебнику

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## 4 класс

Для школ с кыргызским языком обучения

*Рекомендовано Министерством образования и науки  
Кыргызской Республики*

Бишкек  
2015

УДК 372.8  
ББК 74.261.3  
3–15

Рецензент КАО *Г. С. Тагаева*  
Ред. совет *С. А. Жакиенова, С. А. Кундузакова, А. М. Нурматов,*  
*Б. У. Абдраимова, А. А. Мысалиева, Ч. Ж. Абдылдаев, Ж. С. Дуйшенбеков*  
Научный консультант *Л. М. Бреусенко*

**Задорожная Н. П. и др.**

3–15

Методическое руководство к учебнику «Русский язык». 4 класс:  
Для школ с кырг. яз. обучения / Н. П. Задорожная, Ч. М. Мусаева,  
Г. К. Таирова – Б.: Изд. Аркус, 2015. – 124 с., ил.

ISBN 978-9967-31-358-3

Методическое руководство предназначено для учителей русского языка как второго. В нем содержатся материалы, которые помогут учителю организовать работу на уроке; разъясняются особенности коммуникативного подхода к обучению второму языку, даются рекомендации по работе над произношением, пополнением лексического запаса учащихся, над грамматическим материалом и развитием связной речи. Также в книге содержатся дополнительные материалы (упражнения, игры, загадки, тексты для аудирования), используя которые учитель сможет сделать свои уроки интересными, разнообразными, насыщенными.

3 4306010100-15

УДК 372.8  
ББК 74.261.3

ISBN 978-9967-31-358-3

© Н. П. Задорожная, Ч. М. Мусаева, Г. К. Таирова, 2015  
© ОсОО «Издательство Аркус», 2015  
© Министерство образования и науки КР, 2015

## Введение

Стремительное обновление общества, изменения в социально-политической жизни влекут за собой уточнение целей и содержания обучения русскому языку как неродному. Ведущая направленность при этом остается неизменной: «Задача преподавателя состоит в том, чтобы научить школьников-кыргызов практически, возможно более точно и полно, пользоваться различными средствами русского языка для выражения своих мыслей и чувств»<sup>1</sup>. При этом хотелось бы подчеркнуть, что выражать мысли и чувства наши ученики в будущем будут, как правило, в контакте с собеседником или собеседниками, то есть – в общении. А это достаточно сложный процесс, который включает: 1) коммуникативную сторону, связанную с передачей информации; 2) интерактивную, предполагающую взаимодействие общающихся, и 3) перцептивную сторону, которая раскрывается в восприятии партнеров общения, в их эмоциональном контакте<sup>2</sup>.

Именно поэтому от наших учеников потребуются не только формально-грамматические знания, корректное владение всеми базовыми видами речевой деятельности, но и самостоятельность, умение успешно взаимодействовать с людьми, какой бы сферы их общение ни касалось – личной или общественной. От учащихся потребуется умение устанавливать контакт с партнером по общению; умение почувствовать его намерения; умение слушать и понимать собеседника, соглашаться или не соглашаться с ним. Наконец, что особенно важно, – формировать в процессе общения свою точку зрения и отстаивать ее. Такая направленность овладения языком связана и с заключительным этапом обучения, и с начальным периодом освоения русского языка. Наш учебник ориентирован на учащихся начальных классов и построен так, чтобы элементы грамматических знаний учащиеся усваивали практически.

Основная направленность материала, представленного в учебнике, – формирование речевых компетенций. Этим обусловлен отбор речевого материала – с учетом интересов учеников и уровня сформированности компетенций (языковых, коммуникативных). Такая направленность позволяет поддержать интерес к изучению языка. Кроме того, упражнения в пособии подаются таким образом, чтобы сформировать у учащихся способность к постоянной самостоятельной работе над совершенствованием коммуникативных компетенций.

---

<sup>1</sup> Программа по русскому языку для X–XI классов и по русской литературе для IX–XI классов школ с кыргызским языком обучения. – Бишкек: Мектеп, 1996. – С. 3.

<sup>2</sup> См. об этом подробнее: Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – Минск: Новое знание, 2000; Кузнецов И. Н. Риторика. – Минск: Амалфея, 2000.

## 1. Коммуникативный подход в овладении вторым языком в материалах учебника: модель учебника

Коммуникативный подход в учебнике выражается, прежде всего, в ситуативно-тематическом принципе организации речевого и грамматического материала. При отборе лексики и грамматического материала для урока авторы исходили из речевого материала, вводимого на уроке, речевой ситуации, к общению в которой предполагается готовить учеников. Так, например, при изучении речевой темы «Зима» был определен минимум слов для данного уровня владения языком по этой теме. При изучении грамматических форм был сделан акцент на падежные формы имен существительных при глаголах, на согласование имен прилагательных с именами существительными в косвенных падежах. Учащиеся на этих уроках готовились говорить о своих зимних забавах, о том, как надо одеваться в это время года, о подготовке к встрече Нового года.

В центре внимания находится овладение особенностями сочетаемости русских слов, их грамотное произношение. Эта работа пронизывает весь курс русского языка в 4 классе.

В подаче языкового материала был реализован функциональный подход. Языковой материал на уроке представляется, прежде всего, в лексико-грамматических группах слов. Кроме того, для наблюдения учащимся предлагаются языковые таблички, которые помогают им самостоятельно прийти к выводу о специфике функционирования языковой формы в речи. Учитель только направляет учащихся в этой работе. Этот материал дается в рубрике «Говорим правильно». Можно привести пример, скажем, из урока 11 на тему «Болот собирается в гости». В приведенной ниже таблице (см. стр. 5) даны личные местоимения. Учащимся предлагается посмотреть, как они изменяются, если употребляются с глаголами *сообщить*, *рассказывать*, *звонить*. Далее в учебнике представлено оперативное упражнение, которое помогает выработать навык употребления языковой формы на уровне предложения.

### Как организовать беседу по таблице

1. Посмотрите на таблицу. Прочитайте слова в 1-ой графе.
2. На какой вопрос они отвечают?
3. Какой вопрос мы задаем после глаголов *сообщить*, *рассказывать*, *звонить*?
4. Как меняются местоимения, если нужно ответить на этот вопрос? Зачитайте.
5. Как мы будем употреблять слова *я*, *ты*, *он*, *она* после глаголов *сообщить*, *рассказывать*?

## Говорим правильно

<p>Кто? → я → ты → он → она</p> <p>НО</p>	<p>сообщить рассказывать звонить</p>	<p>Кому? → мне → тебе → ему → ей</p>
---	--	--

Кроме того, учащиеся имеют возможность практиковаться в употреблении изучаемой языковой формы при работе над текстом, где они увязывают изучаемое языковое явление с контекстом ситуации, с определенной речевой темой. После работы над текстом на уроке конструируется ситуация, которая побуждает ученика выходить на продуктивную речевую деятельность. Описанные этапы работы над языковой формой ведут ученика от понимания особенностей употребления языковой единицы к свободному ее употреблению.

Уроки в учебнике носят интегрированный характер. По мнению авторского коллектива, такая форма урока на начальном этапе обучения языку в наибольшей степени соответствует полноценной реализации коммуникативного подхода в обучении. В основе интегрированного урока лежит текст. Вокруг текста выстраивается определенный комплекс работы, который выводит учащихся на мотивированное, продуктивное речевое общение. Подробнее о дидактических возможностях текста будет рассказано ниже. Следует подчеркнуть, что на данном этапе обучения текст рассматривается не только как эффективное средство формирования речевых умений, но и как ресурс для формирования способности понимания информации как таковой.

### Как строится урок

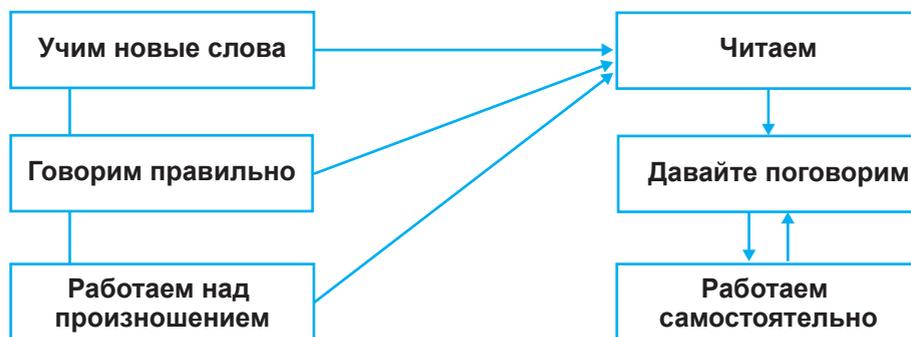
Модель урока курса русского языка в 4 классе включает несколько компонентов, которые тесно связаны между собой.

Каждый урок начинается с введения новой лексики. Она дана в рубрике «Учим новые слова». Здесь приводятся только сами слова и их перевод. Мы предлагаем учителю самостоятельно принять решение, какой способ семантизации слова наиболее приемлем для его учеников: перевод, наглядность, контекст, подбор синонимов, антонимов. В соответствующем разделе данных методических рекомендаций дается пояснение по всем способам семантизации новых слов при обучении второму языку.

После введения новых слов в учебнике предлагаются лексические упражнения. Важно не только семантизировать новое слово, но и помочь ученику запомнить его. Вот почему в каждом уроке есть упражнения, которые способствуют запоминанию новых слов. Кроме того, в методических рекомендациях и в приложениях к урокам даются дополнительные лексические упражнения, игры.

Рубрика «Говорим правильно» идет сразу после лексических упражнений и органично связана с этой работой. Теперь можно переходить непосредственно к чтению текста (рубрика «Читаем»). О том, как работать над текстом, подробно написано в соответствующем разделе методических рекомендаций. Здесь мы только оговариваем, что текст сопровождается комплексом заданий, который способствует закреплению лексики в непроизвольной памяти учащихся и отработке грамматических компетенций.

Каждый урок завершается рубрикой «Работаем самостоятельно». В ней даны задания на продуктивную речевую деятельность. Они могут быть выполнены на уроке или даны в качестве домашнего задания. Кроме того, в приложениях к урокам содержатся дополнительные упражнения, которые помогут вывести учеников на эффективное общение. Все зависит от степени их готовности к осуществлению такой деятельности. Схематично модель продвижения к коммуникативной компетенции можно представить в следующем виде:



## 2. Работа над произношением на уроке

Практическое владение языком предполагает умение различать на слух и адекватно воспроизводить все звуковые единицы этого языка. Поэтому важно систематически уделять внимание работе по формированию у учащихся правильного звукопроизношения. Прежде всего, нужно, чтобы учитель при общении с детьми побуждал их стараться говорить внятно, демонстрируя правильное произношение звуков.

Особое внимание следует обратить на интонацию. Общаясь с детьми, нужно строить интонационный рисунок высказывания так, чтобы передавать не только информацию, но и эмоции.

Систематичность в работе над произношением достигается, если параллельно ведется работа по развитию у детей умения использовать темп, громкость произношения в зависимости от ситуации. При этом развивается речевой слух, чувство тембра, ритма, ощущение звука. Все это делает речь учащегося богатой, выразительной, даже если этот язык неродной для него.

Мы предлагаем использовать в работе над звуковой стороной речи произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (поговорки, пословицы, загадки, скороговорки).

**Методика работы над этим материалом проста:**

1. Озвучьте стихотворение (скороговорку, пословицу) сами или предложите это сделать сильному ученику для демонстрации образцового произношения.
2. Предложите зачитать его 2–3 ученикам или организуйте хоровое чтение.
3. Предложите ученикам, которые испытывают затруднения в произношении, еще раз самостоятельно озвучить текст.

Звуки русского языка ученики осваивают *«как бы попутно»* (Е. И. Пассов). Акцент делается на речевую задачу, которую предстоит решить ученику на уроке. Почему реализуется такой подход? Главное на начальном этапе обучения неродному языку – вызвать интерес к его овладению, сделать этот процесс увлекательным. Ученикам в начале урока задается речевая ситуация, с которой они столкнутся на уроке. Ну а чтобы ориентироваться в этой ситуации, нужно усвоить новые слова, реплики и правильно их произнести. В этом процессе учитель опирается на знания, умения и навыки, которые у учеников сформированы на уроках родного языка. При введении слова он обращает внимание только на те звуки, которые трудны в произношении для ребенка, овладевающего русским языком как неродным.

Работу над произношением нового слова в учебнике предлагается проводить в следующей последовательности:

- введение нового слова – произношение, семантизация;
- вычленение из него звука, требующего дополнительной отработки (в случае, если звук вызывает затруднения);
- хоровое проговаривание слова, индивидуальное;
- проговаривание других слов, в которых встречается отрабатываемый звук.

«В этой работе неизбежны и какие-то инструкции, главным образом профилактического характера, но не описание звуков и их артикуляции»<sup>3</sup>.

Проведенная таким образом в начале урока работа над произношением далее органично вплетается в лексические, грамматические упражнения, упражнения по развитию связной речи. На каждом уроке предполагается выделять от 3 до 4-х минут собственно работе над произношением. Естественно, что внимание к культуре произношения иноязычных звуков должно проследиваться и на последующих этапах урока. Кроме того, в учебнике даются стихотворения, которые перекликаются

<sup>3</sup> Пассов Е. И.

с речевой темой. Их заучивание, с одной стороны, помогает отработке навыков произношения, с другой – пополнению лексического запаса.

На страницах учебника в рамках выделены звуки, произношение которых должно быть в зоне особого внимания учителя. Если вы чувствуете, что не всем ученикам дается четкое произношение того или иного слова, поработайте с ним индивидуально, отработав сначала произношение звука отдельно, потом – на примере хорошо известных ученику слов, завершив работу произношением нового слова.

### 3. Как организовать работу над пополнением лексического запаса учащихся

Слова, которые учащиеся должны усвоить на конкретном уроке, выделены в поурочной словарной статье. Они сопровождаются переводом. Рекомендуется предлагать учащимся прочитать слова после того, как они будут семантизированы и будет отработано их произношение.

В системе лексической работы, заложенной в учебнике, можно условно выделить три этапа: 1-ый этап – семантизация нового слова; 2-ой этап – закрепление этого слова в произвольной памяти ребенка (для этого проводятся лексические упражнения, представленные в учебнике); 3-ий этап – включение нового слова в речевую практику учащегося (работа над текстом, после текста).

#### О способах семантизации

Существует несколько способов семантизации слов:

- *Наглядность*: предмет, рисунок, схема. Это наиболее продуктивный способ семантизации слов с конкретным значением, так как одновременное участие зрения и слуха способствует более прочному и беспереводному усвоению значения нового слова.

Существительные семантизируются путем демонстрации обозначаемых предметов или их изображения на картинке, фотографии и др. Семантизация глаголов возможна с помощью иллюстративных движений или действий, мимики, пантомимы и др. Семантизация местоимений проводится с участием самих обучаемых или с использованием положения различных предметов в пространстве и т. д.

- *Перевод*: наиболее экономичный способ. Методисты считают, что перевод необходим там, где невозможен иной способ семантизации, например, при введении лексики с абстрактным значением. Перевод лучше давать в виде краткой ремарки после того, как это слово прозвучит на русском языке. Однако перевод не рекомендуется использовать при семантизации безэквивалентной лексики или многозначного слова.

- *Синонимы*: чуть-чуть – мало, огромный – очень большой.

- *Антонимы* как компоненты логического восприятия мира человеком используются очень широко уже на начальном этапе: старый – новый, старый – молодой, старинный – современный, купить – продать, опустить – поднять, начинать – кончать.
- Подбор *родового понятия* к видовому: учебник, словарь – книга, помидоры, огурцы, капуста – овощи.
- *Словообразовательный анализ*: уличный музыкант – улица; житель – жить.
- *Описание* или *толкование* значения слова на русском языке, указание на родовое слово и его конкретизация путем добавления существенных дополнительных признаков: век – это сто лет.
- *Семный анализ* слова: перечисление основных семантических долей, составляющих семантику данного слова: ручка – это
  - а) предмет;
  - б) он предназначен для записывания информации.
- *Опора на контекст*. Способность человека догадаться о значении нового слова по его окружению широко используется авторами современных учебников: Исаак Ньютон – великий английский ученый; Александр Пушкин – великий русский поэт; Петр Чайковский – великий русский композитор.
- *Опора на языковую догадку* учащегося. Здесь учитель может надеяться на то, что учащиеся знают интернациональные слова, звукоподражание и др.

*Мы оставляем за учителем право выбора способа семантизации слова. Постарайтесь учесть способности учеников, когда будете принимать решение: как ввести новые слова в речевой опыт ребенка.*

После того, как значение слова и его произношение отработано, можно приступать к тому, чтобы помочь ученику запомнить это слово. В методических рекомендациях предлагается серия лексических упражнений, которые содействуют произвольному запоминанию слова. Признанным приемом в закреплении лексики является игра. В приложениях к урокам методических рекомендаций вы найдете примеры. При их проведении необходимо учитывать степень успешности запоминания слов детьми, их мотивацию к участию в предлагаемой работе, время, которое выделяется на лексическую работу. В то же время советуем обратить внимание на те группы слов, которые даны в лексических упражнениях.

Система работы над пополнением лексического запаса построена таким образом, чтобы слово повторялось время от времени в течение всего года обучения. Благодаря этому достигается прочность усвоения лексики. На каждом уроке 10–15 минут отводится введению нового лексического материала и его закреплению.

К 4 классу у учащихся формируются навыки письма, которые предполагают грамотное написание русских слов. Вот почему практически на каждом уроке курса русского языка в 4 классе мы предлагаем проводить разнообразные диктанты. Некоторые из них даны в приложениях к уроку. Но мы думаем, что здесь многое зависит и от самого учителя. Учитывая

уровень сформированности навыков грамотного письма, учитель включает в урок разнообразные виды диктантов. Ниже мы приводим описание видов диктантов, которые вполне можно использовать на уроках русского языка в 4 классе.

## О видах диктантов

**Диктант** – это вид письменной работы. Ученик записывает слова, словосочетания, текст, которые воспринимает на слух или зрительно. Классифицируются диктанты по разным признакам.

По **способу восприятия** текста диктанты делятся на:

- слуховые;
- зрительные;
- зрительно-слуховые.

*Слуховые* («Слушайте и пишите», «Прослушайте слова» и др.) читаются учителем или звучат в записи. При написании слуховых диктантов у учащихся вырабатываются умения соотносить звуки или сочетания звуков с буквами или сочетанием букв.

*Зрительные* диктанты имеют свою специфику. Сначала учащийся читает и запоминает, как пишутся те или иные слова, объясняет особенности написания слов, подбирает проверочные слова, запоминает слова или весь текст. При этом учитель помогает понять трудные языковые явления. Затем учащиеся пишут по памяти.

*Зрительно-слуховые* диктанты пишутся в классе: учащиеся слушают, пишут в тетрадях, учитель или один из учеников записывает текст на доске, затем написанное обсуждается.

С точки зрения **структуры** существуют:

- диктант-слово;
- диктант-словосочетание;
- диктант-предложение;
- диктант-текст.

*Диктант-слово*, или словарный диктант, позволяет сконцентрировать внимание учащихся на трудных для них языковых единицах, обогащать их словарный запас. Такую же роль играет и *диктант-словосочетание*. *Диктант-предложение* учит удерживать в памяти несколько языковых единиц, объединенных в одно синтаксическое целое, и развивает способность воспроизводить его по памяти.

При работе *над диктантом-текстом* рекомендуется прочитать текст два-три раза. Первый раз – весь текст читается целиком, в этом случае учащиеся слушают и пытаются понять его; затем текст читается второй раз – и учащиеся его записывают; после написания диктанта учитель еще раз читает текст, чтобы учащиеся проверили написанное.

В практике обучения второму языку широко используются следующие виды диктантов:

- выборочный;
- распределительный;
- выборочно-распределительный.

При написании *выборочного* диктанта учащийся выбирает и записывает заданные лексические или грамматические единицы. *Распределительный* диктант учит оперировать сходными или противоположными признаками, развивает логическое мышление.

Прежде чем дети начнут писать диктант, учитель может предложить прочитать или проговорить выписанные слова, что позволит учащимся запомнить их и правильно их написать.

Все виды диктантов, как правило, имеют обучающий характер. Вот почему их еще называют предупредительными. Основная цель такого диктанта состоит в том, чтобы предупреждать возможные ошибки, предварительно объясняя учащимся лексико-грамматические трудности, с которыми они встретятся в диктанте. Кроме того, предупредительные диктанты являются одной из форм подготовительной, предтекстовой работы, их цель – семантизация лексики текста и практическая орфография.

Методика предлагает виды таких диктантов, которые готовят учащегося к написанию изложений и сочинений:

- свободный;
- восстановительный;
- по аналогии;
- творческий.

*Свободным* диктант считается потому, что учащиеся, прослушав предложение или часть текста, записывают услышанное своими словами.

*Восстановительный* диктант предполагает первичное прослушивание текста, работу с ключевыми для данного текста словами и затем восстановление текста по ключевым словам или словосочетаниям.

Диктант *по аналогии* готовит учащихся к написанию сочинений. Учитель читает предложение или небольшой текст на известную учащимся тему, а учащиеся пишут свое предложение или текст аналогичного содержания.

*Творческие* диктанты предполагают самостоятельное завершение текста. В этом случае учитель читает текст, оставляя его незаконченным. В задачу учащегося входит закончить текст.

По **участию в диктанте** учителя или только учащегося различают:

- диктант с участием учителя;
- самодиктант.

*Самодиктантом* называют вид зрительного диктанта, когда учащийся зрительно воспринимает предложенный учителем текст, запоминает его, в некоторых случаях анализирует трудные лексико-грамматические явления, затем записывает текст по памяти и самостоятельно проверяет написанное по графическому тексту.

Такой вид диктанта можно использовать, например, при заучивании стихотворений, которые даны в учебнике.

Особое место в формировании навыков письма в связи с лексической работой авторы учебника отвели работе над написанием стихотворения в форме синквейна.

### Что такое синквейн

**Синквейн** – это условная стихотворная форма наподобие японских миниатюр. Краткая, емкая форма резюмирования изученного. Пятистрочник, каждая строка которого имеет свое особое содержание и структуру.

**Схема синквейна:** 1-ая строка – тема. Обозначается одним существительным или словосочетанием. 2-ая строка – описание темы. Записываются два прилагательных, согласующихся с существительным в названии темы. 3-я строка – действия темы. Записываются глаголы, соответствующие существительному в названии темы. 4-ая строка – отношение к тому, что заявлено в теме – предложение из четырех слов. 5-ая строка – одно слово – синоним темы.

1.	_____
2.	_____, _____,
3.	_____, _____, _____.
4.	_____ _____ _____ _____.
5.	_____.

**Шаги:** 1) Определение темы учителем или учащимися. 2) Демонстрация схемы написания синквейна. 3) Индивидуальная работа учащихся над созданием текста. 4) Сотрудничество. Работа в парах. Чтение синквейна друг другу. 5) Внесение корректив или создание одного синквейна из двух. 6) Публикация. Выразительное чтение вслух<sup>4</sup>.

Как видно из приведенного выше описания приема, он способствует формированию навыков уместного и точного употребления слова в связном тексте, произвольному запоминанию новых слов, активизации в связной речи ранее изученной лексики.

Четкая форма и пошаговость написания синквейна дает возможность варьировать задания в зависимости от цели, которую ставит учитель на уроке. Так, например, в начале курса русского языка ученикам дается синквейн с пропущенной строкой. Ученикам нужно подобрать слова к недостающей строке. Это имена прилагательные, глаголы, синонимы. Работа над синквейном, предлагаемая в учебнике, тесно увязывается с речевой темой и целями урока. Постепенно, шаг за шагом, учащиеся усваивают форму написания стихотворения и приходят к пониманию того, что нужно

<sup>4</sup> Низовская И. А. Словарь программы «Развитие критического мышления через чтение и письмо»: Учебно-методическое пособие. – Бишкек: ОФЦИР, 2003. – С. 58–59.

тщательно подходить к подбору нужного слова, поскольку от этого зависит тот смысл, который будет передавать стихотворение. К концу учебного года ученики уже могут самостоятельно писать синквейны либо на предлагаемую в учебнике тему, либо на свободную, самостоятельно выбранную.

#### 4. Как работать над грамматическим строем языка

Выше уже было сказано, что речевой опыт учащиеся приобретают через изучение всех уровней языка в комплексе. Особая роль грамматики в курсе изучения любого иностранного языка, в том числе и русского как неродного, состоит в том, что грамматика является именно той необходимой базой, без которой невозможно полноценное использование второго языка, употребление его как средства общения. Грамматика родного языка встроена в сознание человека и осознается только при рефлексии (когда возникает вопрос: как правильно сказать?). При обучении второму языку перед учителем стоит сверхзадача – вывести систему форм и правил употребления изучаемого языка на уровень автоматического употребления.

Грамматика имеет важное практическое значение, так как с ее помощью обеспечивается формирование умений письменного и устного общения. Например, чтобы указать направление движения, ученику необходимо усвоить конструкцию с В. п.: я **иду в парк, на стадион, в школу, в библиотеку** и т. д.; чтобы выразить мысль о совместности действия, ему надо усвоить конструкцию с Т. п.: я **играл с Азаматом, разговаривал с сестрой** и т. д.

В основе этого подхода лежит представление о языке как о единстве трех сущностей: язык – речь – коммуникация.

#### Какие компетенции необходимо формировать?

**Язык** – это система звуков, слов, конструкций. **Речь** – это реализация фонетической, лексической и грамматической систем, имеющих свои правила использования. **Коммуникация** – это использование системы языка и речевых моделей в реальном общении, когда, кроме языковых факторов, должны учитываться и внеязыковые. В методике преподавания русского языка как неродного на этой основе сформировалось представление о трех видах компетенций, которые должны быть сформированы у учеников: языковая (лингвистическая), речевая, коммуникативная.

1. Языковая (лингвистическая) компетенция – это знание морфологии, синтаксиса, словообразования.
2. Речевая компетенция – это навыки и умения правильно строить речь по изученным грамматическим моделям.
3. Коммуникативная компетенция – это умение общаться в разнообразных ситуациях.

При работе над грамматикой следует развивать все виды речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение и письмо. По мнению методистов, около 30% учебного времени должно отводиться объяснению и первичному усвоению теории, а остальное время (около 70%) следует уделять развитию речевых умений и навыков.

Итак, задача обучения детей, для которых русский язык не является родным, состоит в постепенном формировании всех видов компетенций.

В современной методике обучение грамматическому явлению начинается с работы над текстом, содержащим данную грамматическую форму. Сначала ученики должны увидеть текст, понять его смысл и познакомиться с новой грамматической формой. Из смысла текста им станет ясно, зачем в данном случае используется эта новая форма.

Текст для демонстрации грамматической модели должен быть небольшим. Для этой цели в учебник вводятся мини-диалоги в начале комплекса уроков, рассчитанных на неделю. Например, в данном учебнике в начале урока, на котором будет изучаться употребление Т. п. для выражения совместности, дается следующий диалог:

- *Что ты делал вчера вечером? Тебя не было дома.*
- *Я играл на стадионе в футбол.*
- *С кем?*
- **С Азаматом.**
- *А с кем ты разговаривал по телефону? С сестрой?*
- *Да, она не знала, где я.*

И работа над изучением данной грамматической формы начинается именно с наблюдения над употреблением ее в речи.

Кроме мини-диалогов, для демонстрации функционирования грамматической формы используются небольшие стихотворения, пословицы, загадки. Так, урок, посвященный употреблению слов *много*, *мало* с формами Р. п., начинается с работы над двустишием, содержащим данную конструкцию:

*Мед в лесу медведь нашел:*

***Мало меда, много пчел.***

При введении и объяснении грамматического материала часто используются дополнительные средства: наглядность, рисунки, схемы, таблицы, языковые игры, а также речевые образцы.

Можно использовать специальные плакаты, где показано употребление трудных для учащихся грамматических форм. Например, можно на отдельном плакате написать существительные, которые в предложном падеже оканчиваются на -у: **угол – в углу, шкаф – в шкафу, пол – на полу.** Такой плакат можно использовать и для объяснения грамматического материала, и для повторения, и для профилактики ошибок учащихся.

### Какие этапы в овладении коммуникативной компетенцией проходит ученик?

Работа по усвоению того или иного грамматического материала должна включать в себя следующие этапы:

1) Грамматическая категория объясняется учителем в ее структурном выражении и в ее функционировании в речи (формируется лингвистическая компетенция).

2) Грамматическое явление многократно тренируется в речевом употреблении. Формируется речевая компетенция, которая отрабатывается в ситуативных упражнениях.

3) Ученикам предлагаются виды самостоятельной деятельности, требующие использования данного явления – коммуникативная компетенция. Использование данного грамматического явления в тексте, самостоятельно составленном учениками, – это и отработка, и оценка уровня их коммуникативной компетенции.

### Типы грамматических упражнений

**I. Языковые упражнения** предполагают следующие действия с языковым материалом:

1. Просклонять существительное, проспрягать глагол и т. д.
2. Дописать окончания, пропущенные в тексте.
3. Выбрать из скобок нужную форму.
4. Перевести слова текста, данные в скобках, и поставить их в нужную форму.
5. Собрать фразу, разрезанную на части.
6. Собрать фразу из отдельных слов.
7. Поставить вместо точек подходящие по смыслу слова. (*Вчера я ... в лесу.*)
8. Продолжить фразу, поставив слова во все возможные падежи.
9. Трансформировать фразу. (*Я люблю играть в футбол. – Мне нравится играть в футбол.*)
10. Написать фразу по образцу.
11. Прочитать пример и объяснить употребление формы.
12. Присоединиться к данному действию.
  - *Я иду в магазин.*
  - *Я тоже иду в магазин.*
13. Указать на отличное или противоположное действие.
  - *Я иду в магазин.*
  - *А я иду на стадион.*

Для закрепления уже изученной грамматики авторы учебника предлагают использовать работу со специально подготовленным сюжетным текстом, в котором изучаемое явление встречается несколько раз. Задача

этой работы – переключить внимание учащихся с грамматики на содержание текста, побудить их сопереживать и тем самым перейти на новый уровень работы. При этом закрепление грамматики происходит как бы незаметно для учащихся и строится на развитии всех видов речевой деятельности. Примером может служить работа над текстом «Как мальчик город спас». В работе над ним закрепляется навык употребления формы творительного падежа имени существительного в значении «лицо, с которым совершается действие». Учитель читает текст, затем предлагает детям прочитать текст несколько раз. После этого проводится работа над содержанием текста. В упражнении «Давайте поговорим» предлагаются вопросы для стимулирования размышлений над текстом. Так, для 1-ой части в упражнении «Давайте поговорим» даны вопросы, на которые учащиеся самостоятельно выстраивают ответ.

1. *С кем поехал мальчик к хану Джаныбеку?*
2. *Как вы думаете, зачем мальчику самый высокий верблюд и самый старый козел?*

А в работе по 2-ой части текста ученикам задаются модели предложений-ответов. Такая работа предлагается для того, чтобы ученики в своей речи использовали грамотно не только простые предложения, но и сложные.

1. *Хан Джаныбек жестокий, потому что он...*
2. *Мальчик не испугался хана, потому что...*
3. *Хан Джаныбек засмеялся, потому что...*
4. *Мальчик находчивый, потому что он...*

В приложениях к урокам для закрепления лексики и выработки грамматических навыков мы предлагаем дополнительные упражнения. Их можно подразделить на несколько видов.

## II. Трансформационные упражнения

1. «Снежный ком» – многократное повторение по цепочке.  
*Я иду в магазин. – Айбек идет в магазин. А я иду на стадион. – Айбек идет в магазин. Марат идет на стадион. А я иду в гости и т. д.*
2. Повторение фраз и форм с различными заданиями, варианты ситуации.
3. Работа с карточками.
4. Продолжение фразы.
5. Восстановление вопроса или ответа.
6. Пересказ текста.
7. Составление диалога по модели.
8. Трансформация теста, например: переведите из настоящего времени в прошедшее. В качестве трансформационного упражнения может вы-

ступать и грамматическая игра. Например: один учащийся утверждает, что у него есть какой-либо предмет, другой – что у него этого предмета нет. Сделавший ошибку выбывает из игры, его место занимает партнер (ошибки чаще делаются в отрицательных конструкциях).

Трансформационные упражнения закрепляют грамматические навыки, способствуют правильному выбору конструкций и форм, обеспечивают перенос знаний и навыков в новые ситуации общения.

### III. Коммуникативные упражнения

Это не грамматические задания, хотя они попутно развивают грамматические умения. Их первоочередная цель – развитие коммуникативных умений. Эти упражнения составляют необходимое звено в работе над грамматическим материалом, без них грамматические навыки недостаточно совершенны, а грамматические знания не находят выхода в речь.

Из упражнений этой группы наиболее часто в учебнике используются следующие виды упражнений:

#### Ситуативные упражнения

Ситуативные упражнения довольно легко соотнести с употреблением определенного грамматического материала, особенно, если он введен и отработан в тренировочных упражнениях на основе функционально-семантического принципа. Конструкции, выражающие пространственные отношения, часто встречаются в темах «Дом. Квартира», «Город. Транспорт. Путешествие». В рубрике «Развитие связной речи» или «Самостоятельная работа» предлагаются подобные виды упражнений. Ученики пробуют реализовать коммуникативную задачу, которую для них задает учитель. Например, на уроке 73 «Где все вещи?» учащимся предлагается ситуация: *Напишите о своей комнате. Что там есть? Где (Под чем? За чем? Перед чем? Над чем?) находятся вещи в вашей комнате?*

Можно провести игру «Что где стоит в комнате?» (типа «морского боя»). Группа делится на пары, каждая из которых получает лист бумаги, разлинованный по принципу шахматной доски, и список мебели. Играющие «расставляют» мебель в «своей комнате», затем они поочередно называют координаты клеток, которые, по их мнению, занимает тот или иной предмет мебели в «комнате» партнера. Выигрывает первый, угадавший правильную расстановку. В завершение игры каждый ее участник рассказывает, что где стоит в его комнате: «Письменный стол стоит в углу недалеко от окна. Телевизор стоит на шкафу» и т. д.

#### Ролевые игры

Ролевые игры наиболее приближены к решению реальных задач общения, они позволяют учащимся учитывать в ходе игры различного рода межличностные отношения, отстаивать точку зрения персонажа, роль

которого «играет» учащийся, искать пути речевого воздействия на собеседника с учетом его социально-ролевого поведения.

Ролевая игра требует подготовки ролевых предписаний, реквизита, приблизительных вариантов сценария игры. Преподаватель может тактично вмешиваться в ход игры, направляя ее в нужное русло, используя при необходимости подсказку. В учебнике ролевая игра представлена на уроке 78. Здесь ученики, работая в малых группах, разрабатывают проект своего города-мечты. Подробное описание этой игры дается в приложении к уроку.

### **Упражнения, построенные на использовании наглядного материала**

Ситуация в подобных упражнениях может задаваться с помощью рисунка, серии рисунков, фотографий. Рисунок или серия рисунков может служить базой для составления рассказа. В учебнике приводится достаточное количество подобных заданий. Причем они даны с учетом разного уровня самостоятельности. В некоторых случаях от учащегося требуется самостоятельно выстраивать текст к рисунку (смотри, например, серию сюжетных рисунков задания 3 в уроке 18 «Кто настоящий друг»). А в некоторых случаях задаются предложения-зачины по каждому фрагменту сюжета. Они ориентируют ребенка в логике выстраивания рассказа, настраивают на употребление наиболее подходящей грамматической конструкции. Примером может служить урок 87. На этом уроке ученикам предлагается текст и рисунки, которые замещают фрагменты текста. Ученики должны восстановить недостающие фрагменты, опираясь на представленный зрительный ряд.

## **Одуванчик**

Жил одуванчик. Рос он около дороги, а мимо него каждый день проезжали...



И одуванчику было грустно, что все вокруг него куда-то спешат, а он стоит на месте.

Утром одуванчик открывал окно и весь день грелся на солнце, а ночью закрывал окна и двери и ложился спать. Ночью он видел счастливые сны. В них он...



Утром, когда всходило солнце, одуванчик с трудом открывал глаза, быстро открывал окна и двери и смотрел... Но все было как раньше: и дорога, и машины, идущие по ней, и сам одуванчик на старом месте. Однажды одуванчик проспал несколько дней подряд, а когда проснулся, увидел, что стал совсем седой.

«Вот и жизнь моя прошла, – подумал одуванчик, – а я так и не попутешествовал».

Но в это время подошла девочка...



Кроме вышеперечисленных видов упражнений, существует еще один важный вид работы, который помогает закрепить и автоматизировать навык употребления грамматической формы, – это разучивание наизусть рифмованных строчек, небольших стихотворений, в которых присутствует изучаемая грамматическая форма.

Например, при изучении В. п. можно использовать следующее четверостишие:

*Дама сдавала в багаж:  
Диван, чемодан, саквояж,  
Картину, корзину, картонку  
И маленькую собачонку.*

А при изучении правил употребления Р. п. в отрицательных конструкциях ученикам поможет следующий рифмованный материал:

*Нет журнала, нет картины,  
Нет Ивана, нет Галины,  
Нет кого? И нет чего?  
Нет ее и нет его.*

При выполнении грамматических заданий можно использовать рисунки. Использование рисунков вместо контекста активизирует мыслительную деятельность учащихся: приходится вспомнить не только нужную форму, но и само слово. Вообще, использование остроумных рисунков помогает снять монотонность учебных действий, оживляет урок, повышает интерес к работе. В учебнике вы встретите достаточное количество подобных упражнений. Так, например, к уроку 24 «Почему всем хватило места» предлагается серия рисунков и опорные слова к ним. Учащиеся, используя зрительную и лексическую опоры, составляют рассказ – ответ на вопрос: «Где можно спрятаться от дождя?».

Описанная система упражнений с грамматической направленностью дает положительный эффект в обучении русскому языку как системы, а не фрагментарно, отдельными видами упражнений. И эта система заложена в учебнике для 4 класса «Русский язык».

Основная, ведущая идея построения упражнений:

- последовательная опора на систему учебно-речевых действий, включающих восприятие и первичное осмысление нового материала;
- подготовленное на предварительном этапе урока повторение «сопровождающей» новую тему грамматики дополняется активизацией фонетических навыков, введением необходимой лексики;
- тренировочные упражнения и речевое применение изученного материала.

Названные виды упражнений даны в учебнике, в приложениях к урокам. Думаем, что творческий и ищущий учитель может и сам построить тот или иной вид упражнения на языковом и речевом материале учебника с учетом интересов своих учеников и уровня сформированности грамматических навыков.

## 5. Развитие связной речи в материалах учебника

### Что понимается под «связной речью»

Развитие связной речи – одна из основных составляющих курса русского языка в начальной школе. Под связной речью понимается способность ребенка передавать средствами языка то, о чем он думает и что он чувствует; это также и способность ребенка узнавать новое и делиться этим новым со своими сверстниками и взрослыми. Собственно, для этого и изучается язык.

Основными формами связной речи являются диалогическая и монологическая речь.

**Монологическая речь** – это развернутый вид речи. При монологической речи говорящий чувствует большую свободу: он сам выбирает, что именно он будет говорить в создавшейся ситуации общения. Говорящий самостоятельно подбирает для этого языковые средства, определяет логику высказываний. Но эта свобода требует от него достаточно сложных речевых умений: так, ученик должен понимать, о чем ему предстоит говорить, и контролировать себя, чтобы не уйти от темы. Он должен уметь связывать одно предложение с другим, выстраивать определенную последовательность фраз.

**Диалогическая речь** предполагает попеременные высказывания двух участников процесса говорения. Она обусловлена ситуацией, поэтому не требует такой развернутости темы, как в монологической речи: многое ясно из обстоятельств, при которых происходит общение. Диалогическая речь не так строго организована, как монологическая. В ней часто встречаются языковые клише, шаблоны, что делает ее более легкой для школьника. В познавательно-развивающем процессе инициатором диалога часто является взрослый, а значит, снижается ответственность ребенка за успех общения. В связи со сказанным диалог часто рассматривают как этап подготовки к монологической речи.

Очень важно, чтобы связная речь формировалась в процессе живого содержательного общения. В этом случае ученик на практике убеждается, что слова, звуки, интонация ему нужны для того, чтобы его лучше поняли. Хочется предостеречь учителей от формального подхода к развитию у детей навыков связной речи. Часто можно наблюдать, как ученик тараторит заученное стихотворение, до конца не понимая, о чем же оно, или учащиеся перебивают друг друга во время беседы с учителем только для того, чтобы все были свидетелями их участия в разговоре. И неважно, что же именно было при этом сказано.

Чтобы избежать формального подхода в работе по развитию связной речи и чтобы ученик за начальный период обучения действительно овладел базовыми навыками русской речи, коммуникативными навыками, необходима особая организация процесса овладения языковыми средствами. Такая организация предполагает несколько направлений в работе. О некоторых из этих направлений уже было сказано выше (совершенствование артикуляционных навыков, пополнение словарного запаса ребенка, формирование грамматических навыков). О других мы поговорим подробнее.

### **Взаимосвязанное развитие связной речи и мышления**

В учебнике предусмотрено развитие двух форм связной речи – монологической и диалогической. При развитии диалогической речи особое внимание уделяется формированию умения спрашивать, отвечать, объяснять и др. Развитие же монологической речи нацелено на то, чтобы ученик мог связно рассказать о чем-либо. При этом он должен уметь анализировать, опираться на существенные свойства того предмета,

явления, о котором он говорит, устанавливая характер отношений между различными объектами и выражать все это в своей речи. В то же время для осуществления речевой деятельности и в той, и в другой форме ребенок должен уметь:

- подбирать адекватные слова для выражения своей мысли;
- строить простые и сложные предложения, использовать разнообразные средства связи слов в предложении, средства связи предложений между собой в тексте;
- озвучивать свои идеи в соответствии с произносительными нормами родного языка.

### Что служит основой совершенствования навыков связной речи

Русскому языку, как, впрочем, и любому другому языку, мы обучаем прежде всего для того, чтобы наши ученики имели возможность посредством его получать новую информацию, обмениваться мыслями и чувствами в связи с ней, формировать свое представление о жизни, формировать свой личный опыт, делиться этим опытом с окружающими. В этом и заключается сущность коммуникативного обучения: на уроке русского языка в инонациональной аудитории язык должен осваиваться как средство речемыслительной деятельности во взаимодействии учеников друг с другом, с преподавателем.

Принято считать, что текст является завершенной содержательно и логически языковой единицей, посредством которой происходит языковая коммуникация. Именно поэтому **авторы учебника положили в основу обучающей системы текст**. В практике преподавания русского языка как неродного содержание продуктивного высказывания во многом зависит от информированности по той или иной речевой теме. Учащиеся не всегда располагают достаточной информацией по обсуждаемому на занятии вопросу, поэтому они вынуждены думать не только о том, как сказать, но и что сказать. А это создает дополнительные трудности в построении высказывания ученика. Вот почему в учебнике каждое занятие подчинено единой речевой теме, которая представлена через разные виды текстов. Содержательный план текста является основой для продуктивных высказываний обучаемых и снимает названные трудности. Кроме того, текст представляет собой своеобразную опору с образцами функционирования изучаемых языковых явлений. У учащегося есть возможность в случае затруднения воспользоваться ею. Наконец, именно текст позволяет создать речевые ситуации, стимулирующие продуктивную речь путем постановки открытых вопросов. В условиях речевой ситуации рождается мотивация к речемыслительной деятельности, которая перерастает в речевое намерение, или речевую интенцию. За счет этого достигается одно из важных условий формирования и совершенствования коммуникативных навыков – естественная речевая ситуация общения, в которой дети учатся и употреблять второй язык для выражения своих мыслей, и

взаимодействовать друг с другом не формально, а на чувственно-эмоциональном уровне. Параллельно с этим ученики начинают понимать важность владения информацией и овладевают навыками работы с ней, включаются в интереснейший познавательный процесс и формируют новый для себя жизненный опыт.

Информация, на основе которой может быть организовано общение, чаще всего представлена в тексте. В лингводидактике текст закономерно признан опорной единицей обучения, поскольку именно в нем мысль получает свою законченную развернутость. Неслучайно часть времени на уроках *русского языка* отводится *чтению*. Оговорим при этом, что речь идет **о чтении** как самостоятельном виде речевой деятельности, который направлен на «раскрытие смысловых связей, осмысление зрительно воспринимаемого речевого сообщения»<sup>5</sup>.

Чтение, как рецептивный вид речевой деятельности, обладает рядом особенностей, которые – при условии должной организации учебных занятий – позволяют успешно формировать навыки общения. Ведь работа с письменным/печатным текстом предполагает дополнительное время, необходимое для осмысления и для понимания информации, в отличие от восприятия информации в устной форме. Такой «добавочный» потенциал особенно важен, поскольку позволяет ученику вдумчиво, осознанно соотнести форму и содержание, которое она раскрывает. Кроме того, слово здесь дано в контексте; благодаря этому в ряде случаев оно может быть понято, даже если оно не было знакомо ученику изначально: запоминается слово произвольно, а значит – прочнее. Указанная особенность усвоения значения слова, безусловно, способствует расширению лексического запаса учащихся.

В процессе чтения есть также возможность вернуться к любому содержательному блоку информации, обратить внимание и на форму, и на содержание. В том числе – на моменты, пропущенные при первом знакомстве с информацией. В этом случае текст выступает в качестве опоры при продуцировании устной речи и на содержательном, и на формально-грамматическом уровне.

Система овладения вторым языком как средством общения предполагает включение разного рода опор, направляющих речемыслительную деятельность учащихся, выстраивание последовательности в формировании речевых умений. Наибольший потенциал в этом плане заложен опять-таки в письменном тексте.

Все сказанное о тексте объясняет, почему именно текст положен в основу совершенствования речевых умений.

Разумеется, текст, который включен в урок русского языка, должен быть интересным, соответствующим возрасту учащихся и уровню сформированности речевых умений.

---

<sup>5</sup> Методика преподавания русского языка как иностранного для зарубежных филологов-гов-русистов (включенное обучение) / Под ред. А. Н. Щукина. – М.: Русский язык. – С. 125.

## Как организовать работу над текстом

Важен вопрос об организации учебной деятельности с текстом. В связи с этим Е. И. Пассов рекомендует: «...чтению необходимо обучать как процессу добычи информации, причем, добычи активной и самостоятельной»<sup>6</sup>. Ключевыми, в подобном понимании чтения, хочется выделить два слова: «процесс добычи». Всегда ли мы обращаем внимание на эту особенность чтения? Учим ли мы наших подопечных этому процессу? Надо признаться, что, в массе своей, делаем мы это редко. Организация рефлексии по тексту часто выстраивается через фактологические вопросы, только по содержательно-сюжетному плану текста; обращение же к его смыслу сводится к постановке одного, двух концептуальных вопросов, к ответу на которые учащиеся пришли самостоятельно, стихийно, «кто как смог». Но ведь можно пройти вместе с ними путь понимания фабулы текста и проникновения в его смысл. Именно это и является основой перехода от чтения – к общению, что, собственно, и предполагает коммуникативное обучение.

В учебнике представлены два вида заданий по тексту. Первый вид заданий помогает ученикам усвоить план содержания. Так, в учебнике после текста предлагается серия предложений, и ученики отвечают, соответствует ли содержание данных предложений содержанию прочитанного текста или нет. Например, по тексту небольшого рассказа Л. Н. Толстого «Косточка» ученикам предлагается следующее задание:

### Упр. 3. Правильно – неправильно: прочитайте и скажите «да» или «нет».

1. Мама купила сливы для детей.
2. Ваня хотел съесть сливы один.
3. Мама посчитала сливы перед обедом.
4. Папа предупредил детей о косточке в сливе.
5. Ваня проглотил косточку.

Или другое задание:

### Упр. 4. Напишите предложения.

Ваня никогда не ел слив, поэтому (он) очень хотелось попробовать сливу. Ваня был маленький, и (он) было трудно терпеть до обеда. Мама сказала (отец), что одной сливы нет. Ваня покраснел, потому что (он) было стыдно. Все хотели помочь (мальчик) сказать правду. Ваня побледнел, потому что (он) было страшно. (Все) было радостно, потому что Ваня сказал правду сам. Я думаю, что эта семья ..., ...

<sup>6</sup> См. об этом: Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Русский язык, 1989. – С. 192–204; Фоломкина К. С. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе. – М.: Высшая школа, 1987. – С. 77–97.

Второй вид заданий связан с пониманием смыслового содержания текста и выведением учащихся на обмен мнениями в связи с прочитанным. В эту часть заданий включены вопросы, направленные на анализ содержания, оценку героев рассказа, событий, описанных в нем. Так, например, при чтении рассказа «Кто хозяин?» ученикам предлагается поразмышлять над вопросами: **Что хорошо, что плохо? и сделать записи в предложенной таблице** (см. Урок 50, задание 2).

В материалы учебника заложены интерактивные приемы работы над текстом. В частности, чтение текста с остановками, во время которого происходит обмен мнениями по поводу понимания фрагмента.

В процессе данной работы мы направляем процесс понимания текста, поддерживаем внутреннюю мотивацию к чтению и пониманию его содержания. При этом вокруг эпизодов возникает естественная речевая ситуация, стимулирующая учеников к обсуждению содержания текста. Текст для каждого из них здесь выступает в качестве опоры для выражения своих мыслей. Обучающая функция в этом случае уходит для учеников на второй план. Они участвуют в обсуждении небольших эпизодов текста, углубляются в его содержание, в его смысл, что значительно повышает уровень владения языковым материалом. Целенаправленная работа над лексикой и грамматическими конструкциями изучаемого языка выводится на подсознательный уровень. В качестве механизма, позволяющего организовать должную атмосферу общения, естественную мотивацию к чтению текста и обмену мнениями в связи с ним, выступает система вопросов.

При выполнении упражнений на основе текста учащиеся овладевают различными способами передачи информации в зависимости от ситуативных условий, жанра текста, коммуникативного намерения, адресата высказывания. Они учатся свертывать и разворачивать информацию, соответственно изменяя жанр высказывания. Наиболее распространенными являются задания типа: «Продолжите рассказ», «Что случилось бы с персонажем, если бы он...»

Пошаговая речемыслительная деятельность, построенная на основе текста, позволяет включить учащихся в естественный и живой процесс обмена мнениями, формирования своего представления по вопросу, который обсуждается на уроке русского языка, и полноценно реализовать коммуникативный подход к обучению.

## Приложения к урокам

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Примеры конспектов уроков

Мы приводим примерные конспекты уроков, которые помогут понять модель урока и то, как, используя материалы учебника, организовать урок, имеющий коммуникативную направленность.

#### Конспект урока 22. «Что без чего не бывает?»

##### Цели:

**Языковая компетенция:** употребление Р. п. в отрицательных конструкциях со словами **нет** и **без**;

повторение некоторых орфограмм (правописание *жи – ши, ча – ща, непроизносимых согласных*).

**Речевая компетенция:** умение задавать вопросы и строить высказывания, содержащие форму Р. п. со значением отсутствия чего-либо.

**Коммуникативная компетенция:** умение использовать изученную грамматическую конструкцию в речи.

#### План урока

Ход урока	Форма работы	Время
<b>1. Оргмомент</b>	слово учителя	1 мин
<b>2. Сообщение темы и цели урока</b>	работа с диалогом (учебник); беседа	5 мин
<b>3. Изучение нового материала</b> 1) Работа с примерами и таблицей. 2) Введение новой лексики.	наблюдение над примерами и материалом, содержащимся в таблице; беседа	8 мин
<b>4. Закрепление</b> 1) Выполнение упражнения. 2) Работа со стихотворением М. Пляцковского. 3) Аудирование. 4) Устная работа по теме урока. 5) Работа с рисунками. 6) Работа с пословицами.	устная и письменная работа; беседа аудирование  беседа беседа	22 мин
<b>5. Подведение итогов урока. Выставление оценок</b>	комментарии учителя	2 мин
<b>6. Домашнее задание</b>		2 мин

Ход урока	Комментарии
<p><b>1. Организационный момент</b></p> <p><b>2. Сообщение темы и цели урока</b></p> <p><i>Работа с диалогом, представленным в учебнике:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Берите, пожалуйста. Вот сахар, варенье, лимон, печенье.</li> <li>– Спасибо, но я люблю чай <b>без лимона</b>.</li> <li>– А я обычно пью чай <b>без сахара</b>, но с медом.</li> <li>– Извини, у нас <b>нет меда</b>.</li> </ul> <p>– Вы понимаете, что значит «без»?</p> <p>Посмотрите на выражения «без лимона», «без сахара», «нет меда». В этих выражениях слова «лимон, сахар, мед» отвечают на вопрос «Чего?», потому что мы сказали <b>«без»</b>, <b>«нет»</b>. Когда мы говорим «нет» или «без», слова надо изменять. Сегодня вы узнаете, как.</p> <p><b>3. Изучение нового материала</b></p> <p>1) Работа с примерами и рубрикой «Говорим правильно»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– У меня есть брат, но нет <b>сестры</b>.</li> <li>– Где твой дневник? Почему ты пришел на урок без <b>дневника</b>?</li> </ul> <p>– Посмотрите на первое предложение. Как изменилось слово «сестра»? Вы догадались, почему? (Потому что использовано со словом <b>нет</b>.) Это слово отвечает на вопрос «Кого?»: нет кого? – нет сестры.</p> <p>– Почему во втором примере мы говорим «дневника»? (Потому что там есть предлог без.) Давайте зададим вопрос к этому слову: пришел без чего? – без дневника.</p>	<p>В начале урока учитель сообщает ученикам, над какой темой они будут работать на данном уроке.</p> <p>Обучение грамматическому явлению рекомендуется начинать с работы над текстом, в котором присутствует данная грамматическая форма. Когда ученики будут работать с текстом, из его содержания им станет ясно, зачем в данном случае используется эта новая грамматическая форма.</p> <p>Грамматическая тема данного урока – употребление форм Р. п. в конструкциях со значением отсутствия чего-либо. Вводится эта тема на примере диалога, при работе над которым необходимо обратить внимание учеников на использование форм Р. п. в отрицательных конструкциях.</p> <p>В конспекте урока приведены примерные реплики учителя, которые помогут организовать работу над диалогом из учебника.</p> <p>Учитель объясняет, что слова мужского, среднего и женского рода изменяются по-разному, обращает внимание учеников на окончания. (Конечно, учитель не использует терминов, которые дети не знают, заменяя их другими, понятными им словами).</p>

Ход урока		Комментарии																
<p>– Давайте рассмотрим таблицу. Здесь показано, как изменяются слова при таком вопросе.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Кто? Что?</th> <th></th> <th>Кого? Чего?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>дневник□</td> <td rowspan="7" style="text-align: center;"><b>НЕТ, БЕЗ</b></td> <td>дневникА</td> </tr> <tr> <td>словарь</td> <td>словарЯ</td> </tr> <tr> <td>сестрА</td> <td>сестры</td> </tr> <tr> <td>лодкА</td> <td>лодки</td> </tr> <tr> <td>окно</td> <td>окна</td> </tr> <tr> <td>вареньЕ</td> <td>вареньЯ</td> </tr> </tbody> </table>		Кто? Что?		Кого? Чего?	дневник□	<b>НЕТ, БЕЗ</b>	дневникА	словарь	словарЯ	сестрА	сестры	лодкА	лодки	окно	окна	вареньЕ	вареньЯ	
Кто? Что?		Кого? Чего?																
дневник□	<b>НЕТ, БЕЗ</b>	дневникА																
словарь		словарЯ																
сестрА		сестры																
лодкА		лодки																
окно		окна																
вареньЕ		вареньЯ																
<p>2) Введение новой лексики</p> <p><b>Учим новые слова:</b> еда, лейка, хозяин, стекло, лестница, достать.</p>		<p>При введении новой лексики учитель может пользоваться разными способами семантизации (см. методические рекомендации). Часть слов, вводимых на данном уроке, имеет конкретное предметное значение, поэтому учитель может использовать наглядность. Другие слова можно ввести с помощью перевода.</p>																
<p><b>4. Закрепление</b></p> <p>1) Выполнение упражнения</p> <p><b>Упр. 1. Вставьте в предложения изученные слова. Перепишите.</b></p> <p>1. Почему эта собака гуляет одна, без ...? 2. Человек может жить без ... несколько дней. 3. Я не могу полить цветы, у меня нет ... . 4. Мальчики разбили стекло в окне. Теперь это окно без ... . 5. Яблоки висят очень высоко, их трудно достать без ... .</p>		<p>При работе над новыми словами попросите учеников повторить их вслед за вами. Это позволит им запомнить произношение данных слов.</p> <p>Обратите внимание на произношение и написание слова «лестница», объясните учащимся, что согласная «Т» в данном слове не произносится.</p> <p>При проверке этого упражнения учителю надо обратить внимание не только на то, чтобы дети подобрали подходящие по значению слова, но и на то, чтобы они записали их в правильной грамматической форме, поэтому, возможно, лучше сначала провести устную работу над этим упражнением, а потом дать задание записать предложения.</p>																

Ход урока	Комментарии
<p>2) Работа со стихотворением М. Пляцковского</p> <p>Знайте, не бывает лодк... без рек...,  Праздника – без песн..., хлеба – без мук...,  Дождика – без тучк..., розы – без ш...пов,  Сказок – без нач..., леса – без грибов.  Знайте, не бывает моря без волны,  Шутки – без улыбки, марта – без весны,  Летчиков – без неба, армий – без полков,  Школ – без переменок, драк – без синяков.  Знайте, не бывает дружбы без друзей,  Лестниц – без ступенек, дома – без дверей,  Утра – без рассвета, дыма – без огня...  В общем, продолжайте дальше без меня.</p> <p>– Как думает автор, без чего не бывает лодки?  – Без чего не бывает праздника?  – Без чего не бывает хлеба? И т. д.</p> <p>3) Аудирование</p> <p>– Послушайте еще несколько строк из этого стихотворения и скажите, что без чего не бывает?</p> <p>Не бывает в небе птицы без крыла,  Облака – без солнца, света – без тепла.  Елки без иголки не встречали мы,  И пока не знаем снега без зимы.  И куда глупее: книги без страниц,  Лето – без загара, ветлы без синиц.</p> <p>4) Устная работа по теме урока с рисунками</p> <p>– Ребята, давайте подумаем, что еще без чего не бывает?</p>	<p>Данное в учебнике стихотворение довольно велико, к тому же в первом четверостишии пропущены буквы, поэтому лучше, если сначала учитель сам прочитает стихотворение, данное в учебнике.</p> <p>Этот вид работы (аудирование) учитель может провести в сильных классах. Для этого задания использована вторая часть стихотворения М. Пляцковского. Если время или уровень подготовки учеников не позволяют провести такой вид работы, то можно перейти сразу к следующему этапу – устной работе.</p> <p>Далее учитель проводит устную работу по тексту стихотворения. Примерные вопросы для устной работы даны в конспекте урока. Можно предложить ученикам самим составить несколько вопросов к данному стихотворению.</p> <p>После устной работы ученики записывают первое четверостишие. Эта работа позволяет повторить правописание гласных после шипящих и непроизносимых согласных, а также способствует формированию у</p>

Ход урока	Комментарии
<p>5) Работа с рисунками</p> <p>– Посмотрите на рисунки. Чего на них не хватает, чего нет?</p> <p>6) Работа с пословицами</p> <p>– Скажите, как вы понимаете пословицы, которые написаны в учебнике?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Зима без снега – лето без хлеба.</b></li> <li>• <b>Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.</b></li> </ul> <p><b>5. Подведение итогов урока. Выставление оценок</b></p> <p><b>6. Домашнее задание</b></p> <p>Запомнить пословицы, подготовиться писать их по памяти.</p>	<p>учащихся умения правильно использовать формы Р. п. в изучаемом типе конструкций.</p> <p>Если при проведении данного вида работы у учащихся возникнут затруднения, учитель может помогать наводящими вопросами. Например: «Без чего не бывает зимы?», «Без чего нельзя приготовить вкусный салат?» и т. д. Вопросы следует продумать заранее.</p> <p>Работа с пословицами не только помогает лучшему усвоению определенной грамматической формы и знакомит учащихся с русским народным творчеством. Работа над значением пословиц, их объяснение способствует развитию речи, умению выражать свои мысли на неродном языке.</p>

## Конспект урока 40. «Зимние забавы»

### Цели:

**Языковая компетенция:** пополнение словарного запаса по речевой теме «Зима», согласование имен прилагательных с именами существительными, употребление В. п. в значении прямого объекта.

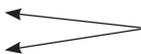
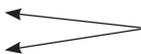
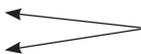
**Речевая компетенция:** выражение эмоций средствами русского языка, выражение настроения, вызванного зрительным образом (картиной).

**Социально-коммуникативная компетенция:** зимние забавы детей в России и в Кыргызстане, общение во время игры.

### План урока

Ход урока	Форма работы	Время
<b>1. Оргмомент</b>	слово учителя	1 мин
<b>2. Учим новые слова:</b> а) введение новой лексики; б) закрепление новой лексики.	беседа; устные и письменные упражнения по учебнику, игра из приложения к уроку	3 – 5 мин
<b>3. Говорим правильно:</b> а) работа над моделями; б) закрепление грамматических навыков.	беседа; письменная работа над упражнением из учебника	2 – 10 мин
<b>4. Давайте поговорим:</b> а) ответы на вопросы; б) описание возможного фрагмента.	беседа; 10-минутное эссе, зачитывание некоторых эссе	5 – 10 мин
<b>5. Учимся правильно произносить звуки:</b> чтение четверостишия.	образцовое чтение учителем, хоровое чтение, индивидуальное	1 мин
<b>6. Подведение итогов. Задание на дом:</b> подготовка к письму по памяти, доработать эссе.	комментарии учителя	2 мин

Ход урока	Комментарии								
<p><b>1. Оргмомент</b>  <b>2. Учим новые слова</b></p> <p>а) Введение новой лексики</p> <p>Новые слова: <b>вдвоем, забава, надевать, надеть, устать, звонкий.</b>  <b>Беседа для введения новых слов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Какое слово может заменить слово «игра»?</i></li> <li>– <b>Забава.</b> Когда игра очень нравится детям, говорят: <i>детская забава. Любимая забава детей.</i></li> <li>– <i>Какая любимая забава детей зимой? Правильно, катание с горки. Дети во всех странах, где есть снег, любят эту забаву.</i></li> <li>– <i>Что можно услышать, когда дети катаются с горки? (смех, крики, голоса) Какие? Звонкие.</i></li> <li>– <i>Зимой хорошо! Кругом снег. А какой снег?</i></li> <li>– <b>Он пушистый.</b></li> <li>– <i>А еще каким бывает снег?</i></li> </ul> <p>б) Закрепление новой лексики</p> <p>Выполнение лексических упражнений, представленных в учебнике.</p> <p><b>Упр. 1. Как образовались эти слова?</b></p> <table border="1" data-bbox="159 1343 641 1548"> <thead> <tr> <th>Какой?</th> <th>Как?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>скользящий</td> <td>скользя</td> </tr> <tr> <td>пушистый</td> <td>пушисто</td> </tr> <tr> <td>звонкий</td> <td>звонко</td> </tr> </tbody> </table>	Какой?	Как?	скользящий	скользя	пушистый	пушисто	звонкий	звонко	<p>В начале урока обычно учитель настраивает на речевую тему урока. На этом уроке это можно сделать с помощью ключевых слов, которые необходимо ввести. Они представлены в учебнике в рубрике «Учим новые слова». Используя эти слова, учитель проводит беседу. Во время беседы вводятся новые слова. После того, как введено то или иное слово, можно повторить его 2–3 раза. Попросите учеников повторить за вами. Главное – убедиться, что дети научились произносить слово, обратили внимание на его написание.</p> <p>В представленном конспекте урока даны вопросы, реплики учителя, которые помогут выстроить такую беседу. Она состоится, если учитель добьется при этом нужного эмоционального настроя.</p> <p>Может случиться так, что погода за окном совсем не настраивает на разговор о пушистом снеге, катаниях с горки. Тогда вместе с детьми помечтайте, как они будут играть, если на улице выпадет снег. Или о том, как будет выглядеть природа, если они поедут в горы. Не составит труда для учителя принести несколько открыток цветных фотографий с зимними пейзажами.</p> <p>В учебнике даны два упражнения, которые помогут учащимся запомнить слова и по произношению, и по написанию, и, естественно, они запомнят их по значению.</p> <p>Обратите внимание на 1-ое упражнение. Учащиеся, опираясь на известную им лексику (холодный – холодно), усваивают модель образования наречий от прилагательных. Зачем им это нужно? Работая таким образом, они обращают внимание на новые слова, на то, что они обозначают определенный признак, что от них можно образовать слова, которые обозначают признак по действию.</p>
Какой?	Как?								
скользящий	скользя								
пушистый	пушисто								
звонкий	звонко								

Ход урока	Комментарии												
<p><b>Упр. 2. Объясните.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Идет снег, идет человек, идут часы.</li> <li>Спит медведь, спит природа, спят деревья.</li> <li>Летит птица, летит снег.</li> <li>Плачет ребенок, плачет вьюга, плачет свеча.</li> <li>Молчат деревья, молчат люди.</li> <li>Твердый лед, твердый характер.</li> </ol> <p><b>Упр. 3. Найдите лишнее слово.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Плащ, сапоги, платье, юбка, брюки.</li> <li>Зима, весна, лето, осень, ноябрь.</li> <li>Белка, заяц, медведь, ворона, еж.</li> <li>Еж, белка, заяц, лиса, рыба.</li> <li>Куртка, шарф, ботинки, рубашка, шапка.</li> </ol> <p><b>3. Говорим правильно</b></p> <p><b>а) Работа над моделями</b></p> <table data-bbox="141 882 573 1137"> <tr> <td data-bbox="141 882 283 919"><b>Какая?</b></td> <td data-bbox="283 882 463 919"></td> <td data-bbox="463 882 573 919"><b>Что?</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="141 937 283 991">зимняя теплая</td> <td data-bbox="283 937 463 991">  </td> <td data-bbox="463 937 573 991">одежда</td> </tr> <tr> <td data-bbox="141 1019 283 1055"><b>Какая?</b></td> <td data-bbox="283 1019 463 1055"></td> <td data-bbox="463 1019 573 1055"><b>Что?</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="141 1073 283 1128">радостная веселая</td> <td data-bbox="283 1073 463 1128">  </td> <td data-bbox="463 1073 573 1128">забава</td> </tr> </table> <p><b>Беседа по формированию грамматических навыков</b></p> <p>Учитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ответьте на мои вопросы, используя материалы учебника.</li> <li>– Одежда какая?</li> <li>– А еще какая может быть одежда?</li> <li>– Забава какая?</li> <li>– А еще какая забава может быть?</li> </ul>	<b>Какая?</b>		<b>Что?</b>	зимняя теплая		одежда	<b>Какая?</b>		<b>Что?</b>	радостная веселая		забава	<p>2 и 3 упражнения помогут активизировать лексику по теме «Зима». Обратите внимание на переносное значение некоторых глаголов. Подумайте, какое упражнение вы проведете устно, а какое – письменно. Не будем забывать, что дети на уроке должны писать. Например, при выполнении 3 упражнения дети могут записать лишние слова в тетради, а одного ученика для выполнения этого задания можно вызвать к доске. Настройте учеников, что, выполняя эти упражнения, они подготовятся к разговору о зиме.</p> <p>Работа над рубрикой «Говорим правильно» направлена на выработку грамматических навыков. В данном случае навыков согласования имен прилагательных с именами существительными. Работая над моделями, представленными в учебнике, следите за тем, чтобы дети правильно произносили окончания имен прилагательных, «не заглатывали» их. Проведите беседу с опорой на представленные в учебнике модели.</p>
<b>Какая?</b>		<b>Что?</b>											
зимняя теплая		одежда											
<b>Какая?</b>		<b>Что?</b>											
радостная веселая		забава											

Ход урока	Комментарии
<p><b>б) Закрепление грамматических навыков</b></p> <p><b>Упр. 4. Напишите предложения</b></p> <p>1) Выпал (какой?) снег. 2) Надеваем (какую?) одежду – и на улицу! 3) Везде раздаётся (какой?) смех. 4) Ух! Катимся вдвоем с другом с (какой?) горки. 5) От (какого?) смеха птицы летят в разные стороны. 6) Лезем снова на (какую?) горку.</p>	<p>Учащимся предлагается письменно выполнить упражнение. Оно достаточно сложное, поэтому необходимо предоставить ребенку время на обдумывание и грамотную запись в тетрадь. В это время у учителя появляется возможность обратить внимание на тех учеников, которым трудно усвоить материал. Учитель может подойти к каждому из них и объяснить, как вопрос помогает правильно определить окончание. Следует иметь в виду, что на этом этапе обучения учащиеся еще не осваивают падежную систему имен прилагательных, но мы можем добиться того, чтобы ученики понимали, что форма (окончание) имени прилагательного изменяется в зависимости от имени существительного. Для того, чтобы ребенок понял тему на этапе практического овладения языком, в учебнике и предложены такие упражнения. Возможно, к концу учебного года можно перейти к обучению постановки вопросов от имени существительного к имени прилагательному.</p>
<p><b>4. Давайте поговорим</b></p> <p>– Как вы думаете, куда ребята смотрят?</p> <p>– Какое у них настроение?</p> <p>– Почему им весело?</p> <p>– Как бы вы дорисовали эту картину? Опишите.</p> <p>– Ниже мы приводим возможные зарисовки описания детей.</p> <p><b>1. Дети видят, как их друзья кувыркаются (сражаются) на снегу. Они все в снегу. А вокруг них бегают собачка и лает.</b></p> <p><b>2. Дети видят своего друга. У него есть большая собака. И сегодня она катает его на санках. Собака тоже радуется снегу, прогулке со своим хозяином.</b></p>	<p>В рубрике «Давайте поговорим» даны вопросы для выстраивания беседы. Они ориентировочные. Учителю необходимо учесть подготовку в классе, и, возможно, некоторые вопросы переформулировать или добавить уточняющие вопросы, чтобы вовлечь всех учащихся в обсуждение картины. На уроке дается только фрагмент картины. Такой прием преследует несколько целей. Прежде всего, это помогает сделать акцент на настроение, которое передает картина. Авторы учебника предлагают взглянуть в лица персонажей картины, почувствовать задор, радость от зимних забав. Во-вторых, представляя фрагмент картины, мы можем попросить детей самим спрогнозировать возможные фрагменты картины. Такая работа увлекает учеников, активизирует их</p>

Ход урока	Комментарии
<p><b>3. Мальчики видят девчонок. Они ска- тились с горки, но в конце упали. Они смеются, барахтаются (кувыркают- ся) в снегу. Мальчишки знают, что они делают это лучше.</b></p> <p><b>5. Учимся правильно произносить звуки:</b> чтение четверостишия.</p> <p>Что за нелепый человек Пробрался в двадцать первый век? Морковка – нос, в руке – метла, Бойтся солнца и тепла.</p> <p style="text-align: right;"><i>Н. Стожкова</i></p> <p><b>6. Подведение итогов. Задание на дом:</b> подготовка к письму по памяти, доработать эссе.</p>	<p>творческое мышление. В этот момент на уроке создается естественная рече- вая ситуация обмена мнениями о возможном изображении на картине. В-третьих, благодаря фрагменту и всей работе по нему создается вну- тренняя мотивация для просмотра картины целиком. А эта встреча с кар- тиной обязательно состоится на сле- дующем уроке. Ну, а кому не терпится, тот может уже дома перевернуть стра- ничку учебника и посмотреть картину. В этом нет ничего страшного. Завер- шается урок описанием возможного изображения на картине. Попросите детей написать от трех до пяти пред- ложений, в которых они выскажут свое предположение: куда смотрят дети, почему им весело. Выделите на это время. Предложите некоторым учени- кам зачитать свои работы. Добейтесь выполнения этой работы. На следую- щем уроке учащиеся будут описывать картину. И этот фрагмент им пригодит- ся. Это материалы к сочинению, как и предложения из упражнения 4 в учеб- нике.</p> <p>Если останется время на уроке, пора- ботайте над произношением. В этом четверостишии встречается незнако- мое для учеников слово «нелепый». Объясните его значение. Затем про- читайте стихотворение-загадку сами, предложите прочитать хором, инди- видуально. Следите, чтобы дети пра- вильно произносили и различали зву- ки [Б] и [П]. Отгадайте загадку. погово- рите, как пишется слово «снеговик». Запишите его на доске.</p>

## Конспект урока 46. «В гостях у сказки»

Текст сказки «Согласие» разделен на три части и изучается на трех уроках. Это обусловлено большим объемом произведения, необходимостью обучения на каждом уроке различным видам речевой деятельности. Кроме того, должна проводиться работа по введению и закреплению в речи учащихся новой лексики. Все это требует определенного количества учебного времени.

### Цели:

**Языковая компетенция:** пополнение лексического запаса учащихся; закрепление навыков сочетания прилагательных с существительными, глаголов с существительными и наречиями; правильное чтение прозаического текста.

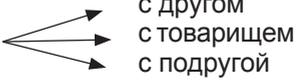
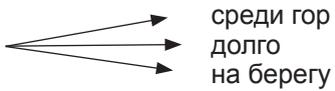
**Речевая компетенция:** выражение предположений по дальнейшему развитию событий (прогнозирование), формирование умения работать в группе.

**Социально-коммуникативная компетенция:** умение работать в команде, умение публичного выступления, умение аргументированно отстаивать свое мнение.

### План урока

Ход урока	Форма работы	Время
<b>Оргмомент</b>	слово учителя	1 мин
<b>1. Учим новые слова:</b> а) введение новой лексики.	беседа	2 мин
<b>2. Говорим правильно:</b> а) работа над моделями; б) выполнение лексических упражнений.	беседа; письменная работа над упражнением из учебника	2 мин 7 мин
<b>3. Работа по диалогу к картинке:</b> а) вводная часть; б) чтение текста.	беседа; образцовое чтение учителя; самостоятельное чтение учениками про себя	2 мин 3 мин 3 мин
<b>4. Правильно/неправильно</b>	устная работа; письменная работа	5 мин
<b>5. Чтение текста учениками</b>	комментарии учителя	2 мин
<b>6. Беседа по вопросам:</b> работа в малых группах.		3 мин 12 мин
<b>7. Подведение итогов урока</b>	комментарии учителя; задание на дом	3 мин



Ход урока	Комментарии
<p>нельзя ссориться</p>  <p>жил</p>  <p>Ученики читают по цепочке/хором словосочетания: белый снег, глубокий снег, первый снег, первый снег; богатая страна, богатая семья, богатая библиотека; нельзя ссориться с другом, нельзя ссориться с товарищем, нельзя ссориться с подругой; жил среди гор, жил долго, жил на берегу.</p> <p><b>б) Выполнение лексических упражнений, представленных в учебнике</b></p> <p><b>Упр. 1. Что можно? Что нельзя?</b></p> <p>1) Можно ... 2) Можно ... 3) Нельзя ... 4) Нельзя ... 5) Можно ...</p> <p><b>Слова для справок:</b> <i>войти, обижать, взять, ответить, ссориться.</i></p> <p><b>Упр. 2. Какие слова пропущены?</b></p> <p>1) На полях лежит белый ... снег. 2) Мой дедушка живет ... . 3) В школьной библиотеке много интересных книг. У нас в школе ... библиотека. 4) Мы ... ждали первого снега. 5) В сказках всегда ... конец.</p> <p><b>Слова для справок:</b> <i>счастливый, долго, глубокий, богатая, среди гор.</i></p> <p><b>3. Работа по диалогу к картинке</b></p> <p><b>а) Вводная часть</b></p>	<p>Лексические упражнения также направлены на запоминание новых слов. Эти упражнения выполняются письменно. В этом случае мы задействуем не только зрительную, но и моторно-двигательную память, что важно для выработки грамотного письма. Нужно проверить правильность выполнения. Для этого по завершении работы проведите индивидуальный опрос.</p> <p>Работа с диалогом и беседа, как и вся предыдущая работа на уроке, подготавливает учеников к чтению текста сказки.</p>

Ход урока	Комментарии
<p>Две ученицы читают диалог к картинке.</p> <p>Далее в продолжение темы проводится беседа:</p> <p>– У вас в классе есть девочки или мальчики, похожие на них? Из-за чего они ссорятся?</p> <p>Разделите класс на две (три) группы. Слово учителя: Ребята, все новые слова встретятся вам в сказке. Давайте подумаем, кто или что в сказке <i>богатое, глубокое</i>. Кто с кем и из-за чего <i>ссорится</i>? Что произошло? Где, <i>среди</i> кого или чего произошло?</p> <p><b>б) Чтение текста</b></p> <p>Учитель:</p> <p>– Сейчас мы прочитаем очень интересную сказку, в которой тоже ссорились. Вы узнаете скоро, к чему могут привести ссоры.</p> <p>Давно-давно жили среди высоких гор на берегу Иссык-Куля старик со старухой. Было у них много сыновей и дочерей, внуков. Долго они жили, счастливо и богато. Дети росли. Но вдруг начали они ссориться друг с другом. Загрустили старик со старухой.</p> <p>Как-то зимней ночью зашумел сильный ветер, и к утру выпал глубокий снег. Старик встал очень рано и вышел во двор. Смотрит – ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• загрустили – <i>кайгырышты</i></li> <li>• выпал – <i>туштү</i></li> </ul> <p>Ученики самостоятельно про себя читают текст</p>	<p>Важно, чтобы вступительное слово прозвучало эмоционально, чтобы ученики были заинтригованы.</p> <p>Работу можно организовать в группах: ученики в группах составляют предложения с новыми словами.</p> <p>Раздаются листы ватмана и маркеры, определяется время на подготовку. Затем приглашаются группы или представители от группы к доске, чтобы они зачитали составленные предложения. Листы ватмана с ответами нужно повесить на доске.</p> <p>Учитель сам читает сказку, так как это первое знакомство с текстом. Перед чтением нужно напомнить, что дети должны следить по учебнику, стараться запомнить интонацию учителя, паузы.</p> <p>Нужно выделить голосом последнее слово: <i>Смотрит</i> – ...</p> <p>Учитель объясняет непонятные слова.</p> <p>Самостоятельное чтение текста учениками создает предпосылки для более успешной работы по содержанию текста.</p>

Ход урока	Комментарии
<p><b>4. Правильно/неправильно</b></p> <p>Учитель предлагает ученикам проверить себя: насколько внимательно ученики слушали сказку, насколько хорошо они запомнили ее содержание. Он читает предложение и спрашивает, правильно или неправильно то, что он прочитал:</p> <p>– Старик жил среди гор.</p> <p><b>Упр. 4. Правильно или неправильно? Исправьте ошибки и напишите, как правильно.</b></p> <p>1) Старик жил среди гор. 2) Долго семья была богатая. 3) Дети выросли, стали жить дружно. 4) К утру начался сильный дождь.</p> <p><b>5. Чтение текста учениками</b></p> <p><b>6. Беседа по вопросам</b></p> <p>– Какие горы на Иссык-Куле зимой? А летом?</p> <p>– Какие семьи называют богатыми?</p> <p>– Почему загрустили старик со старухой?</p> <p>– Как вы думаете, из-за чего дети ссорились друг с другом?</p> <p><b>Упр. 5. Разделитесь на несколько маленьких групп.</b></p> <p>– Подумайте в группах, что произошло дальше. Расскажите всему классу.</p> <p>Слово учителя:</p> <p>– Ребята, мы не узнали, что же увидел во дворе старик. Давайте подумаем, что произошло дальше?</p> <p>Учитель делит класс на несколько групп.</p>	<p>При выполнении этого задания учитель может сам читать предложения или это делает один из учеников. Важно, чтобы дети не заглядывали в текст.</p> <p>Сначала задание выполняется устно, затем ученики открывают учебники и записывают правильные ответы в тетрадь. В случае затруднения в написании слов дети могут пользоваться учебником. Не нужно забывать, что ученик приходит в школу учиться, а не выдавать правильные ответы с первого раза.</p> <p>Необходимо прокомментировать чтение учеников, поработать с плохо читающими учениками.</p> <p>Беседа по вопросам развивает воображение детей, развивает речь учащихся.</p> <p>Для выполнения данного задания учитель дает группам листы ватмана, маркеры. Он следит за обсуждением в группах. В случае затруднения задает наводящие вопросы, которые должны способствовать развитию творческого воображения. Также необходимо проконтролировать, чтобы обсуждение шло на русском языке. Нужно вопросами побуждать молчунов к активной работе. Во время презентации все группы внимательно слушают выступающих, все работы висят на доске. Обсуждение</p>

Ход урока	Комментарии
<p><b>7. Подведение итогов урока</b></p> <p>Комментирование работы учеников. Объявление отметок.</p> <p><b>Упр. 6. Работаем самостоятельно</b></p> <p>– Подготовьтесь писать 1 абзац под диктовку учителя.</p>	<p>в группах во время выступления пресекается.</p> <p>При комментировании работы учеников особенно важно похвалить достижения учеников, оценить работу каждого ученика.</p> <p>Дома дети готовятся к диктанту на уроке. Порекомендуйте попробовать написать 1 абзац под диктовку родителей и самостоятельно проверить по учебнику.</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Дополнительные материалы к урокам

### 1 четверть

#### К уроку 1. «Вот и лето пролетело: кто где отдыхал»

##### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** На первом уроке необходимо обратить внимание на активизацию лексики, которая была изучена в предыдущих классах. С этой целью предлагаем провести две игры. 1-ая игра – «Словарь». Ученики вспоминают (устно/письменно) слова на тему «Лето» или «Летний отдых». 2-ая игра – «Самый внимательный». Эта игра строится по рисунку, который дан к уроку. Учитель может предложить другой рисунок, на котором изображено больше предметов. Ученики называют изображенные на рисунке предметы. Побеждает тот, кто вспомнит больше слов.

**2. Учителю.** На данном уроке активизируется употребление имен существительных в предложном падеже для обозначения места. После выполнения письменных упражнений 1 и 2 можно предложить дополнительно устную работу.

**3. Учителю.** Предложите детям ответить на вопросы. Создайте ситуацию, чтобы на каждый вопрос прозвучало несколько ответов.

1. Где растут цветы? (на поляне, в саду, ...)
2. Где висит таблица (картина)?
3. Где мальчик фотографировал?
4. Где ты побывал летом?

##### Развитие связной речи

**4. Учителю.** Используйте на уроке географическую карту. Предложите детям ответить на вопрос: «Где бы ты хотел побывать и почему?» и показать эти города и страны на географической карте. Напишите на доске конструкцию: «Я хочу побывать...», «Я хочу увидеть, посмотреть, сфотографировать...».

Я хочу побывать —————> где?

Я хочу  посмотреть  
увидеть  
сфотографировать  что?

## К уроку 2. «Книга – наш лучший друг»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** На уроке можно предложить игру «Толковый словарь». Напишите заранее на доске слова **край, родной, могучий, должны, полезный, важный, поход, отдых, побывал, лучший** и попросите объяснить значение этих слов. Во время этой работы не оценивайте учеников, дайте возможность высказаться детям, а потом в качестве подведения итогов озвучьте наиболее удачное объяснение нового слова.

**2. Учителю.** Предложите детям отгадать загадки о книге и книжных героях.

<p>1. Я всё знаю, всех учу, А сама всегда молчу. Чтоб со мною подружиться, Нужно грамоте учиться. <i>(книга)</i></p>	<p>2. Говорит она беззвучно, А понятно и нескучно. Ты беседуй чаще с ней – Станешь вчетверо умней. <i>(книга)</i></p>
<p>3. В шапочке я красной, Пирожки в корзинке. Вот шагаю к бабушке По лесной тропинке. <i>(Красная Шапочка)</i></p>	<p>4. Красна девица грустна: Ей не нравится весна, Ей на солнце тяжко! Слезы льет бедняжка. <i>(Снегурочка)</i></p>

## К уроку 3. «Откуда пришли слова»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Проведите игру «Кто больше», задавая вопрос: «Как по-русски ответить на вопрос КОГДА?». Ответы детей запишите на доске. Ученики сами могут записывать свои ответы на доске. Отметьте победителя, назвавшего больше слов.

**2. Учителю.** Обратите внимание на таблицу в рубрике «Говорим правильно». Помогите детям понять разницу в употреблении падежных конструкций после глагола **называть (назвать)** и отглагольного существительного **название**. Предложите детям составить словосочетания с этими словами.

**Образец:** Назвать (что?)...  
Название (чего?) ...

## Развитие связной речи

**3. Учителю.** Урок 3 направлен на усвоение детьми интересной познавательной информации на развитие речи. Предложите в конце этого урока рассказать о том, что они узнали, своим младшим братьям и сестрам.

### К уроку 4. «Сколько предметов вокруг?»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Задайте ученикам вопросы, отвечая на которые они должны использовать числительные «один, одна, одно». Можно использовать картинки.

- Сколько здесь карандашей?
- Сколько в классе дверей?
- Сколько здесь яблок? И т. д.

**2. Учителю.** Поменяйте задание, чтобы ученики должны были бы использовать числительные «два, две»:

- Сколько на картине цветов?
- Сколько здесь домов?
- Сколько у Асель братьев? И т. д.

**3. Учителю.** Предложите продолжить счет.

Один учебник, два учебника, три учебника, четыре учебника.

Одна книга, ...

Одно письмо, ...

Один стол, ...

**4. Учителю.** На уроке можно провести игру. Расклейте до начала урока стикеры с цифрами на разных предметах в кабинете (на партах, окнах, шкафах, книгах, стене и т. д.). Дети находят стикеры и составляют словосочетания, соединяя цифру, указанную на стикере, с названием предмета, на котором найден стикер. Например: на стикере цифра 1, стикер найден учеником на парте. Ученик отвечает: «*Одна парта*».

**5. Учителю.** Предложите ученикам следующие задания:

1. Согласитесь с товарищем.

**Образец:** – *У тебя три журнала?* – *Да, у меня три журнала.*

– *У вас четыре журнала?* – *Да, у нас четыре журнала.*

1. У тебя три учебника? 2. У Миши четыре тетради? 3. У Ани три задания? 4. У вас три словаря? 5. У Иры четыре марки? 6. У Саши четыре яблока? 7. У Маши три рисунка? 8. У тебя три конверта?

2. Не согласитесь с товарищем. Скажите слово **два, две**.

**Образец:** – У тебя один карандаш? – Нет, у меня два карандаша.  
– У тебя одна ручка? – Нет, у меня две ручки.

1. У тебя один словарь? 2. У Болота одно письмо? 3. У Иры одна тетрадь? 4. У Айнуры один дневник? 5. У Миши одна марка? 6. У Андрея один мяч? 7. У тебя одно задание? 8. У Оли одна сумка? 9. Здесь одна доска? 10. Там одно окно? 11. Здесь одна карта?

## К уроку 5. «Доброе дело само себя хвалит»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Повторить игру из предыдущего урока на употребление числительных с существительными, наклеивая стикеры на другие предметы.

**2. Учителю.** Творческий диктант. Предложите детям возразить вам и записать предложения-возражения в тетрадь, употребляя в ответах изученные числительные *два, три, четыре*.

**Образец:** Учитель читает: *У тебя один брат?* Ученик записывает в тетради ответ: *Нет, у меня два брата.*

### Предложения для диктанта

1. У тебя одна сестра? 2. В вазе одна гвоздика? 3. В классе одно окно? 4. У тебя одна лыжа? 5. На столе один дневник? 6. В портфеле одна книга? 7. Вчера пришла одна телеграмма? 8. Вы купили один шарф?

**3. Учителю.** Предложите ученикам игру в мяч. Дети становятся в круг. Учитель бросает им мяч поочередно, называя глагол несовершенного вида. Дети должны поймать мяч и назвать глагол совершенного вида, то есть глагол, который называет то же действие, но только обозначающее, что действие завершено. Правила игры можно объяснить детям следующим образом: «*Дети, я буду называть слова на вопрос Что делать?, а вы – на вопрос Что сделать?* Например, я говорю: **ссориться**, а вы: **поссориться**».

**Слова для игры:** ссориться (поссориться), мириться (помириться), краснеть (покраснеть), белеть (побелеть), красить (покрасить), желтеть (пожелтеть) и т. п.

### Развитие связной речи

**4. Учителю.** Предложите детям узнать, сколько у их одноклассников братьев и сестер.

**Образец:** – У тебя один брат?  
– Нет, у меня два брата.

**5. Учителю.** При чтении стихотворения «Товарищи» надо объяснить ученикам значение непонятных слов из текста: *Нева, нынешний, прохожий, срывать, хохотать*. В конце урока можете дать ученикам задание выучить стихотворение наизусть.

## К уроку 6. «Зеркало»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Для повторения темы прошлого урока покажите ученикам рисунок, на котором изображены разные предметы, и попросите сосчитать их. Можно использовать несколько рисунков.

**2. Учителю.** Проведите творческий диктант. Перед его проведением надо повторить значения глаголов несовершенного и совершенного вида. Учитель записывает на доске в 2 столбика глаголы:

Что делать?	Что сделать?
делать	сделать
писать	написать
читать	прочитать
учить	выучить
повторять	повторить
есть	съесть
пить	выпить

Напомните, что слова из первого столбика употребляют, если надо сказать, что дело еще не закончилось, еще продолжается. Глаголы из второго столбика говорят, если человек уже закончил что-то делать. Приведите примеры.

Затем предложите детям ответить на ваши вопросы, используя слово «уже», и записать ответы в тетрадь.

**Образец:** Учитель читает: *Почему ты не пишешь слова?* Ученик записывает в тетради ответ: *Я уже написал слова.*

1. Почему ты не читаешь текст? 2. Почему ты не учишь стихи? 3. Почему Маша не повторяет слова? 4. Почему вы не пишете упражнение? 5. Почему ты не ешь суп? 6. Почему ты не пьешь сок?

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** Составление рассказа «Зеркало» по картинкам. Ниже приведен рассказ, на основе которого были нарисованы картинки.

## Зеркало

Девочка потеряла на лужайке зеркало. Скакал мимо заяц.

– Ой, – заверещал он, посмотрев в зеркальце, – мой портрет!

Спрыгнула с дерева белочка, поглядела в зеркальце и пискнула:

– Это мой портрет!

Прилетела ворона:

– Кар! – каркнула она. – Мой портрет!

Но тут прибежала лиса.

– Ах, – пропела она, – какой красивый мой портрет!

Притопал медведь. Глянул и гаркнул:

– Мой портрет и больше ничей!

Унес зеркальце к себе в берлогу и повесил на стену. Пришел к нему в гости волк. Заглянул в зеркальце и удивился:

– Эй, медведь, зачем мой портрет в своей берлоге повесил?

Перед началом работы можно вспомнить значение слова «портрет» и повторить формы прошедшего времени глагола «найти». При составлении рассказа учитель помогает детям наводящими вопросами, распространяет составленные предложения. На дом можно дать задание записать сказку.

### К уроку 7. «Как ответить на вопрос «Куда?»»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Предложите детям игру «Кто больше». Им надо написать как можно больше слов, начинающихся с буквы **к**. Время работы 2–3 минуты. При проверке, если ученики не написали слова **карман, крючок**, попросите дописать эти слова.

**2. Учителю.** Можно предложить ученикам следующее задание:

Ответьте на вопросы отрицательно.

**Образец:** – *Куда Коля положил книги? На стол?*

– *Нет, он положил книги в шкаф.*

1. Куда Маша поставила вазу? На окно? 2. Куда мама положила хлеб? На стол? 3. Куда Лена повесила календарь? На дверь? 4. Куда Саша поставил цветы? На шкаф? 5. Куда папа повесил костюм? На стул? 6. Куда Ира положила ручки и карандаши? В сумку? 7. Куда бабушка поставила сумку? На стул?

#### Развитие связной речи

**3. Учителю.** На развитие связной речи можно предложить ученикам следующее задание:

Узнайте, кто поставил (положил, повесил) эти вещи.

**Образец:** а) *Костюм висит в шкафу.*

– *Кто повесил костюм в шкаф?*

– *Папа повесил костюм в шкаф.*

б) *Сумка стоит на столе.*

– *Кто поставил сумку на стол?*

– *Ваня поставил сумку на стол.*

в) *Тетради лежат на столе.*

– *Кто положил тетради на стол?*

– *Вера положила тетради на стол.*

а) 1. Карта висит на стене. 2. Пальто висит на вешалке. 3. Куртка висит в шкафу.

б) 1. Чайник стоит на плите. 2. Цветы стоят на окне. 3. Лампа стоит на столе. 4. Книги стоят в шкафу.

в) 1. Платье лежит на диване. 2. Книги лежат в портфеле. 3. Мел лежит на столе.

## Аудирование

### Текст для аудирования к упражнению 5

Ваня потерял дневник. Он был красивый, с хорошими отметками. Он положил в дневник любимую фотографию. Он сделал её в деревне летом. На фотографии были его любимые бабушка и дедушка. Ваня искал свой дневник всю перемену. Посмотрел в парте, но там лежал только календарь. Он посмотрел в шкафу, но там его тоже не было. Товарищи Вани – Нурлан и Санжар – помогли ему. Дневник нашли. «Эх, Ваня! – сказал Нурлан. – Положил бы дневник в портфель, тогда и искать не надо!»

### К уроку 8. «Случай в лесу»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Предложите детям творческий диктант. Для этого дайте ученикам задание письменно ответить на вопросы по образцу.

**Образец:** Учитель читает: *Вчера Болот ходил в библиотеку. А Айжан?*

Ученик записывает в тетради ответ: *Айжан вчера тоже ходила в библиотеку.*

1. Летом Рита ездила на озеро. А ее сестра? 2. Алишер летом ездил в деревню. А его брат? 3. Вчера мама ходила на базар. А ты? 4. Каждое утро я хожу в школу. А ты? 5. В воскресенье мы ходили в баню. А вы? 6. 3-А класс ходил на стадион. А ваш класс?

## Развитие связной речи

**2. Учителю.** Предложите работу в парах. Дети разыгрывают диалог, используя материал творческого диктанта, по образцу:

Ученик: – *Вчера я ходил в баню. А ты?*

Ученик: – *Я тоже вчера ходил в баню.*

## К уроку 9. «Сколько товарищей у Вити?»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** На уроке после знакомства с новыми словами можно предложить игру «Пойми без слов». Ученики должны объяснить значение предложенных учителем слов с помощью мимики и жестов.

**Слова для игры:** откусывать, потерять, завтракать, тихо, сторона, залезть, зеркало, ссориться.

**2. Учителю.** Предложите детям вспомнить и написать, о чем предупреждают детей взрослые, используя слово **потерять**.

**Образец:** *Не потеряй ключ.*

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** Попросите одного из учеников сообщить о потере какой-нибудь вещи, а остальных учеников отреагировать на его реплику: «Что вы скажете своему товарищу?»

**Образец:** – *Я потерял ключ.*

**Возможные ответы:** – *А где ты его потерял? Давай искать вместе. Почему ты такой невнимательный?* И т. д.

## К уроку 10. «Кому что нравится»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Предложите детям ответить на вопросы (устно).

**1. Образец:** – *Мама готовит обед. Кому помогает дочка?*  
– *Дочка помогает маме.*

1. Бабушка убирает комнату. Кому помогает Марат? 2. Папа работает в саду. Кому помогает сын? 3. Камила моет посуду. Кому помогает младшая сестра? 4. Ильяс делает домашнее задание. Кому помогает папа? 5. Чинара учит русский язык. Кому помогает Аня? 6. Оля поливает цветы в саду. Кому помогает Ваня?

**2. Образец:** – *Коле нравится играть в футбол?*

– Да, Коле нравится играть в футбол.

1. Вале нравится кататься на коньках? 2. Твоей сестре нравится смотреть телевизор? 3. Тебе нравится читать сказки? 4. Темирлану нравится кататься на велосипеде? 5. Тебе нравится осень? 6. Ане нравится рисовать?

**2. Учителю.** Продиктуйте ученикам часть предложения: *«Мне не нравится...»*, ученикам надо его продолжить письменно. Например: *«Мне не нравится, когда идет дождь»*, *«Мне не нравится плохая погода»*.

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** Организуйте беседу с учениками. Задайте одному из учеников вопрос о его однокласснике (однокласснице), например: *«Айбек, ты знаешь, что нравится Адилю?»* Ученик должен дать полный ответ, например: *«Да, я знаю, что нравится Адилю. Адилю нравится играть в футбол»*. Повторите эту работу с несколькими учениками.

**4. Учителю.** Предложите ученикам работу в парах. Пусть они спросят друг друга и расскажут, кому что нравится и не нравится делать. Предыдущая работа подготовила учеников к самостоятельному построению диалогов.

**Образец:** – *Что тебе нравится делать?*

– *Мне нравится играть на улице.*

После того как ученики поработали 2–3 минуты самостоятельно в парах, предложите некоторым парам разыграть свои диалоги в классе.

## К уроку 11. «Болот собирается в гости»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** На этом уроке активизируются глаголы, употребляющиеся с существительными в Д. п. (звонить – позвонить, сообщать – сообщить, рассказывать – рассказать, дарить – подарить), а также проводится работа над образованием форм Д. п. существительных и личных местоимений. Можно провести устную работу: задайте ученикам вопросы с указанными глаголами.

1. Как вы думаете, кому звонит бабушка?
2. Кому дети рассказывают о походе?
3. Кому Нуржан подарила цветы?

4. Кому учитель сообщил, что будет субботник?
5. Кому вы дарите подарки на Новый год? А на 8 Марта?

Создайте ситуацию, чтобы прозвучало несколько вариантов ответов на ваши вопросы, например, можно задать один и тот же вопрос нескольким ученикам.

**2. Учителю.** Следующее упражнение на закрепление форм Д. п. личных местоимений.

**Образец:** – Ты уже позвонил маме?  
– Да, я уже позвонил ей.

1. Ты уже позвонил бабушке?
2. Ты сообщил другу свой новый номер телефона?
3. Ты подарил маме сумку?
4. Ты показал учителю тетрадь с домашней работой?
5. Ты написал письмо брату?
6. Ты показываешь папе дневник?
7. Друзья рассказали тебе о новом фильме?

## Аудирование

### Текст для аудирования к упражнению 3

Скоро день рождения у моего друга Айдара, а потом – у моего дедушки. Сейчас я думаю, что им подарить.

Мой дедушка любит собирать грибы. Может, подарить ему большую корзину? Дедушка соберёт много грибов, бабушка их приготовит. А потом мы все вместе будем их есть. Вкусно! Всё, решил, подарю дедушке корзину.

А Айдару я сначала хотел подарить мяч. Но он не очень любит играть в футбол. Айдар хочет только одного: быть лётчиком. Но не могу же я подарить ему самолёт! Что мне делать?

1. Скоро день рождения...	а) у дедушки б) у Айдара в) у Айдара, а потом у дедушки
2. Мальчик хочет подарить дедушке корзину, потому что...	а) дедушка собирает корзины б) дедушка любит собирать грибы в) мальчик любит есть грибы
3. Что мальчик подарит другу Айдару?	а) мяч б) самолет в) Мальчик еще не знает, что подарить.

## Развитие связной речи

**3. Учителю.** Предложите ученикам работу в парах:

– Обсудите друг с другом, что подарить другу (подруге) на день рождения и объясните выбор подарка.

Можно предложить модель ответа:

– Мы хотим подарить Алтынбеку ..., потому что он любит ... .

## К уроку 12. «Косточка»

### Лексико-грамматическая работа

1 вариант

**1. Учителю.** Поиграйте с детьми, используя мяч. Вы бросаете одному из учеников мяч, называя при этом глагол несовершенного вида, предложите назвать 2-ой глагол из видовой пары.

**Образец:** Учитель: «*Терпеть*».

Ученик: «*Вытерпеть*».

2 вариант

**2. Учителю.** Разбейте класс на две команды. Одну команду назовите «Что делать?», другую – «Что сделать?». Предложите игру с использованием мяча. Команды становятся друг против друга. Член команды называет «свой» глагол и кидает мяч сопернику, тот должен назвать 2-ой глагол из видовой пары.

**Образец:** Первый ученик: «*Терпеть*».

Его соперник: «*Вытерпеть*».

Побеждает команда, не допустившая ошибок.

**Слова для игры:** терпеть, вытерпеть, бледнеть, побледнеть, краснеть, покраснеть, глотать, проглотить.

**3. Учителю.** Предложите ученикам выписать из трех столбиков только те слова, которые не повторяются. Слова напишите на доске заранее.

вишня, косточка	вишня, яблоко	яблоко, вишня
она, все	он, она	она, он
стыдно, страшно	страшно, весело	весело, страшно

## Развитие связной речи

**4. Учителю.** Работа над рассказом Л. Н. Толстого «Косточка».

1. Сообщите детям, кто такой Л. Н. Толстой и для какой книги он написал рассказ «Косточка».

*Л. Н. Толстой – очень известный русский писатель. Он жил давно, в 19 веке. Но книги его и сейчас читают во всем мире, на разных языках. В своем имени Ясная Поляна он открыл школу для крестьянских детей. Азбуку он написал сам. И еще он написал много рассказов для детей. Один из этих рассказов – «Косточка».*

2. Прочитайте рассказ. Проведите беседу, предварительно выполнив следующее упражнение: предложите прослушать фрагмент рассказа и найти отличие прослушанного фрагмента от этого же фрагмента в учебнике.

«Купила мать сливы и хотела дать их детям после обеда. Ваня никогда не ел слив. Он не вытерпел, схватил одну и съел. Перед обедом мать посчитала сливы и видит – одной нет. Она сказала отцу».

**5. Учителю.** В этом фрагменте пропущена часть предложения: *«Ваня никогда не ел слив и все ходил и нюхал их»*. Сравнение фрагментов рассказа с этим предложением и без него подводит к более глубокому пониманию толстовской были: писатель навряд ли бы написал такой рассказ только для того, чтобы сказать нам, что без спроса брать что-либо нельзя. Не имело смысла писать о том, что и так очевидно. Смысл здесь в другом: он раскрывает добрые и честные отношения в семье, поддержку друг друга. Чтобы понять это, помогите детям вдумчиво прочитать рассказ.

**Вопросы для беседы:**

- Что изменилось в тексте, когда мы пропустили одно предложение?
- Что говорит это предложение о Ване?
- Какая разница между словами «хотелось» и «хотел»? Почему Л. Н. Толстой написал «хотелось»?
- О чем говорит предложение «Очень они ему нравились»?

**6. Учителю.** Подведите с помощью приведенных выше вопросов к пониманию того, что Ване было трудно, ему нравились сливы, но он боролся с собой. Он знал, что нельзя брать сливы, что надо подождать, когда все сядут за стол, но ему очень хотелось попробовать, какие они. Следующие вопросы помогут детям почувствовать, что Ваня маленький и для него сливы – это что-то новое и удивительное.

– Каким вы себе представляете Ваню? Сколько ему лет? Почему он не вытерпел?

**7. Учителю.** Этот вопрос помогает почувствовать переживания героя. Он становится близким для детей. Они его лучше понимают. Понимают и то, что в этой семье все делится поровну.

- Как вы думаете, родители, дети знали, кто съел сливу?
- Почему никто не сказал об этом? Почему папа задает вопрос всем?

**8. Учителю.** Размышления над этими вопросами дают детям возможность понять, что в этой семье добрые и честные отношения. Все хотели помочь Ване сказать правду. И у них это получилось.

- Как засмеялись все в конце рассказа, зло или по-доброму? Почему вы так думаете?
- Каким вы представляете Ваню теперь?

### К уроку 13. «Край, в котором мы живем»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Образуйте с детьми круг. Предложите игру с использованием мяча. Вы говорите: «*Близко (недалеко) от ...*» и бросаете мяч ученику. Ученик, поймавший мяч, отвечает: «*Близко от ...*» и подбирает слово в нужной форме, возвращая вам мяч.

**2. Учителю.** Предложите детям подобрать к глаголам существительные, задавая вопросы. Создайте ситуацию, чтобы на уроке прозвучало несколько вариантов ответов на ваши вопросы.

- Помогать – Кому? Когда? С кем?
- Нравится – Кому? Что? Что делать?
- Загорать – Где?
- Завтракать – Где? Когда?
- Положить – Что? Куда?

#### Развитие связной речи

**3. Учителю.** Введите на уроке следующую ситуацию. Обратите внимание на правильное употребление изученной грамматической конструкции.

Ваш друг (подруга) никогда не были в вашем районе (селе), где вы живете? Расскажите ему (ей), что где находится.

После того, как ученики поработали 2–3 минуты самостоятельно в парах, предложите некоторым парам разыграть свои диалоги в классе.

### К уроку 14. «Время урожая»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Образуйте с детьми круг. Предложите игру с использованием мяча. Вы говорите: «*Груша*» – и бросаете мяч ученику. Ученик, поймавший мяч, говорит: «*Много/мало ...*»

**2. Учителю.** Предложите детям ответить на вопросы, используя слова **много, мало**.

1. Сколько в школе мальчиков? 2. Сколько в школе девочек? 3. Сколько здесь тетрадей? 4. Сколько в магазине книг? 5. Сколько у тебя карандашей? 6. Сколько у меня ручек? 7. Сколько у тебя друзей? 8. Сколько у тебя подруг? 9. Сколько мы собрали яблок? 10. Сколько в саду фруктов? 11. Сколько слив мама купила? 12. Сколько пшеницы на полях?

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** Введите на уроке следующие ситуации. Обратите внимание на правильное употребление изученной грамматической конструкции.

1) Ваша бабушка пришла с базара. Она купила фрукты. Поинтересуйтесь, сколько чего она купила. Как ответит бабушка?

2) В вашем районе (селе) открылся новый магазин. Как вы расскажете о том, что есть в нем?

После того, как ученики поработали 2–3 минуты самостоятельно в парах, предложите некоторым парам разыграть свои диалоги в классе.

### К уроку 15. «Край Чокморова»

**1. Учителю.** Перед выполнением задания 4 предложите детям отгадать загадки о яблоке.

Круглое, румяное, Я расту на ветке: Любят меня взрослые И маленькие детки.	Покуда было малым, Не падало оно, А выросло – упало. Не правда ли, смешно?	Я румяную матрешку От подруг не оторву, Подожду, когда матрешка Упадет сама в траву.
---	---	---

✓ покуда – пока

### К уроку 16. «Художник дождик рисовал»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Назовите глаголы и предложите детям подобрать к ним существительное в нужной форме. Предоставьте детям возможность озвучить несколько вариантов сочетаемости существительного и глагола.

**Образец:** *улыбаться (кому?) другу.*

**Слова для упражнения:** бояться ..., прятаться ..., спрятать ..., увидеть ..., нарисовать ..., встречать ... .

**2. Учителю.** Предложите детям ответить на ваши вопросы. Ответы подсказываются детям рисунками или действиями учителя. Учитель кладет, например, ручку под книгу и спрашивает, где ученик ее нашел. Упражнение способствует закреплению языкового навыка употребления имен существительных в Т. п. в значении места. Ниже приводятся вопросы с опорой на рисунки.

1. В саду Болот нашел большое красное яблоко.  
– Где лежало яблоко? (лист)
2. Айнура нашла альбом для рисования.  
– Где лежал альбом? (книга)
3. Дети нашли бабушкины очки.  
– Где лежали очки? (стол)

**3. Учителю.** Обратите внимание на задание выучить стихотворение наизусть. Предложите детям подготовиться к письму по памяти.

### Развитие связной речи

**4. Учителю. Игра «Угадай-ка».** Предложите одному ученику выйти из кабинета. В его отсутствие вместе с детьми решите, под чем спрятать книгу (ручку, пенал и т. д.). Затем пригласите ученика в кабинет и предложите угадать, где (под чем?) спрятан предмет. При этом угадывающий должен задавать наводящие вопросы: *Книга под столом? Книга под шкафом?* Класс хором отвечает на вопрос: *«Нет, не под столом»*. Смените несколько раз угадывающего.

### К уроку 17. «Вся семья вместе»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю. Игра с мячом.** Дети становятся в две команды: друг напротив друга.

1-ая команда бросает по очереди мяч, называя слова на вопросы **Кто? Что?** Члены второй команды по очереди ловят мяч, подбирая к названному существительным слова на вопросы **Какой? Какая? Какое?** Побеждает команда, которая не сделала ошибок в употреблении существительных с именами прилагательными. Команды меняются ролями.

**2. Учителю.** Предложите детям ответить на вопросы. Создайте ситуацию, чтобы на уроке прозвучало несколько вариантов ответов.

1. Как шумит дождь за окном? (громко, тихо)
2. Как мальчик посмотрел на брата? (весело, хмуро)
3. Как стучит дождь по крыше? (громко, тихо)
4. Как на улице после дождя? (мокро, сухо)
5. Как посмотрел милиционер на прохожего? (весело, хмуро)

**3. Учителю.** Предложите ответить на вопросы по образцу.

**Образец:** *Тетрадь под книгой? – Нет, тетрадь под книгами.*

Бумажки под столом? – ...

Листья под кустом? – ...

Дети под зонтиком? – ...

Дети под плащом? – ...

### Развитие связной речи

**4. Учителю.** Введите на уроке следующие ситуации. Обратите внимание на правильное употребление изученной грамматической конструкции.

1. Вы играли с друзьями в осенней роще? Расскажите, как вы играли? Что вы увидели?

2. Представьте, что малыши играли дома в свои любимые игрушки. Какие игрушки и где (под чем?) могут лежать после активной игры детей? Как вы поможете им навести в комнате порядок?

Ситуации вводите по очереди. Стимулируйте детей на построение законченных, грамматически правильно построенных предложений. Предлагайте ученикам исправить ошибки в своем ответе.

**Образец:** *Мишка лежит под стулом. Его нужно поставить на полку.*

### К уроку 18. «Кто настоящий друг»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Предложите ученикам провести **выборочный диктант**, а для этого распределить новые слова в три столбика. Можно добавить слова из предыдущих уроков.

**Какой?** | **Что?** | **Как?** |

**Слова для диктанта:** туча, вокруг, погода, жаркий, далеко, небо, близко, сельский, дождливый, тихо, хмуро, зонтик, прогулка.

**2. Учителю. Игра с мячом.** Дети становятся в круг. Учитель бросает мяч, называя глаголы несовершенного вида. Ученик, поймавший мяч, должен назвать 2-ой глагол из видовой пары. Если учащиеся будут затрудняться в ответе, можно задать им вопрос.

**Слова для игры:** накрывать – ..., прятать – ..., краснеть – ..., мокнуть – ..., рисовать – ... .

**Слова-помощники:** нарисовать, спрятать, накрыть, покраснеть, промокнуть.

## К уроку 19. «Кто молодец»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Разбейте класс на 2–3 команды. Напишите на доске букву «Л», предложите детям вспомнить и написать на доске слова, начинающиеся на эту букву. Засчитываются только правильно написанные слова.

**2. Учителю.** Напишите слова **одеть – надеть**. Объясните разницу в употреблении данных слов. Выполните с ними упражнение.

**Образец:** *Что вы надеваете, когда идете в школу? – Когда я иду в школу, я надеваю белую рубашку.*

### Вопросы для беседы:

1. Что вы надеваете, когда идете в школу?
2. Что вы надеваете, когда идете в гости?
3. Что вы надеваете, когда идет дождь?
4. Что вы надеваете, когда на улице холодно (жарко)?
5. Что вы надеваете, когда у вас урок физкультуры?

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** Предложите ученикам объяснить пословицу (упр. 7). Что общего между содержанием текста и пословицей?

**4. Учителю.** Предложите детям закончить фразу.

1. Воробей летит быстро, а самолет ... (быстрее).
2. Осенью холодно, а зимой ... (холоднее).
3. Айнура пишет хорошо, а читает ... (лучше).
4. Болот бегает быстро, а Айтегин ... (быстрее).
5. Я встаю рано, а мама встаёт ... (раньше).

## К уроку 20. «Что для чего нужно»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Предложите ученикам ответить на вопросы, используя конструкцию «**Что для чего?**». Создайте ситуацию, чтобы прозвучало несколько ответов.

**Образец:** *Мама купила мясо. Для чего? – Для борща, для супа, для плова.*

1. Папа принес пульт. Для чего? 2. Я купил обложку. Для чего? 3. Мама поставила сахар на стол. Для чего? 4. Мне нужен пенал. Для чего? 5. Я дал брату тетрадь. Для чего? (Для письма, математики и т. д.)

### Аудирование

#### Текст для аудирования к упражнению 6

Вчера мама сказала мне: «Недавно я ела очень вкусный пирог. Давай приготовим его. Это очень вкусно и легко». Она рассказала, как его нужно готовить.

Нужно взять сыр, сметану, масло, соль и муку. Всё это у нас было, и мы начали готовить. В это время зазвонил телефон. Это позвонила лучшая мамина подруга Ирина Алексеевна. Мама и Ирина Алексеевна разговаривали, а я готовила.

Когда я закончила печь пирог, мама и Ирина Алексеевна закончили разговаривать. Я поставила пирог на стол. Он был очень красивый. Мама попробовала пирог и сказала:

– Да, как вкусно! А главное – очень легко готовить!

1. Мама хотела приготовить пирог, потому что...	а) дома были все продукты б) это легко и вкусно в) дочка будет помогать ей
2. Какой продукт нужен для этого пирога?	а) молоко б) сметана в) сахар
3. Кто приготовил этот пирог?	а) мама б) мама и ее подруга в) дочка

### Развитие связной речи

**2. Учителю.** Предложите детям рассказать, какие карманы и отделения рюкзака для чего нужны.

Вы можете предложить свою версию ситуации. Главное, чтобы в решении коммуникативной задачи, которую вы задаете, учащиеся были нацелены на употребление той грамматической конструкции, которую вы изучали на этом уроке.

## **К уроку 21. «Для чего нужны руки»**

### **Лексико-грамматическая работа**

**1. Учителю.** Проведите игру «Найди лишнее». На доске заранее запишите слова:

1. Хлопок, туча, солнце, дождь.
2. Прогулка, зонтик, держать, художник.
3. Хороший, блестящий, быстрее, быстрый.

Ученики называют лишнее слово в каждой группе и объясняют свое мнение.

### **Развитие связной речи**

**2. Учителю.** Организуйте работу в парах. Предложите детям речевую ситуацию:

- Расскажите друг другу, кто что умеет делать?

После того, как ученики поработают в парах 2–3 минуты, предложите 2–3 парам разыграть свои диалоги для всего класса. Во время работы в парах вы можете пройти вдоль рядов парт и принять решение, каким ученикам дать возможность озвучить свои диалоги. Это могут быть диалоги-образцы. А можно намеренно предложить озвучить диалог, в котором допущены речевые ошибки, чтобы затем организовать совместную работу над их исправлением. Все зависит от атмосферы в классе, от степени доброжелательности учеников друг к другу, от их желания помочь друг другу.

## **К уроку 22. «Что без чего не бывает?»**

### **Лексико-грамматическая работа**

**1. Учителю.** При работе с вопросом «Что еще без чего не бывает?» в более подготовленных классах учитель может опираться на 2-ую часть стихотворения М. Пляцковского. Предложите детям прослушать стихотворение и сказать, что без чего не бывает. Эта работа развивает навыки аудирования. Создайте ситуацию, чтобы дети дополняли друг друга.

Не бывает в небе птицы без крыла,  
 Облака – без солнца, света – без тепла.  
 Ёлки без иголки не встречали мы,  
 И пока не знаем снега без зимы.  
 И куда глупее: книги – без страниц,  
 Лето – без загара, ветлы – без синец.

**2. Учителю.** После того, как ученики назовут то, что они узнали из стихотворения, задайте вопрос детям:

– Чего еще без чего не бывает?

Побудите учеников обменяться мнениями, создайте атмосферу некоторой соревновательности: «Кто больше всех выскажет идей?», «Кто знаток мира, который нас окружает?»

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** Введите на уроке следующие ситуации. Обратите внимание на правильное употребление изученной грамматической конструкции.

1. Ваша мама вкусно готовит. Какие она даст советы, чтобы блюда были вкусными: нельзя готовить ... без чего?
2. Вы идете в школу. На какой урок нельзя приходиться без чего?

Предложите детям высказаться. Проявите интерес к тому, что они говорят. Ваш интерес к высказываниям детей будет побуждать всех учеников внимательно слушать друг друга. В этом случае ученики будут не просто выстраивать фразы, а обмениваться мнениями.

**4. Учителю.** Предложите детям отгадать загадку:

Без носков и без чулок,  
 Без ботинок и сапог  
 По траве катиться мог  
 В детской сказке ... .

(Колобок)

**К уроку 23.** «Чем богат человек?»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Часть б) задания 1 из урока (Запишите получившиеся словосочетания) можно дать на дом, т. к. его выполнение занимает много времени.

**2. Учителю.** Предложите детям подобрать антонимы, для работы используйте следующие слова: солнечный – ... (хмурый), быстрый – ... (медленный), щедрый – ... (жадный), богатый – ... (бедный), чистый – ... (грязный), узкий – ... (широкий), сухой – ... (мокрый), кислый – ... (сладкий), трудолюбивый – ... (ленивый).

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** Предложите ученикам записать пословицу «Кто в поле день покопает, тот вкус хлеба узнает». Приведите аналогичную пословицу на кыргызском языке: «*Бир күн кетмен чапкан киши нандын даамын билет*». Проведите беседу:

- Как вы понимаете эту пословицу?
- Что общего в содержании сказки и пословицы?
- Почему в народных произведениях об этом говорится?

**4. Учителю.** Дайте детям установку на то, чтобы они оформляли свои высказывания в законченных и правильно построенных предложениях. Давайте время на продумывание ответа.

### К уроку 24. «Почему всем хватило места»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Проведите игру на запоминание. Для этого расположите на доске рисунки с изображением муравья, лягушки, бабочки, мыши и ежа. Дайте ученикам время для запоминания порядка расположения рисунков. Затем закройте рисунки. Ученики записывают названия насекомых и животных в предложенном учителем порядке. Необходимо проверить написание этих слов. Можно повторить игру, поменяв рисунки местами.

**2. Учителю.** Обратите внимание на глаголы **расти** и **найти**. Они могут вызывать затруднения у учащихся в связи с нетипичным способом образования форм прошедшего времени.

## 2 четверть

### К уроку 25. «Для страны все профессии нужны»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Проведите игру «Угадай-ка».

а) Предложите угадать, с какой профессией связаны следующие слова:

- сцена, музыка, кино, цирк (**артист**)
- книги, учебники, словари (**библиотекарь**)
- лекарство, больница, укол (**врач**)
- корова, молоко, сено (**доярка**)
- ножницы, стричь, волосы, зеркало (**парикмахер**)

б) Учитель называет профессию, а ученики должны назвать слова, связанные с этой профессией: *портниха, милиционер, дворник, тракторист.*

**2. Учителю:** предложите ученикам следующее задание:

– Скажите, кем работают эти люди?

**Образец:** *Сестра работает в больнице. – Она работает врачом. (Она работает медсестрой.)*

1. Олег работает в библиотеке. 2. Маша работает на почте. 3. Айпери работает в кассе. 4. Чинара Алмазбековна работает в школе. 5. Галя работает в магазине. 6. Мурат работает на заводе. 7. Вера работает в парикмахерской.

**Примечание.** В уроке дан отрывок из стихотворения Сергея Михалкова «А что у вас?». По желанию учителя можно дать ученикам задание найти и прочитать стихотворение полностью.

### **Развитие связной речи**

**3. Учителю.** Введите на уроке ситуацию:

- Узнайте друг у друга, кем работают ваши родители. Поинтересуйтесь, почему эта работа важная.

**Образец:** *Моя мама работает врачом. Ее профессия важна, потому что она лечит людей.*

Предложите ученикам поработать в парах. После того, как учащиеся 2–3 минуты поработают в парах, предложите построить небольшой текст-информацию «Кто что узнал из разговора?» Дайте немного времени на обдумывание рассказа, а потом предложите некоторым ученикам озвучить свои рассказы.

## **К уроку 26. «Маленькое дело лучше большого безделья»**

### **Лексико-грамматическая работа**

**1. Учителю.** Проведите игру «Угадай-ка». Предложите угадать, с какой профессией связаны следующие слова:

- ножницы, стричь, волосы, зеркало (**парикмахер**)
- кран, цемент, кирпич, краска (**строитель**)
- земля, вода, урожай, поле (**агроном**)
- машина, руль, пассажир, дорога (**шофер**)

**2. Учителю.** Предложите детям вопросительные реплики, на которые они должны ответить по образцу. Введите образец.

**Образец:** *Твой папа шофер? – Да, он работает шофером.*

1. Твоя тетя врач?
2. Твой сосед фотограф?
3. Асан почтальон?
4. Твой папа инженер?
5. Твой брат учитель?
6. Твоя сестра учитель?
7. Костя агроном?
8. Азиза библиотекарь?
9. Эльдар парикмахер?

### **Развитие связной речи**

**3. Учителю.** Введите на уроке ситуацию. Предложите детям разыграть диалоги:

- Вы хотите узнать, кем работают родственники и знакомые вашего друга. Как вы об этом спросите? Что вам ответят?

Настройте учеников на то, чтобы они использовали материал из предыдущего урока.

## **К уроку 27. «Самая важная работа»**

### **Лексико-грамматическая работа**

**1. Учителю.** Учитель называет профессию, а ученики должны назвать слова, связанные с этой профессией: *библиотекарь, портниха, милиционер, пекарь.*

### **Развитие связной речи**

**2. Учителю.** Организуйте работу в парах. Предложите ученикам разыграть в лицах диалог между Болотом и его отцом.

## К уроку 28. «Почему спорили Солнце и Луна»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** На этом уроке обратите внимание на глаголы. Через практические упражнения подведите учеников к пониманию значения глагола. Активизируйте в речи наречия, показывающие признак действия, формируйте навык употребления глагола с наречиями. С этой целью предлагается провести два вида упражнений:

**а) Употребление глагола с наречиями, обозначающими образ действия.**

Предложите детям встать в круг и на бросок мяча подбирать к называемому вами глаголу слово, которое обозначает, как происходит это действие.

**Образец:** Учитель: *Как работает пекарь?* (Бросает одному из учеников мяч.) – Ученик: *Хорошо.*

1. Как светит Солнце?
2. Как светит Луна?
3. Как сидят дети на уроке?
4. Как мальчишки играют в футбол?
5. Как бывает на улице летом?
6. Как бывает на улице осенью? И т. д.

Можно повторять некоторые вопросы, стимулируя учеников на подбор разных вариантов ответов, что способствует расширению лексического запаса учеников.

**б) Употребление глагола с наречиями, обозначающими время действия.**

Предложите ученикам продолжить работу в этой же форме, но при этом меняется установка: Назовите одним словом время, когда происходит действие.

**Образец:** Учитель: *Когда дети идут в школу?* – Ученик: *Утром.*

1. Когда ты встаешь?
2. Когда собирают урожай?
3. Когда дни самые короткие?
4. Когда летом темнеет?
5. Когда ты ходишь в магазин?

**2. Учителю.** Обратите внимание учащихся на образование форм множественного числа некоторых существительных-исключений: *лист – листья, дерево – деревья.*

Для этого предложите детям назвать формы множественного числа существительных, в том числе и тех, которые вызывают трудности.

**Слова-помощники:** книга, день, брат, сестра, дождь, зонт, лист, карман, фрукт, дерево, туча и т. д.

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** Организуйте работу в тройках. Предложите ученикам разыграть в лицах разговор между Солнцем, Луной и Ветром.

### К уроку 29. «Солнечный луч»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** На этом уроке предложите детям игры и упражнения, которые нацеливают учеников на группировку слов по темам. Например, дайте ученикам задание назвать все, что растет в саду. В этом случае дети называют фрукты. Спросите, где можно купить продукты (гастроном, магазин, ларек, базар и т. д.). Какие профессии самые нужные? Что можно купить в отделе «Канцтовары»? Что можно купить в спортивном магазине?

Это упражнение можно провести в игровой форме, разделив класс на две команды.

**2. Учителю.** Проведите игру «Как сказать по-другому?». Учитель предлагает словосочетания, которые дети заменяют синонимичными.

**Образец:** Учитель: *Недалеко от дома.* – Ученик: *Около дома.*

**Слова-помощники:** недалеко от больницы, недалеко от аптеки, недалеко от булочной, недалеко от гастронома, недалеко от библиотеки, недалеко от ларька, недалеко от парка, недалеко от центра.

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** После прочтения рассказа спросите детей, как они думают, что общего между добрым человеком и солнечным лучом? Почему они так думают? Организуйте беседу. Дайте возможность высказаться как можно большему количеству учащихся. Во время обмена мнениями следите за грамотностью высказываний. Фиксируйте ошибки, но не перебивайте учеников. После того, как обмен мнениями завершен, обратите внимание на речевые ошибки, прокомментируйте их, попросите некоторых учеников озвучить правильно построенные фразы.

### К уроку 30. «Солнечный луч (Продолжение)»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Предложите детям соревнование между двумя командами. Одна команда спрашивает, кто и где работает, другая должна ответить на поставленный вопрос. Через некоторое время команды меняются ро-

лями. Побеждает команда, которая без потери времени четко задавала вопросы или правильно отвечала на них.

Можно провести игру «Назови одним словом», продолжив соревнование в командах. Предложите каждой команде сформулировать вопрос о том, кто выполняет то или иное дело. Например: *Кто учит детей? Кто убирает двор? Кто доит корову?*

## Развитие связной речи

**2. Учителю.** Введите на уроке ситуацию:

- Какая профессия добрая? Почему вы так думаете?

Организуйте в классе обмен мнениями. Следите, чтобы дети грамотно выстраивали свое высказывание. Можно дать установку, чтобы дети следовали определенной модели. Модель высказывания запишите заранее на доске.

**Модель:** *Я думаю, что профессия ... очень добрая и важная. Люди этой профессии помогают ... . Без них мы бы не смогли ... .*

## К уроку 31. «О чем мы мечтаем»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Обратите внимание при лексической работе на употребление антонимов. Предложите детям устную игру «Как сказать наоборот?». Ее можно организовать в форме соревнования в команде или в форме игры с мячом. Учитель называет слова, а ученики должны назвать антонимы к этим словам.

**Слова для игры:** молчать – говорить, скучать – веселиться, отдыхать – работать, приезжать – уезжать, подниматься – опускаться, вставать – ложиться, помогать – мешать.

**2. Учителю.** Дайте детям установку согласиться с тем, что говорит собеседник.

**Образец:** *Ребята говорят о музыке? – Да, они говорят о музыке.*

1. Дима и Ваня рассказывают о школе?
2. Азамат спрашивает об уроке?
3. Ты говоришь о спорте?
4. Таня рассказывает о книге?
5. Подруги разговаривают о музее?
6. Девочки говорят о картине?
7. Чинара и Аня говорят о погоде?
8. Андрей рассказывает о друге?
9. Назира рассказывает о подруге?

## Аудирование

### Текст для аудирования к упражнению 3

Какая хорошая погода! Светит яркое солнце. Небо голубое-голубое. Я лежу на берегу и слушаю, как шумит море. Недалеко от меня летают птицы. По морю плавают лодки. Я лежу и мечтаю. О чём? О мороженом и холодном арбузе.

Вдруг я услышал звонок. Что это? Где я? Что это за звонок? Ничего не понимаю!

Ой, это звонок с урока. Почему я не на море, а в школе? Я спал на уроке! А лето и море – это только сон. Как жаль!

1. Мальчик рассказывает,	а) как он плавал на лодке б) как он ел мороженое в) как он лежал на берегу моря
2. Мальчик мечтал...	а) о звонке с урока б) об отдыхе на море в) о мороженом и арбузе
3. Летний отдых на берегу моря –	а) это была мечта б) это был сон в) это была правда

### Развитие речи

**3. Учителю.** Предложите детям составить мини-диалоги, вспоминая слова из предыдущего упражнения. Эта работа может пройти сначала в парах, а потом предложите некоторым ученикам озвучить свои мини-диалоги. Можно поочередно вызывать учеников к доске и разыгрывать ситуацию.

### К уроку 32. «В гостях у сказки. «Куклы и мальчик»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Проведите игру «Как сказать по-другому?». Учитель называет прилагательное в превосходной степени, а дети должны назвать составную форму этого слова. Например: умнейший – **самый умный**.

**Слова-помощники:** высочайший, лучший, умнейший, беднейший, богатейший, ближайший и т. д.

**2. Учителю.** После работы над тестом сказки и беседы по вопросам можно дать ученикам задание найти в сказке слова, которые отвечают на вопрос «О чем?». Пусть учащиеся сформулируют вопросы и дадут на них полные ответы.

## Развитие связной речи

**3. Учителю.** На данном уроке ученики читают первую часть сказки «Куклы и мальчик». Завершите урок обменом мнениями учеников о том, почему куклы стоят неодинаково. Это поможет поддержать мотивацию к чтению второй части сказки. Возможно даже, что некоторые из учеников прочитают ее самостоятельно к следующему уроку.

### К уроку 33. «В гостях у сказки (Продолжение)»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Обратите внимание на конструкцию предложений со словом «похож». Проведите игру «Кто больше?». Разбейте класс на малые группы и предложите в каждой группе за отведенное время записать предложения, в которых они говорят, что на что похоже.

**Образец:** *Яблоко похоже на солнце. Зонтик похож на гриб. И т. д.*

#### Развитие связной речи

**2. Учителю.** Предложите детям вопросы, на которые им надо дать полный ответ. Создайте ситуацию, чтобы на каждый вопрос прозвучало несколько ответов.

**Образец:** *Кому родители разрешили пойти в кино? – Родители разрешили пойти в кино детям (сыну, дочке).*

1. Кому Коля обещал помогать делать домашнее задание?
2. Кому учитель советовал повторить новые слова?
3. Кому мама разрешила купить мороженое?
4. Кому музыка мешает заниматься?
5. Кому старший брат помогает делать самолетик?
6. Кому мама помогает шить платье?
7. Кому врач советовал отдыхать?

### К уроку 34. «Зима пришла»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Организуйте работу в малых группах. Запишите на доске слово **зима**. Предложите ученикам записать группы слов, ассоциирующихся с этим словом. 1-ая группа слов – имена существительные (снежинка), 2-ая группа слов – имена прилагательные (снежный, холодный,) 3-я – глаголы в форме прошедшего времени (замерз), 4-ая – наречия (холодно). Отметьте группу учеников, которая подобрала наибольшее количество слов.

## Развитие связной речи

**2. Учителю.** Для развития речи дается упражнение 6. В случае затруднения при выполнении обратите внимание учеников на детали рисунка, задайте наводящие вопросы.

### К уроку 35. «Кто кому помог?»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** На этом уроке активизируются глаголы, которые управляют дательным падежом. Помимо работы, представленной в учебнике, предложите детям игру «Снежный ком». Для этого разбейте детей на три группы. Дайте задание «слепить снежный ком» с заданными глаголами (**помогать, мешать, передавать**). Все участники группы должны составить фразу с заданным словом, повторив при этом фразы предыдущих участников.

**Образец:** Азамат: *Я помогаю другу.*

Айнура: *Азамат помогает другу, а я помогаю маме.*

Чолпон: *Азамат помогает другу, Айнура помогает маме, а я помогаю бабушке. И т. д.*

## Развитие связной речи

**2. Учителю.** Введите на уроке ситуацию:

- Спросите друг у друга, кому что разрешают и что не разрешают делать родители. Расскажите об этом в классе.

Ученики сначала беседуют друг с другом, а потом уже рассказывают о том, что они узнали, всему классу. Проследите за тем, чтобы в ответах были использованы существительные в дательном падеже.

### К уроку 36. «Жизнь дана на добрые дела»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Проведите игру «Еще – уже» на повторение видовых пар изученных глаголов. Разделите класс на две команды. Первая команда должна назвать глаголы, которые обозначают незавершенное действие, вторая команда называет глагол из видовой пары.

Установка для первой команды: *Скажите, что вы еще делаете.*

Установка для второй команды: *Скажите, что вы уже сделали.*

**Слова-помощники:** решать, подниматься, строить, думать, мешать, наступать, удивляться, побеждать.

Если дети затрудняются в подборе глаголов, учитель может назвать глаголы в неопределенной форме. Желательно называть глаголы, которые недавно были активизированы в речи учащихся.

Через некоторое время команды меняются ролями.

## Развитие связной речи

**2. Учителю.** Организуйте игру «Журналист». Создайте в классе группу «журналистов» и дайте им журналистское задание. Журналисты должны узнать у остальных учащихся, кто кому и когда помог. Определите время на проведение интервью. По истечении времени (3–5 минут) предложите рассказать о своих героях в коротких репортажах в телепрограмме «Новости».

Успех этой ролевой игры во многом зависит от учителя. Проявите заинтересованность к тому, что предстоит делать детям, введите элементы интриги: *«Сегодня мы будем готовить новости! Какую информацию соберут журналисты? Что интересного они нам расскажут?»*

## К уроку 37. «Первый снег»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Проведите в классе игру «Кто больше?». Дети должны подобрать как можно больше определений к данным словам.

#### Что каким бывает?

Лед – ..., зима – ..., утро – ..., белка – ..., каток – ..., горка – ..., снег – ..., погода – ..., вечер – ... .

### Работа над произношением

**2. Учителю.** На этом уроке мы предлагаем небольшие стихотворения, которые помогут отработать произношение звуков [п] и [б]. Продемонстрируйте, как надо правильно читать. Предложите детям выучить одно из предлагаемых стихотворений наизусть. Начните следующий урок с чтения стихотворений.

**3. Учителю.** Проведите игру «Ух ты! Ах ты!». Задайте детям вопрос, какие слова помогают им выразить радость, удивление, грусть. Обратите внимание на слова, которые есть в диалоге к рисунку в учебнике.

**Слова-помощники:** *ух ты, хорошо, что?!, ура, не может быть* и т. д.

Далее предложите детям следующие ситуации и настройте их на выражение своих впечатлений.

1. Вчера вечером выпал снег. Вы посмотрели в окно. Что каким стало?
2. Вы занимаетесь в школьном спортивном зале. Какой он? Что там есть?
3. Вы пришли в магазин. Что и какое там?

## К уроку 38. «На горке»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Назовите глаголы и предложите детям подобрать к ним существительные в нужной форме. Предоставьте детям возможность озвучить несколько вариантов сочетаемости существительного и глагола.

**Образец:** *улыбаться (кому?) другу.*

разговаривать...	сгребать...
залезть...	сваливать...
трудиться...	замерзнуть...

**2. Учителю.** Обратитесь к детям с вопросом: «Как сказать, что действие закончилось?» и назовите следующие словосочетания: *лезть на горку, лепить снеговика, рисовать на снегу, делать горку, кормить птиц, обедать дома, бежать к горке* и т. п.

Круг словосочетаний можно расширить с учетом уровня запоминания детьми видовых пар.

### Развитие речи

**3. Учителю.** Введите на уроке ситуацию.

- Малыши во дворе решили строить горку.

Расскажите, как строить горку, чтобы у них получилась такая же хорошая горка, как у вас. Можно организовать работу в малых группах. Каждая группа представляет один рассказ.

## К уроку 39. «На горке (Продолжение)»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Проведите словарный диктант.

**Слова для диктанта:** дорожка, скользкий, варежка, морозный, погода, коньки, белый, снеговик, белым-бело, черным-черно, вода, ворона, кататься, прибежать.

**2. Учителю.** Предложите детям преобразовать слова так, чтобы они вносили в слово значение ласкательности: *Как сказать о предмете, явлении ласково?*

Снег, ветер, лед, санки, горка, холод, песок и т. п.

Если ученикам трудно будет в назывании некоторых форм, подскажите им. А через некоторое время в игре еще раз введите эти слова. Можно продолжить ряд слов. Необходимо учесть те слова, усвоение которых вызывает у учащихся затруднения.

**3. Учителю.** Предложите детям игру «Словарь» (описание игры см. в предыдущих уроках) на тему «Зима».

**4. Учителю.** Введите исходную информацию и задайте вопросы по ней. Предложите детям ответить на них.

1. У твоего брата есть товарищ. С кем он ходит в кино?
2. У твоей сестры есть подруга. С кем она играет?
3. У тебя есть бабушка. С кем мама говорит по телефону?
4. У вас есть сосед. С кем дедушка часто разговаривает?
5. Тетя зашла в магазин. С кем она там разговаривает?

### **Развитие связной речи**

**5. Учителю.** Введите на уроке следующие ситуации. Обратите внимание на правильное употребление изученной грамматической конструкции.

- 1) Вы залили коток у себя во дворе. Расскажите, с кем вы это делали? Кто вам помогал? Как вы заливали коток?
- 2) А летом что вы любите строить? С кем и как вы это делаете?

Обращайте внимание на грамотность построения высказываний. После того, как учащиеся выскажутся, проведите целенаправленную работу по отработке грамматических навыков, которые вызвали у учащихся затруднения.

## **К уроку 40. «Зимние забавы»**

### **Лексико-грамматическая работа**

**1. Учителю.** Проведите игру «Снежный ком». Для этого разбейте детей на четыре группы. Дайте задание «слепить снежный ком» с заданными существительными (**снег, забава, зима, горка**). Все участники группы должны составить словосочетание «заданное слово + прилагательное». Каждый ученик, составляя словосочетание с прилагательным, повторяет предыдущие словосочетания. Выигрывает команда, создавшая самую длинную цепочку за отведенное время.

### **Развитие речи**

Далее урок строится на материале учебника. Обратите внимание на работу по картине.

## К уроку 41. «Зимние забавы (Продолжение)»

**1. Учителю.** Предлагаем выстроить урок с опорой на материалы учебника. На уроке дети должны описать картину, что предполагает большие временные затраты, поэтому нет необходимости в дополнительных материалах.

## К уроку 42. «Ёлка»

**1. Учителю.** Предложите ученикам отгадать загадки.

1. Зубы есть, а рта нет. (*пила*)
2. Я прихожу с подарками, блещу огнями яркими,  
Красивая, нарядная, на Новый год я – главная. (*ёлка*)
3. Мы сегодня так устали,  
Пели песни, танцевали,  
Хоть зима, а здесь так жарко,  
И в мешке нас ждут ... (*подарки*)
4. Он коричневый, лохматый.  
Угадайте-ка, ребята,  
Кто, построив теплый дом,  
Спит всю зиму в доме том? (*медведь*)

## 3 четверть

## К уроку 43. «Много или мало?»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** На этом уроке обратите внимание на употребление прилагательных в сравнительной степени. Для этого дополнительно к материалу, который представлен в учебнике, предлагаем провести игру «Измени слово». Учитель вводит предложения, а ученики должны их завершить, употребив в нужной форме имя прилагательное.

1. Кабинет большой, а спортивный зал ... (больше).
2. Магазин маленький, а ларек еще ... (меньше).
3. Береза высокая, а тополь ... (выше).
4. Четверка – хорошая отметка, а пятерка ... (лучше).
5. Тройка – плохая отметка, а двойка ... (хуже).
6. Голубь – большая птица, а орел еще ... (больше).

**2. Учителю.** На этом уроке учащиеся овладевают навыком употребления имен существительных со словами **много, мало, сколько, немного**.

Обратите внимание на имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. Напишите слова **сметана, молоко, сахар, сыр, мясо, рыба, соль, кефир, золото, уголь, песок, вода, масло** на доске и предложите ученикам завершить следующие фразы. Некоторые из них (по выбору) запишите в тетрадь.

1. В магазине я купил немного...
2. В холодильнике есть немного...
3. В морской воде много...
4. У нас в стране много...
5. На зиму мы купили много...
6. В пустыне мало... и много... *И т. п.*

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** Введите на уроке ситуацию.

- Вы встретили друга, который идет из магазина. Спросите у него, что он купил и сколько.
- Поговорите друг с другом, чего много и мало зимой, а чего много и мало летом.

Работа в парах на этом уроке организуется так же, как и на предыдущих уроках.

### К уроку 44. «На льдине»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Проведите **распределительный диктант**. Дайте детям установку записать слова, которые отвечают на вопросы **Кто? Что?** – в левый столбик, а слова на вопросы **Что делать? Что сделать?** – в правый столбик.

**Слова для диктанта:** дыра, махать, привязать, мешок, туча, послать, записка, беда, замерзнуть, забава, притихнуть, вьюга, сосна, радоваться, лезть.

Данный диктант можно провести или в начале урока, или сразу после лексической работы, которую ученики выполняют по материалам учебника.

#### Развитие речи

**2. Учителю.** На этом уроке учащиеся прочитали рассказ «На льдине». Предложите пересказать этот рассказ от лица одного из героев по выбору самих учащихся.

## К уроку 45. «Кто чем доволен»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Предложите детям игру «Толковый словарь» (см. выше). Для этого напишите заранее новые слова из этого урока и включите из предыдущих уроков слова, требующие повторения.

### Развитие связной речи

**2. Учителю.** Перед чтением учителю предлагается провести беседу с учениками по следующим вопросам:

- *Сегодня мы будем читать рассказ, который называется «Синие листья». Как вы думаете, о чем он?*
- *Где бывают листья?*
- *А вы видели синие листья на деревьях?*
- *Почему они были синие?*

После прочтения 1-ой части:

- *Сколько цветных карандашей было у Кати?*
- *Почему Лена попросила у Кати карандаш?*
- *Почему Катя не дала ей карандаш?*
- *Как вы думаете, мама разрешит Кате дать карандаш подруге?*
- *Катя даст Лене карандаш, если мама разрешит?*

После прочтения 2-ой части:

- *Мама разрешила?*
- *Почему же и в этот раз Катя не дала подруге карандаш?*
- *Как вы думаете, брат разрешит Кате дать карандаш подруге?*
- *Какой разговор произойдет между Катей и Леной на следующий день?*

После прочтения 3-ей части:

- *Согласилась ли Катя дать карандаш? Чего она боялась?*
- *Лена сказала Кате, что ей надо немного нарисовать, только листья на деревьях и траву. Как вы думаете, что ответит Катя на слова Лены?*

После прочтения 4-ой части:

- *Что ответила Катя?*
- *Почему у нее было недовольное лицо?*
- *Взяла ли Лена карандаш? Почему?*

- Как же она нарисует листья и траву? (Можно напомнить ученикам название рассказа: «Синие листья».)
- Но этот рисунок, наверно, увидят одноклассники и учитель. Что они скажут Лене? Как она объяснит, почему нарисовала синие листья на дереве?

После прочтения всего рассказа:

- Что спросил учитель?
- Почему Лена не ответила, почему она не взяла карандаш у подруги?
- Почему Катя покраснела? Как вы поняли слова учителя?

## К уроку 46. «В гостях у сказки»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Предложите детям игру с мячом. Встаньте с детьми в круг. Вы бросаете мяч одному из учеников, называя при этом слово, ученик, поймавший мяч, переводит слово и возвращает вам мяч. В игре используйте новые слова из этого урока и включите слова, требующие повторения.

**2. Учителю.** Обратите внимание учеников на произношение и написание слова **счастливый**: **счасТье**, поэтому **счасТливый**.

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** После чтения текста и выполнения задания 4 предложите ученикам ответить на вопросы:

1. Какие горы на Иссык-Куле зимой? А Летом?
2. Какие семьи называют богатыми?
3. Почему загрузили старик со старухой?
4. Как вы думаете, из-за чего дети ссорились друг с другом?

## К уроку 47. «В гостях у сказки (Продолжение)»

**1. Учителю.** На уроке можно продолжить обучение составлению вопросительных предложений. Для этого вернитесь к таблице из урока 46 упражнения 3. Напомните ученикам, как составляются вопросы. Предложите ученикам составить подобные вопросы к тексту сказки.

## К уроку 48. «Что такое счастье»

### Развитие связной речи

**1. Учителю.** После работы по вопросам прочитайте ученикам конец сказки. Объясните значения непонятных детям слов.

Тогда самый младший внук сказал:

– Попроси, дедушка, согласия.  
 – Вот кто дал мне добрый совет, – обрадовался старик.  
 – На том и порешили. И отправился старик в обратный путь. Дойдя до уже знакомого куста, он остановился и крикнул:

– Счастье, выполни свое обещание. Дай нашему дому только согласие.

– Так тому и быть. Да вот только где согласие – там и я. И никуда я теперь не уйду, – ответило Счастье.

И вернулось оно в дом старика. И зажили они счастливо. Так и поныне живут.

- ✓ добрый совет – хороший, нужный совет
- счастливо – *бактылуу*
- поныне – *азыркыга чейин*
- вернулось – *кайрылып келди*

## К уроку 49. «Пожарные собаки»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Помимо упражнений, помещенных в учебнике, предлагаем провести игру «Скажи наоборот» для закрепления новых и ранее изученных слов. Игру можно провести с использованием мяча.

**Слова для игры:** (беда) счастье, мертвый (живой), веселый (грустный), летний (зимний), рано (поздно), лучше (хуже), больше (меньше) и т. п.

Слова можно повторять несколько раз, чтобы дети запомнили.

**2. Учителю.** Предложите детям ответить на вопросы:

1. Мама и дочка едут в театр. С кем едет дочка в театр? С кем едет мама?
2. Папа и сын идут на стадион. С кем идет сын на стадион? С кем идет папа на стадион?
3. Давран и Олег играют в шахматы. С кем играет Олег? С кем играет Давран?

4. Марина и Айша гуляют в парке. С кем гуляет Айша? С кем гуляет Марина?
5. Юра и Руслан идут в бассейн. С кем идет в бассейн Руслан? С кем идет в бассейн Юра?

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** Введите на уроке ситуацию.

- Скоро будет выходной день. Спросите друг у друга, что и с кем вы хотите делать. Поговорите друг с другом.

#### Образец:

- *Завтра воскресенье. Что ты будешь делать?*
- *Я хочу с подружкой сходить в кино. А ты что будешь делать?*
- *Я буду с бабушкой готовить плов для гостей.*

Предложите озвучить несколько диалогов. Создайте ситуацию активного обмена мнениями.

### К уроку 50. «Кто хозяин?»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** На этом уроке можно повторить наречия, которые обозначают расположение предметов в пространстве. Проведите с детьми игру «Впереди – сзади».

Учитель вместе с учениками задает игроку координаты, где он должен занять место: *«Встань так, чтобы у тебя впереди был стол, сзади – доска, слева – окно, а справа – дверь»*. Ученик занимает это место. Все проверяют, правильно ли выбрана позиция. Дети могут внести коррективы. Игрок озвучивает свою позицию: *«У меня впереди... У меня сзади...»*. И т. п.

#### Развитие связной речи

**2. Учителю.** Введите на уроке ситуацию.

- Вы нашли одинокого щенка. Кто-то его потерял. Напишите объявление о своей находке. Опишите, какой щенок? Что его отличает от других щенков?

Проведите в классе конкурс на лучшее объявление.



Учитель: *Таня написала письмо.*

Ученик (из 1-ой группы): *Кому Таня написала письмо?*

Ученик (из 2-ой группы): *Она написала письмо подружке.*

### Предложения для работы

1. Сестра звонила по телефону.
2. Папа купил фрукты.
3. Учитель объясняет правило.
4. Братик показывает свои машинки.
5. Юра принес рисунки.

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** Проведите с детьми игру «Корзина добрых дел». Разделите класс на 3–4 группы. Предложите ученикам написать на заранее розданных карточках о хороших делах, которые они сделали за минувший день (неделю), и почему это было сделано.

Дайте установку детям: *«Расскажите друг другу, какие дела вы сделали. Почему вы это сделали? Почему это хорошо?»*

Дети повторяют устно то, что они записали на своих карточках. После этого собирается корзина добрых дел: дети прикрепляют скотчем свои карточки на большие листы с изображением корзины. Один ученик от каждой группы рассказывает о хороших делах своей группы. Учитель во время работы в группах слушает обмен мнениями, направляет учеников. Обратите внимание, что ученики не только должны назвать доброе дело, но и сказать, почему они это сделали:

– *Я сходил с мамой в магазин.*

– *Почему?*

– *Потому что маме тяжело нести сумки с продуктами одной.*

Учитель сам принимает решение, кто от каждой группы будет рассказывать. Желательно спрашивать учащихся, которые испытывают затруднения при выступлении перед всем классом. В данном случае им это будет нетрудно сделать, потому что их речь будет подготовлена.

### К уроку 53. «Дверь обиделась»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Проведите **творческий диктант**. Установка: запишите глаголы с существительными, с которыми они могут употребляться.

**Глаголы для диктанта:** обидеться (на кого?), обидеться (на что?), жаловаться (на кого?), жаловаться (на что?), охотиться (на кого?), смотреть (на кого?), смотреть (на что?), наступить (на что?).

## Развитие связной речи

**2. Учителю.** Разделите класс на группы и предложите придумать в группах рассказ об обиженных предметах и название к своему рассказу. Проведите конкурс на лучший рассказ в классе.

Предварительно введите модель написания рассказа.

1. **Начало рассказа:** С Болотом случилась еще одна беда ...
2. **Вопрос мамы (брата, бабушки, учительницы и т. д.):** Почему ты ... (сбежал(а), грязная, у тебя нет ручки и т. д.)?
3. **Жалоба обиженного предмета:** Ваш сын (ученик, брат и т. д.) ...

## К уроку 54. «Жили солдатики»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** После работы со стихотворением «Жили солдатики» проведите **творческий диктант**. Установка: запишите глаголы с существительными, с которыми они могут употребляться.

**Глаголы для диктанта:** жить (где?), быть (у кого?), поделить (что?), лежать (где?), перейти (что?), ссориться (из-за чего?), мириться (с кем?).

## Развитие связной речи

**2. Учителю.** Предложите ученикам пересказать содержание стихотворения своими словами.

## К уроку 55. «Животные – наши помощники»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Напишите на доске слова: *дойти (до кого? до чего?)..., подойти (к кому? к чему?) ...*

Предложите дописать слова, отвечающие на указанные вопросы. В течение 5 минут дети работают самостоятельно.

## Развитие связной речи

**2. Учителю.** После прочтения рассказа «Умная лошадь» предложите детям вспомнить случай из жизни, когда они тоже чему-то удивлялись. Модель рассказа надо написать на доске.

**Модель:** *Однажды (как-то, весной, летом, зимой, осенью)... Я увидел (услышал), что... Я удивился, что..., (потому что)... Потом я узнал ...*

## К уроку 56. «Животные – наши друзья»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Проведите на уроке упражнение «Как сказать по-другому?». Ученики подбирают синонимы к словам: *крупный (большой, огромный), радостный (счастливый), храбрый (смелый), могучий (сильный), подниматься (лезть), скучать (грустить).*

**2. Учителю.** Проведите на уроке игру «Наконец!». Учитель называет глагол несовершенного вида, повторяя его несколько раз, и предлагает детям после того, как он произнесет слово **«наконец»**, назвать глагол, подходящий по смыслу.

**Образец:** Учитель: – *Маша убирала, убирала свою комнату и наконец...*  
Ученики: – *Убрала.*

1. Болот читал, читал книгу и наконец...
2. Мальчик шел, шел на каток и наконец...
3. Ежик под листьями прятался, прятался и наконец...
4. Ученики решали, решали задачу и наконец...
5. Сторож дрова вез, вез и наконец...

### Аудирование

#### Текст для аудирования к упражнению 5

Однажды поспорили слон и муравей. Слон сказал, что муравей маленький и слабый, а муравей ответил, что он сильнее слона. Слон начал смеяться. А муравей повторил: «Ты больше меня, но слабее». А слон ответил: «Ты маленький, слабый и глупый!»

Их спор услышал человек. Он сказал: «О чём вы спорите? Кто из вас поднимет больше своего веса, тот и сильнее».

Поднял слон большое, тяжёлое бревно. А муравей поднял маленькую ветку. Но бревно было легче, чем слон. А ветка была тяжелее муравья. Значит, муравей сильнее слона.

1. Однажды поспорили...	а) слон и муравей б) слон и человек в) человек и муравей
2. Они спорили,...	а) кто из них больше б) кто из них умнее в) кто из них сильнее
3. Муравей сильнее слона, потому что...	а) он поднял большое, тяжелое бревно б) он поднял тяжелую ветку в) ветка была тяжелее муравья

## Развитие связной речи

**3. Учителю.** На уроке ученики познакомились с рассказом «Как слон спас хозяина от тигра». Предложите им рассказать эту историю от лица хозяина.

**К уроку 57.** «Что и кого можно нарисовать?»

## Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Предложите детям написать **творческий диктант**. Продиктованные вами предложения ученики перестраивают так, чтобы действие произошло в прошлом. В случае затруднения продемонстрируйте, как надо писать, на примере 1-го предложения. Ниже приводится текст для диктанта.

### В зоопарке

Ученики нашего класса идут в зоопарк. Они видят много зверей. На солнце лежит тигр. Заяц ест капусту. Медведь с медвежатами спят. Медленно ползет большая черепаха. Всем нравится смотреть на животных.

**2. Учителю.** Для закрепления лексики в начале урока можно провести игру «Добавь слово». Учитель перебрасывает мячик от одного ученика к другому, называя имена прилагательные, обозначающие цвет. А ученики, поймав мячик, должны добавить к ним имена существительные. В случае затруднения продемонстрируйте пример: *красный + цветок*.

Эта игра направлена на выработку навыков согласования имен прилагательных с именами существительными. Вот почему имена прилагательные должны называться учителем в разных формах: мужского, среднего, женского рода.

**Слова-помощники:** желтый, белый, синий, черный, красный, зеленый.

Игра с именами прилагательными готовит учащихся к чтению текста «Четыре карандаша».

**3. Учителю.** После прочтения текста предложите ученикам ответить на вопрос: «Что нарисовала старшая сестра?» Обратите внимание на то, чтобы ученики грамотно согласовывали имя прилагательное с существительным в винительном падеже.

## Развитие речи

**4. Учителю.** Запаситесь к этому уроку большим количеством цветных карандашей. Когда завершится работа над текстом и заданиями, которые

его сопровождают, раздайте детям по одному карандашу определенного цвета. Предложите работать в паре.

– Расскажите друг другу, что можно нарисовать вашим карандашом. Посчитайте, сколько картинок может получиться у вашего товарища. Расскажите об этом классу.

## **К уроку 58. «Что может делать папа»**

### **Лексико-грамматическая работа**

**1. Учителю.** На этом уроке дети знакомятся с написанием глаголов в неопределенной форме. Проведите **словарный диктант**. Вызовите 2–3 учеников к доске по очереди и предложите записать слова, которые вы диктуете. Настройте всех учащихся следить за написанием на доске и проверять правильность записей в тетрадях.

**Слова для диктанта:** зеленеть, опоздать, вскочить, гулять, сердиться, спасать, охотиться, победить, построить, собирать, спрятаться, замолчать, замерзнуть, залезть, разрешить.

После написания диктанта предложите детям составить предложение с одним словом по выбору.

### **Развитие связной речи**

**2. Учителю.** Для закрепления навыков употребления глаголов в неопределенной форме прочитайте детям веселый рассказ «Что ты умеешь».

#### **Что ты умеешь**

В четвертый класс пришел новый ученик. Учительница посадила его рядом с Таней. Помолчала Таня немножко, а потом тихо похвалилась:

– Я умею на пианино играть... Умею на одной ноге прыгать... Кричать, как петух... Кошку учить... И еще пирожки печь... А ты что умеешь?

– Учительницу слушать, – ответил новый ученик.

Задайте ученикам вопросы: *Почему новый ученик так ответил? Что умеет делать Таня? Что вы умеете делать?*

## **К уроку 59. «Праздник всех мужчин»**

**1. Учителю.** При желании вы можете заменить материалы из учебника стихотворениями, данными ниже. Предложите детям выучить стихотворения, проведите конкурс чтецов.

Папа на аэродроме  
 Мне сказал:  
 – Четыре дня  
 Будешь ты мужчиной в доме,  
 Остаёшься за меня!  
 Покатился самолёт,  
 Папа вырулил на взлёт.  
 Я вбежал в квартиру нашу,  
 В кухне свет велел зажечь,  
 Усадил за стол домашних,  
 Произнёс такую речь:  
 – Бабушка, – сказал я строго, –  
 Бегаешь через дорогу.  
 Знает каждый пешеход:

Есть подземный переход!  
 Всем приказ: на небе тучи,  
 Значит, берегись дождя!  
 Для зонтов, на всякий случай,  
 Забываю два гвоздя.  
 – Ухмыляешься некстати, –  
 Пальцем погрозил я Кате.  
 Вот что, старшая сестра, –  
 Мой посуду, будь добра!  
 – Мама, ну, а ты – не очень,  
 Не грусти и не скучай.  
 А уходишь, между прочим,  
 Газ на кухне выключай!

*Я. Аким*

### Будущий мужчина

У меня пока игрушки:  
 Танки, пистолеты, пушки,  
 Оловянные солдаты,  
 Бронепоезд, автоматы.  
 А когда настанет срок,  
 Чтоб служить спокойно мог,  
 Я с ребятами в игре  
 Тренируюсь во дворе.  
 Мы играем там в «Зарницу» –

Прочертили мне границу,  
 На посту я! Стерегу!  
 Раз доверили – смогу!  
 А родители в окне  
 Смотрят вслед с тревогой мне.  
 Не волнуйтесь вы за сына,  
 Я же – будущий мужчина!

*В. Косовицкий*

## К уроку 60. «Кто совершил подвиг?»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** На этом уроке предлагается повторить формы прилагательных. Работу можно организовать следующим образом: предложите ученикам несколько прилагательных, дайте установку подобрать к именам существительным прилагательные в нужной форме.

**Слова для упражнения:** громкий, быстрый, живой, могучий, целый, огромный, счастливый, тихий, глубокий, богатый, мягкий.

**2. Учителю.** Проведите игру «Кто больше?». Напишите на доске 3–4 существительных (можно использовать слова из предыдущих уроков), предложите ученикам написать в тетради определения к этим словам. Кто подберет больше прилагательных, тот выиграл.

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** Предложите ученикам подумать над вопросами: «О каком подвиге мечтал Толя? Что он хотел совершить?» Они обсуждают свои предположения в парах, а потом рассказывают всему классу.

## К уроку 61. «Путешествие барашка»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Для повторения лексики проведите в начале урока словарный диктант.

**Слова для диктанта:** шуба, шерсть, мечтатель, холодно, барашек, пушистый, природа, радостный, настроение, лягушка.

Предложите детям составить предложения, используя некоторые из этих слов.

**2. Учителю.** Предложите детям завершить предложения, которые заранее напишите на доске. Настройте учеников на то, чтобы они обращали внимание на произношение слов.

1. Весной ребята посадили в саду деревья и ... . 2. Мальчишки любят играть в ..., в ... . 3. Девочки любят играть в ..., в ... . 4. Весной в горах появилась молодая трава и ... . 5. Человек любит природу и ... ее.

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** На этом уроке дети читали текст, который имеет и познавательную ценность. Поинтересуйтесь у детей, а какие у них есть наблюдения за природой, какие они могут привести сравнения. Введите для этого модель предложения, по которой дети будут формулировать свои идеи. Например:

*Горы покрыты снегом, как барашек шерстью.*

*Вода в озере гладкая, как зеркало.*

## К уроку 62. «Разная зима»

**1. Учителю.** На этом уроке можно использовать загадки о разных временах года. Например, следующие:

Дел у меня немало: Я белым одеялом Всю землю укрываю, В лед реки убираю, Белю поля, дома, А зовут меня... (зима)	Зазвенели ручьи, Прилетели грачи. В улей пчела Первый мед принесла. Кто скажет, кто знает, Когда это бывает? (весной)
Как хорошо, привольно жить! Играй – и некуда спешить! Устал на улице играть – Иди купаться, загорать. Все в мире солнышком согрето, Пришло оно, настало... (лето)	Солнцу теплomu не верьте – Впереди метели. В золотистой круговерти Листья полетели. Это я пришла с дождями, Листопадом и ветрами. (осень)

## К уроку 63. «Весна»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Напишите на доске следующие предложения. Предложите детям выписать предложения с однородными членами.

Воскресенье. Утром ты встаешь и завтракаешь. Ты не бежишь в школу, не отвечаешь на уроках, не учишь правила. Целый день ты можешь играть с друзьями во дворе. Весной можно играть в прятки, в футбол, в волейбол. Хорошо в воскресенье!

### Развитие связной речи

**2. Учителю.** Пригласите к доске одного ученика (ведущего). Предложите ему угадать, кто из его одноклассников во что любит играть. Тот, о ком говорит ведущий, подтверждает или опровергает предположение ведущего.

#### Образец:

Ведущий: *Асан любит играть в прятки.*

Асан: *Да, я очень люблю играть в прятки. / Нет, я не люблю играть в прятки. Я люблю играть в догонялки.*

## К уроку 64. «Кто чем занимается»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Нарисуйте на доске схемы. Предложите детям дописать недостающие члены предложения. Спросите, как называются члены предложения, которые они дописали.

1. Пекарь

печёт

(что?) и (что?).

2. Доктор

лечит

(кого?) и (кого?).

3. Бабушка

приготовила

(что?), (что?).

### Развитие связной речи

**2. Учителю.** Предложите детям ролевую игру. Ученик от имени своего папы/своей мамы рассказывает о себе, о том, как он помогал родителям.

**Образец ответа ученика:**

Петя – «папа»: *Мой сын Петя вынес мусор. Он купил в магазине хлеб, соль, спички. Петя всегда сам моет посуду.*

**К уроку 65. «Золотые руки»****Лексико-грамматическая работа**

**1. Учителю.** На этом уроке предлагается проработать формы сравнительной степени прилагательных. Запишите на доске несколько предложений, которые ученики должны закончить, используя форму сравнительной степени. Например: *Бишкек – большой город, а Москва еще больше.*

1. Антон – хороший ученик, а его друг Алеша еще ... .
2. Мой папа высокий, но дядя еще ... .
3. Наш дом большой, а у бабушки и дедушки дом еще ... .
4. Диван мягкий, а кровать ... .

**Развитие связной речи**

**2. Учителю.** Организуйте в классе беседу, задав учащимся вопросы: «Почему можно сказать, что мамы и бабушкины руки золотые? Что умеют делать ваши мамы? Что умеют делать ваши бабушки?»

**К уроку 66. «Женский праздник»****Лексико-грамматическая работа**

**1. Учителю.** Предложите ученикам **выборочный диктант**. Дайте установку, чтобы дети записали в тетрадь только те слова, которые описывают человека.

**Материал для диктанта:** дождливый, внимательный, богатый, весенний, солнечный, ласковый, добрый, небольшой, настоящий, грамотный, лучший, крупный.

**2. Учителю.** На этом уроке можно повторить прилагательные в сравнительной степени. Предложите игру на подбор антонимов. Игра называется «Скажи наоборот».

**Слова для игры:** дальше (ближе), хуже (лучше), больше (меньше), ниже (выше), тверже (мягче), злее (добрее), теплее (холоднее).

## Развитие речи

**3. Учителю.** Прочитайте детям стихотворение. Его можно сократить на свое усмотрение. Ваше чтение поможет развивать у детей навыки аудирования. Кроме того, эта работа станет основой для введения речевой ситуации.

### Я маму люблю

Мне мама приносит  
Игрушки, конфеты,  
Но маму люблю я  
Совсем не за это.  
Веселые песни  
Она напевает,  
Нам скучно вдвоем  
Никогда не бывает.

Я ей открываю  
Свои все секреты.  
Но маму люблю я  
Не только за это.  
Люблю свою маму,  
Скажу я вам прямо,  
Ну просто за то,  
Что она моя мама!

*Л. Давыдова*

Предложите высказать свое мнение: за что вы любите маму? Создайте в классе соответствующую атмосферу: проявите искренний интерес к тому, что говорят ваши ученики, побудите детей поддержать ваш интерес.

## К уроку 67. «Неверное эхо»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Для закрепления лексики предложите ученикам игру «Скажи наоборот». Ее можно провести с мячиком. Дайте детям установку поймать мяч и сказать антоним. Учитель поочередно бросает мяч ученикам.

**Слова для игры:** неверный (верный), некрасивый (красивый), дождливый (ясный, солнечный), трусливый (храбрый, смелый), умный (глупый), широкий (узкий).

**2. Учителю.** Проведите с детьми творческий диктант. Дайте детям установку, чтобы они подобрали к данным прилагательным существительные, подходящие по смыслу. Обратите внимание на сочетание в роде.

**Слова для диктанта:** известный, блестящий, быстрый, густая, длинная, дождливая, смешной, настоящее, небольшой, осеннее.

## Развитие речи

**3. Учителю.** Спросите, что дети хотят узнать у Эха, какой вопрос они хотят ему задать. Предложите детям дать вариант ответа от лица Эха.

Можно это упражнение провести в игровой форме. Выберите ученика на роль Эха. Дайте установку детям, чтобы они сформулировали вопрос Эху так, чтобы Эхо ответило, как хотят дети. Через несколько вопросов ученик, выступающий в роли ведущего, меняется.

## **К уроку 68. «Учиться никогда не поздно»**

### **Лексико-грамматическая работа**

**1. Учителю.** Проведите с детьми **распределительный диктант**. Дайте детям установку записать в левый столбик слова, которые отвечают на вопросы **Кто? Что?**, в правый – на вопросы **Что делать? Что сделать?**

**Слова для диктанта:** мудрец, праздник, тянуться, постучать, совет, обжечь, поблагодарить.

### **Развитие связной речи**

**2. Учителю.** Введите на уроке ситуацию:

- Расскажите о случае, когда вы чему-то научились от других людей.

Дайте детям время для обдумывания ответа.

## **К уроку 69. «Чудесная еда»**

### **Лексико-грамматическая работа**

**1. Учителю.** Проведите контрольное списывание текста из рубрики «Это интересно!». Проверьте выборочно несколько работ.

### **Развитие речи**

**2. Учителю.** После контрольного списывания текста «Когда день и ночь равны» проведите беседу. Она подготовит учеников к чтению текста.

1. В какое время года дни длинные?
2. В какое время года дни короткие?
3. Как вы думаете, когда день и ночь одинаковы?

## 4 четверть

### К уроку 70. «Кто что умеет делать»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Напишите на доске ответные реплики. Предложите детям письменно составить к ним вопросы. Обратите внимание детей на написанные глаголы 2 лица единственного числа.

1. – ...?  
– Да, я принесу на экскурсию фотоаппарат.
2. – ...?  
– Да, я хорошо плаваю.
3. – ...?  
– Нет, я танцую в этой группе недавно.

#### Развитие связной речи

**2. Учителю.** Предложите детям рассказать:

1. Что дети не умеют делать в четвертом классе?
2. Что они будут делать, чтобы научиться этому?
3. Что они будут уметь делать в одиннадцатом классе?

**Образец:** *Я не умею быстро плавать. Я буду заниматься плаванием. В одиннадцатом классе я буду быстро плавать.*

### К уроку 71. «Дети в роще»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Выпишите на доске реплики героев из рассказа «Дети в роще».

1. Мне нужно искать себе обед. 2. Мне нужно собирать мед. 3. Я строю гнездо для своих маленьких деток. 4. Я весь день летала, кормила своих деток.

Спросите у детей, кому принадлежат эти реплики. Дети записывают в тетради, кто что делает, с опорой на выписанные предложения.

**Образец:** *Жук ищет себе обед.*

#### Развитие связной речи

**2. Учителю.** Спросите у детей, кто еще живет в лесу (в горах, в поле). Что они делают? Предложите ученикам рассказать об этом.

## К уроку 72. «Мой день»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Нарисуйте на доске таблицу, предложите ученикам заполнить ее по образцу.

Где я люблю отдыхать?	Как я люблю отдыхать?
Я люблю отдыхать в парке.	Я люблю кататься там на качелях.

**2. Учителю.** Предложите детям вспомнить и рассказать, где и как любят отдыхать их родители.

## К уроку 73. «Где все вещи?»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** После изучения грамматического материала проведите диктант с дополнительным заданием: к каждому записанному выражению написать антонимичное (по образцу упр. 1 из учебника).

**Слова для диктанта:** под столом (над столом), перед парком (за парком), за дверью (перед дверью), над землей (под землей), перед дорогой (за дорогой), над деревом (под деревом), за оградой (перед оградой), под окном (над окном).

**2. Учителю.** Предварительно записав на доске приведенный ниже стихотворный текст, подготовьте учеников к письму по памяти.

Буду маме помогать,  
буду всюду убирать:  
и под шкафом,  
и за шкафом,

и в шкафу,  
и на шкафу.  
Не люблю я пыли: фу!

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** Принесите на урок картинку с изображением большого количества различных предметов. Это может быть пейзаж, изображение комнаты, класса, магазина игрушек и т. д. Организуйте работу по этой картинке. Предложите ученикам назвать предметы, изображенные на картинке, и сказать, *где* (на чем, в чем, под чем, над чем, за чем, перед чем) данные предметы находятся.

## К уроку 74. «Прятки»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Проведите работу с картинкой. Подберите картинку с изображением комнаты и спросите, где в этой комнате можно спрятаться.

**2. Учителю.** Проведите диктант из нескольких предложений, в которых встречаются отрицательное местоимение «никто» и отрицательное наречие «никогда». Приведенные ниже предложения не только помогают запомнить данные слова и их правописание, но и повторить отдельные слова из предыдущих уроков.

Мы никогда не видели этого человека. Я никогда не опаздываю. Дети играли тихо и никому не мешали. Он никогда никого не обижает. Он целыми днями ничем не занимается.

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** Организуйте беседу: пусть ученики расскажут, где они играют в прятки; где можно спрятаться, когда играешь дома, в школьном дворе, на улице.

## К уроку 75. «Где ты?»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** На данном уроке вводится много глаголов. Можно предложить учащимся составить словосочетания или предложения с ними. Помогите ученикам вопросами. Например: *Кто и что может дрожать? От чего может дрожать лист на ветке? От чего может дрожать человек? Что я держу? Что еще можно держать в руках? И т. д.*

**2. Учителю.** После введения новых слов проведите распределительный диктант: в один столбик ученики должны написать глаголы, а в другой – наречия.

**Слова для диктанта:** обрадоваться, вскочить, больно, вылезти, стыдно, перевернуть, обижаться, обидно, держать, вдруг, дрожать.

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** Проведите игру «Угадай-ка». Перед уроком спрячьте в классе несколько разных предметов (небольшой мяч, кусочек мела, журнал, зеркало и т. д.). Скажите ученикам, что спрятано в классе. Дети должны угадать, где вы спрятали эти вещи. Для этого им надо задавать вопросы: *Мел под учебником? За шкафом? В сумке? И т. д.*

Можно видоизменить игру, предложив только одному ученику (ведущему) выйти из класса, и в его отсутствие спрятать какой-нибудь предмет. Тогда вопросы задает только ведущий, а отвечают все остальные дети. Несколько раз меняйте ведущего и прячьте разные предметы.

## К уроку 76. «Кто какой?»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Для закрепления лексики проведите на этом уроке несколько упражнений, связанных с употреблением слов с противоположным значением (антонимов). Можно просто называть слова и предложить детям по очереди называть антонимы. Можно использовать для этого мяч и провести упражнения в игровой форме: дети стоят в кругу. Учитель называет слово и бросает мяч одному из учеников. Ученик, поймав мяч, должен назвать слово, противоположное по значению. Повторяйте одно и то же слово 2–3 раза, чтобы помочь ученикам выстроить связи между словами-антонимами и запомнить их.

### Материал для проведения упражнений

Большой – ..., злой – ..., грустный – ..., радостный – ..., хмурый – ..., глупый – ..., грубый – ..., сухой – ..., холодный – ..., бедный – ..., равнодушный – ... *И т. п.*

**2. Учителю.** Приведенное ниже задание направлено на формирование навыка употребления имени прилагательного с именем существительным. Называйте попеременно слова «мальчик», «девочка», «дети» и предложите выбирать для них определения из числа заранее написанных на доске слов. Затем можно предложить детям самостоятельно подбирать имена прилагательные. Обратите внимание на правильность согласования имени прилагательного с именем существительным и четкость произношения окончаний в именах прилагательных.

Мальчик – какой?	Девочка – какая?	Дети – какие?
------------------	------------------	---------------

**Слова-помощники:** рыжий, веселый, красивый, добрый, умный, радостный, трудолюбивый *и т. п.*

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** На этом уроке предлагается обсуждение после прочтения рассказа «Плохо». Предполагается, что оно будет проходить в устной форме. Можно предложить написать свое мнение. Это будет хорошей основой для следующих двух уроков.

## К уроку 77. «Рыжий город»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** На этом уроке обратите внимание на употребление имен существительных с глаголами (управление как способ связи слов в словосочетании). Предложите детям употребить называемый вами глагол с именем существительным. Дети могут называть слова по очереди, или воспользуйтесь вариантом работы с мячиком так, как это описано в предыдущем уроке. Выбор варианта работы зависит от условий в классе, от готовности детей работать в предлагаемой вами форме.

**Слова для упражнения:** читать – ..., закрыть – ..., открыть – ..., зайти – ..., привозить – ..., поставить – ..., выйти – ..., удивляться – ..., радоваться – ..., дружить – ..., гулять – ... *и т. п.*

**2. Учителю.** На этом уроке ученики будут употреблять существительные с глаголами движения. Уместно будет провести упражнение, подобное упражнению по работе с антонимами, которое было представлено в предыдущем уроке. Только здесь предлагается назвать словосочетания, противоположные по значению. Например:

**Слова для упражнения:** выйти из дома – ..., вышел из библиотеки – ..., вышел из магазина – ..., зашел в школу – ..., зашли в класс – ..., зашел в кабинет – ..., вышел из театра – ... *И т. д.*

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** На этом уроке ученики будут читать рассказ «Рыжий город» и размышлять над этим рассказом. Усилению мотивации может послужить следующая работа. Введите на уроке ситуацию:

- У вас есть хороший друг/подруга. Скажите, почему вы с ним/с ней дружите.
- Поинтересуйтесь у одноклассника, есть ли у него/у нее лучший друг/лучшая подруга. Спросите, как его/ее зовут, где познакомились друзья, что любят делать вместе.

Эта ситуация требует от учеников достаточно развернутого высказывания. Дайте время на то, чтобы ученики сосредоточились, а потом предложите высказаться. Демонстрируйте интерес к тому, что говорят дети.

**4. Учителю.** После завершения работы над текстом можно предложить детям пересказать текст, который они читали на уроке, завершив его выражением своего мнения об одном из героев рассказа: Кто больше всего понравился в рассказе? Почему?

## К уроку 78. «Наш город. Ролевая игра»

**1. Учителю.** Обратите внимание, что на этом уроке детям предлагается ролевая игра. Им предстоит разработать проект города, в котором им хотелось бы жить. В начале урока поговорите с ними, чем им понравился Рыжий город. Далее проведите работу в малых группах. Предложите детям представить, что их класс – маленький город.

– Каким правилам будут подчиняться в нем жители, чтобы всем было так же хорошо, как и мальчику в Рыжем городе?

Разбейте класс на малые группы и дайте задание:

- выработать 3 правила, которые помогут жить дружно в их городе;
- придумать название этому городу;
- изобразить герб города.

Этот этап урока учит детей взаимодействовать внутри коллектива, слушать друг друга, совместно решать задачу, которая стоит перед ними.

Дайте детям возможность поработать. А когда группы завершат работу, предложите ученикам презентовать результаты своей совместной работы. Мы в очередной раз предлагаем детям возможность проявить свою индивидуальность, при этом формируем очень важное качество – толерантность. Постарайтесь поддержать радостную атмосферу во время презентаций. Не надо оценивать работы учеников. Думается, что их видения солнечного города будут перекликаться.

Занятие может завершиться вопросом:

– Где еще можно устроить такой город? От кого это зависит?

**2. Учителю.** Если у вас останется время, проведите игру «**Отгадайте, кто это**». Детям предлагается написать синквейн об одном из своих одноклассников. При этом нужно настроиться на то, чтобы ученики постарались выделить положительные характеристики своего одноклассника.

Чтобы не возникло ситуации, когда учащиеся напишут несколько стихотворений на одного ученика, а кому-то не будет посвящено стихотворения, проведите жеребьевку. Можно разделить класс на группы и предложить написать стихи группе-партнеру. Главное, чтобы дети активизировали все известные им прилагательные для того, чтобы дать характеристику своему однокласснику.

## К уроку 79. «С кем и что мы делаем»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Назовите начало фразы и предложите детям завершить ее. В классе должно прозвучать несколько вариантов конца фразы. Побудите детей использовать в своих фразах имена.

1) Скажите, что вы не хотите делать.

**Образец:** *Я не хочу спорить ... . – Я не хочу спорить с братом.  
Я не хочу ссориться с ... .*

2) Скажите, что вы хотите делать.

**Образец:** *Я хочу гулять с ... .  
Я хочу играть в ... с ... .*

3) Завершите предложение.

**Образец:** *Я видел ... . – Я видел брата.*

Сестра мирит ... с ... . – Сестра мирит брата с другом.

Я видел ... . Я виделся с ... .

Я мирил ... . Я мирился с ... .

Мы видели ... . Мы виделись с ... .

Мы мирим ... . Мы миримся с ... .

## Аудирование

**2. Учителю.** Предложите детям прослушать текст и ответить на вопросы (см. вопросы в конце текста).

### Кто важнее всех

- Я самый важный. Я всех бужу, – сказал будильник.
  - Я ещё важнее! Я всех вожу, – сказал автобус.
  - А я важнее всех! Я построил этот дом, – сказал подъёмный кран.
- Высоко в голубом небе сияло солнце. Оно услышало этот спор и сказало: «Мне сверху всё видно. Послушайте, что я вам скажу. Вы все неправы».
- Кто заводит будильник?
  - Кто водит автобус?
  - Кто управляет подъёмным краном?
  - Человек.
  - Так кто же важнее всех на земле?

### Вопросы для беседы:

1. Какой ответ можно дать солнцу?
2. Кто думал, что он важнее всех?
3. О чем был спор в рассказе?

## Развитие связной речи

**3. Учителю.** Введите на уроке ситуацию:

- Вчера было воскресенье. Расскажите, с кем вы виделись в этот день? Что вы делали? Чем вам запомнился ваш выходной?

Как и на предыдущих уроках, дайте время на то, чтобы дети сосредоточились, продумали свои высказывания, а затем организуйте обмен рассказами, кто с кем и как провел выходной день.

## К уроку 80. «В гостях у сказки. «Как мальчик город спас»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Форма работы: перекидывание мячика детям по кругу с просьбой назвать синоним к слову, которое называет учитель; одни и те же слова можно повторять несколько раз, изменяя последовательность.

**1) Подберите синонимы.**

Жестокий – злой, смелый – храбрый, веселый – радостный, умный – мудрый.

**2) Подберите антонимы.**

Большой – маленький, веселый – грустный, низкий – высокий, широкий – узкий, добрый – злой.

**3) Образуйте слова.**

а) Умный – самый умный – умнейший; старый – ... – ...; длинный – ... – ... .

б) Смелый – смелость; старый – ...; находчивый – ...; мудрый – ... .

**2. Учителю. Развитие связной речи** строится на материале, который представлен в учебнике.

## К уроку 81. «В гостях у сказки (Продолжение)»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Предложите детям завершить предложения, которые вы называете. Если ученики затрудняются, можно эти фразы написать заранее на доске.

**С кем что делаем? С кем что делает?**

1. Обычно я гуляю на улице с ... . 2. Я люблю говорить по телефону с ... .  
3. Старшая сестра всегда играет с ... . 4. Я не хочу ссориться с ... . 5. Брат с ... помогают маме убирать дом.

**2. Учителю.** В течение всего курса русского языка в 4-ом классе обращается внимание на видовые пары глаголов. Пока учащиеся просто запоминают эти видовые пары и пробуют понять разницу в их значении. Предложите ученикам назвать глаголы, которые обозначают законченное действие.

**Что делать? – Что сделать?**

**Образец:** Ставить – поставить.

Играть – ...

Ссориться – ...

Гулять – ...

**3. Учителю.** Предложите детям назвать парный глагол, который обозначает начало действия.

**Образец:** кричать – закричать.

Молчать – ... .

Кипеть – ... .

Смеяться – ... .

Плакать – ... .

**4. Учителю. Развитие связной речи** строится на материале, который представлен в учебнике.

## К уроку 82. «9 мая – День Победы»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** На этом уроке проведите творческий диктант. Ученики записывают данные ниже глаголы в сочетании с существительными в творительном падеже с предлогом **с**.

**Глаголы для диктанта:** быть ..., играть ..., мечтать ..., праздновать ..., украсить ..., отдыхать ..., разговаривать ... .

**2. Учителю.** На этом уроке вводятся личные местоимения в косвенных падежах. Предложите выразить согласие.

**Образец:** *Вы разговаривали с учителем? – Да, с ним.*

1. Вы гуляете на улице с другом?
2. Вы делаете домашнее задание с подружкой?
3. Учитель пошел на экскурсию с детьми?
4. Дед говорил с внуком?
5. Девочка гуляла в роще с братом?

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** Предложите детям задать вопросы тому, кто был на праздновании Дня Победы в городе. Выделите несколько человек, кто хотел бы ответить на эти вопросы. Дайте время на составление вопросов и их обсуждение.

## К уроку 83. «Пять барбарисок и два пирожка»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Предложите ученикам подобрать синонимы к словам: огромный – ..., сложный – ..., радостный – ..., умный – ..., шумный – ..., смелый – ... .

**2. Учителю.** Предлагаемое ниже упражнение поможет закрепить навык употребления имен существительных в творительном падеже в составе предложения.

1. Ветеран стоял у памятника. С кем разговаривали дети?
2. Дедушка пойдет на парад. С кем внук пойдет на парад?
3. Друзья говорили о каникулах. С кем Азамат мечтал об отдыхе летом?
4. Внуки поехали в гости к бабушке и бабушке. С кем внуки праздновали День Победы?
5. Сестра взяла братика из детского сада. С кем сестра гуляет?

### **Развитие связной речи**

**3. Учителю.** На уроке дети прочитали текст. Предложите пересказать текст от лица самого дедушки.

### **К уроку 84. «Памятник»**

#### **Лексико-грамматическая работа**

**1. Учителю.** Проведите творческий диктант. Ученики записывают данные ниже глаголы в сочетании с существительными в винительном падеже.

**Глаголы для диктанта:** защищать ..., спасти ..., пригласить ..., приводить ..., пригласить ..., победить ..., знать ... .

#### **Аудирование**

**2. Учителю.** Предложите прослушать текст и выполнить задание после прослушивания текста.

#### **Памятник**

В городском парке стоит памятник: солдат с автоматом в руках. Это памятник воинам. Они погибли в бою.

Сюда часто приходят дети. Весной они сажают цветы у памятника и ухаживают за ними. Летом приносят букеты красивых цветов. Осенью украшают памятник жёлтыми и красными листьями. Зимой расчищают снег вокруг.

Дети помнят тех, кто отдал жизнь за мир и счастье.

#### **Правда или неправда?**

1. В центре города стоит памятник.
2. Это памятник воинам.
3. Обычно дети приходят к памятнику весной.
4. Зимой памятник весь в снегу.
5. Дети помнят тех, кто погиб в бою.

## Развитие связной речи

**3. Учителю.** Предложите детям поработать в парах. Один задает вопросы, а другой отвечает. Темой может стать ситуация, когда дети спрашивают друг друга, кто лучше знает свой город/село. *Какие есть памятники? Где они находятся? Где находится парк? Где находится школа? Где кто любит отдыхать?* И т. д.

### К урокам 85–86. «Лето Алишера»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Предложите детям выборочный диктант. Дети записывают только те слова, которые относятся к теме «Природа летом».

**Слова для диктанта:** одуванчик, великий, громко, солнце, победить, луг, радоваться, лесной, греться, летний, отдыхать, цветы, ларек, расцветать, остановка.

**2. Учителю.** На этом уроке продолжается работа по формированию навыка составления распространенных предложений. К этому готовит работа с глаголами, к которым надо подобрать несколько имен существительных, выполняющих функции обстоятельства, дополнения, определения. Назовите глаголы вместе с вопросами. Дети должны предложить варианты сочетания глаголов с существительными.

1. Отдыхать где? Отдыхать с кем? Отдыхать когда?
2. Жить где? Жить с кем? Жить когда?
3. Отвезти кого? Отвезти куда? Отвезти почему?

**3. Учителю.** На этом уроке вы продолжаете работать над навыком составления синквейна. Ученики уже встречались с этой формой стихотворения. В учебнике предлагается дополнить строки стихотворения. Обратите внимание детей на то, что нужно подобрать не любые глаголы, а глаголы, которые наиболее точно подходят к содержанию рассказа. Эту работу можно сделать коллективно, а можно предложить работать индивидуально. Тема синквейна в учебнике – «Алишер». Можно предложить написать и на другие темы: «Дедушка», «Дождь» – в качестве подведения итогов работы над рассказом «Лето Алишера».

### К уроку 88. «Скоро лето»

#### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Форма работы: перекидывание мячика детям по кругу с просьбой назвать к слову, которое называет учитель, слово с противополо-

ложным значением; одни и те же слова можно повторять несколько раз, изменяя последовательность.

Потерять (найти); обижаться (радоваться), ясный (хмурый), работать (отдыхать); заниматься (отдыхать); жарко (прохладно); низ (верх); отвезти (привезти) *и т. п.*

**2. Учителю.** Проведите с детьми распределительный диктант. Дайте детям установку записать в левый столбик слова, которые можно поставить после слова «всегда», а в правый – слова, которые можно поставить рядом со словом «уже».

Всегда	Уже

**Слова для распределительного диктанта:** обижался, защищал, зазеленел, обиделся, собрался, нашел, краснел, спал, отдохнул, зеленел, кричал, находил, закричал, пел, собирался, отдыхал, победил, побеждал, проспал, покраснел *и т. п.*

**3. Учителю.** Предложите ученикам поработать устно после того, как вы обратили внимание на формы глаголов 2 лица единственного числа настоящего времени. Учитель вводит информацию об одном из учеников. Его сосед по парте уточняет информацию, обращаясь к соседу.

**Образец:** Учитель: *Он пишет диктант.*  
Ученик: *Ты пишешь диктант?*

### Фразы для упражнения

1. Он быстро находит ошибки.
2. Он обижается на друга.
3. Она боится собаки.
4. Он собирается на тренировку.
5. Он собирается в путешествие.
6. Она благодарит за помощь.
7. Она водит братика в садик.

### Развитие связной речи

**4. Учителю.** После чтения текста «Куда прячется лето?» введите на уроке ситуации:

- А как вы думаете, куда еще может спрятаться лето?
- Поделитесь друг с другом мнением, какое время года вы хотели бы, чтобы было всегда, и почему?

Работу над последней ситуацией можно организовать в малых группах, в зависимости от предпочтений детей.

## К уроку 89. «Лето в Кыргызстане»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** Проведите в начале урока **словарный диктант**. Обратите внимание на правописание возвратных глаголов. Дети часто делают ошибки в написании этих слов. Предварительно объясните детям, что если глагол отвечает на вопросы *Что делать? Что сделать?*, то перед «-ся» мы пишем мягкий знак.

**Слова для диктанта:** обижаться, прятаться, обидеться, спрятаться, улыбаться, теряться, греться, сниться, бояться, отправиться, добраться, родиться *и т. п.*

**2. Учителю.** Задание на завершение предложения. Запишите заранее на доске предложения. Предложите детям грамотно переписать предложения, вставив вместо точек подходящие по смыслу слова.

1. Горы Кыргызстана покрыты ... (какими?) лесами.
2. Мы гордимся ... (какими?) лугами.
3. Кыргызстанцы – ... (какой?) народ.

### Развитие связной речи

**3. Учителю.** Этот урок посвящен разговору о Кыргызстане. Он подготавливает учащихся к коммуникации, когда дети должны уметь рассказывать о своей стране на изучаемом языке, поддерживать разговор с гостями их республики. Вот почему на этом уроке можно ввести ситуации:

- Вы встретились с мальчиком/девочкой, которые приехали из России. Что вы хотите рассказать о своей стране?
- Представьте, что вы впервые в Кыргызстане. О чем вы хотите спросить мальчика или девочку кыргызстанцев? Разыграйте диалог.

## К уроку 90. «Отдыхаем (Урок по картине)»

### Лексико-грамматическая работа

**1. Учителю.** На этом уроке предполагается работа по картине. От учащихся потребуется умение использовать имена прилагательные при описании картины. Для этого в самом начале урока проведите на уроке творческий диктант. Вы называете слова, к которым дети должны подобрать слова, отвечающие на вопросы *Какой? Какая? Какое? Какие?*

**Слова для упражнения:** лето, куст, воздух, горы, настроение, жаворонок, кузнечик, тишина, трава, цветы, птицы, книга *и т. п.*

**2. Учителю.** После того, как проведена словарная работа, выстраивайте урок по материалам учебника. Детям предстоит серьезная творческая работа. На это нужно время.

На уроке предлагается поработать над стихотворением. По своему содержанию оно перекликается с той картиной, над которой предстоит работать. Прочитайте выразительно стихотворение сами, а затем предложите нескольким ученикам прочитать его вслух.

Предложите рассмотреть картину и сказать, чем похожи по своему содержанию стихотворение и картина. Дайте возможность детям построить законченные предложения, передающие впечатление от картины, и зачитать строчки из стихотворения.

Например:

– *В горах растет высокая сочная трава. Высоко в небе поют птицы (жаворонки). Утро. И в стихотворении говорится, что «все уснувшее проснулось».*

– *«Над кустом взлетела птица», – говорится в стихотворении. Можно представить, что из травы тоже могут вылететь птицы.*

### **Развитие связной речи**

**3. Учителю.** Проведите беседу по картине, ориентируясь на вопросы, данные в учебнике. Предоставьте детям высказывать свое мнение. В классе должны прозвучать варианты ответов на один и тот же вопрос. Прочитайте вместе с детьми начало рассказа мальчика и предложите его продолжить. Если ваша беседа с детьми прошла продуктивно, то ученикам не трудно будет продолжить рассказ, в котором они попробуют не только назвать то, что они видят, но передать звуки, которые можно было бы услышать в тех местах, которые изображает художник.

Дома дети завершат рассказ. На следующем уроке устройте тур по галерее, своеобразное взаимодействие тех работ, которые дети написали дома. После проверки сочинений зачитайте наиболее удачные работы в классе.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Тесты

### Материалы для учителя Текст для аудирования к тесту 1, заданию 1

Три жадных брата не могли яблоко разделить. Не делится одно яблоко на троих. Смотрят они на яблоко: оно красное, большое, вкусное. Хотели братья фрукт кусать так: один откусит, потом другой, потом третий. Стали спорить, кому первому кусать, кому последнему. Последним кусать никто не соглашается. Вот им сестра и говорит: «Раз вы такие жадные, сварите компот. Компот ложками легко разделить».

### Материалы для учителя Текст для аудирования к тесту 2, заданию 1

#### Письмо с Иссык-Куля

Дорогие бабушка и дедушка!

Мы пишем вам с Иссык-Куля. Наш домик стоит на самом берегу озера. Сейчас зима, но озеро всё равно красивое. Погода чудесная! Дни стоят солнечные, ясные. Мы каждый день гуляем по широким аллеям до озера. Здесь тихо.

Кормят нас очень вкусно. На столе всегда свежая сметана, творог, молоко, яблоки. Всё это полезно для нашего здоровья.

Скоро мы приедем и привезём вам подарки. До свидания.

### Материалы для учителя Текст для аудирования к тесту 2, заданию 1

#### Сторож

У детей было много игрушек: самолёты, куклы, мячи. Ребята играли все вместе, и всем было весело. Только Андрей не играл. Он собрал около себя много игрушек и охранял их от других ребят.

– Моё! Моё! – кричал он и закрывал игрушки руками. Дети не спорили – игрушек хватало на всех.

– Как мы хорошо играем! Как нам весело! – похвалились ребята учительнице.

– А мне скучно! – закричал из своего угла Андрей.

– Почему? – удивилась учительница. – У тебя так много игрушек!

Но Андрей не мог объяснить, почему ему скучно.

– Да потому, что он не игральщик, а сторож, – объяснили другие дети.

*По В. Осеевой*

**Материалы для учителя**  
**Текст для аудирования к тесту 4, заданию 1**

Однажды на уроке учитель рассказывал ребятам, какая чудесная жизнь будет через несколько лет. Много интересного рассказывал учитель, а потом добавил:

– Но для этого нужно много и хорошо потрудиться!

Когда ребята вышли из класса, один мальчик сказал:

– Я хотел бы долго спать и проснуться через 20 лет.

– Это неинтересно! – ответил другой мальчик. – Я хотел бы видеть своими глазами, как это будет строиться!

А третий мальчик сказал:

– А я хотел бы все это строить своими руками!

*По В. Осеевой*

## Тест 1 (1 четверть)

1. Аудирование. Послушайте текст. Как правильно? Отметьте правильный ответ.

1	Три жадных брата не могли...	а) яблоко поделить б) три яблока разделить в) достать яблоко
2	Одно яблоко...	а) можно разделить на троих б) на троих нельзя разделить в) делится на два
3	Смотрят они на яблоко...	а) не хотят его делить б) оно красное, большое, вкусное
4	Последним кусать яблоко...	а) согласился младший брат б) никто не хочет в) согласились все
5	Сестра посоветовала им: «Раз вы такие жадные...»	а) отдайте яблоко мне б) сварите компот в) не ешьте его

2. Какие слова пропущены? Напишите их.

- 1) На небе сегодня тучи. Погода \_\_\_\_\_.
- 2) Мы гуляли в парке. Нам понравилась наша \_\_\_\_\_.
- 3) На уроке Петя громко разговаривал. Он \_\_\_\_\_ нам слушать учителя.
- 4) Настоящий друг всегда даст верный \_\_\_\_\_.
- 5) Мы недолго ждали автобус на \_\_\_\_\_.
- 6) Летом я много фотографировал. Эта \_\_\_\_\_ лучшая.
- 7) Сейчас наша столица называется Бишкек, а \_\_\_\_\_ она называлась Фрунзе.
- 8) По Ленинградской улице – широкой и \_\_\_\_\_ – два друга, два товарища из школы шли домой.
- 9) Моя бабушка все время готовит на кухне. Я буду ей \_\_\_\_\_.
- 10) У нас дома новый телефон. Я сегодня буду \_\_\_\_\_ своим друзьям.

3. Какие буквы пропущены? Впишите их.

Бр...сать, т...рять, пом...гать, пот...рять, бл...стеть, л...нтяй, б...дняк, д...ждливый, п...мощник, обх...дить.

4. Какие предложения пропущены в разговоре? Напишите.

1) – Ваш дом далеко от озера?

– Нет. \_\_\_\_\_ .

2) – \_\_\_\_\_ ?

– Летом я отдохнул хорошо.

\* 3) – Зачем ты вчера звонил мне?

– \_\_\_\_\_ .

\* Задание со звёздочкой – дополнительное, за его выполнение учитель может повысить оценку.

5. Какие слова нужны, чтобы рассказать о человеке, какой он? Подчеркните их.

Ясный, богатый, хмурый, бедный, лучший, лентяй, дождливый, грубый, храбрый, бесстрашный, торжественный, жадный, солёный, тёплый, аккуратный.

## Тест 2 (2 четверть)

1. Аудирование. Послушайте текст. Как правильно? Отметьте правильный ответ.

1	Наш домик стоит...	а) далеко от озера б) недалеко от озера в) очень близко к озеру
2	Сейчас зима,...	а) поэтому очень холодно б) но озеро красивое в) погода хмурая
3	Мы каждый день...	а) гуляем по аллеям до озера б) гуляем по аллеям сада в) бегаем до озера
4	Здесь...	а) очень шумно б) тихо в) много людей
5	Скоро мы приедем и...	а) снова увидимся б) привезем подарки в) привезем творог, сметану, яблоки

2. Какие слова пропущены? Напишите их.

- 1) Водитель водит автобус, а лётчик \_\_\_\_\_ самолёт.
- 2) Нужно посыпать дорожку песком, тогда она не будет \_\_\_\_\_.
- 3) Сегодня долго не было автобуса, поэтому я приехал \_\_\_\_\_.
- 4) Я давно не был у бабушки и дедушки. Я \_\_\_\_\_ по ним.
- 5) Когда я не знаю, как поступить, я спрашиваю \_\_\_\_\_ у друга.
- 6) Моя тётя шьёт одежду. Она \_\_\_\_\_.
- 7) На перемене ученики разговаривают громко, играют. В классе очень \_\_\_\_\_.
- 8) Раньше мы покупали продукты в маленьком ларьке. Сейчас в селе построили большой \_\_\_\_\_.
- 9) Мой брат учится в Бишкеке. Мы \_\_\_\_\_ ему яблоки из нашего сада.
- 10) Весь день шёл снег. Вечером мы будем лепить \_\_\_\_\_ бабу.

3. Какие буквы пропущены? Впишите их.

Ни...ко, сколь...кий, ле...ть, горо...ской, пари...махер, радос...ный, поз...но, чу...ство, праз...ничный, праз...новать.

**4.** Какие предложения пропущены в разговоре? Напишите.

1) – Кем ты мечтаешь стать?

– \_\_\_\_\_ .

2) – \_\_\_\_\_ ?

– Третья кукла самая дорогая.

\* 3) – \_\_\_\_\_ ?

– Самолёты водит лётчик.

\* Задание со звёздочкой – дополнительное, за его выполнение учитель может повысить оценку.

**5.** Какие слова нужны, чтобы рассказать, кто кем работает? Подчеркните их.

Лентяй, агроном, вьюга, бедняк, комбайнер, дворник, учитель, парикмахер, сторож, гастроном, забава, доктор, строитель, банщик, лесник.

### Тест 3 (3 четверть)

1. Аудирование. Послушайте текст. Как правильно? Отметьте правильный ответ.

1	Ребятам было весело, потому что...	а) в комнате было много игрушек б) они играли дружно, вместе в) учительница играла с ними
2	Андрей...	а) играл вместе со всеми б) не играл, потому что читал книгу в) не играл, потому что не хотел, чтобы другие дети взяли его игрушки
3	Андрей кричал, что...	а) он тоже хочет играть б) это его игрушки в) ему весело играть одному
4	Дети не спорили с Андреем, потому что...	а) игрушек было много, и хватало всем б) они не слышали его в) они удивлялись его поведению
5	Андрею было скучно, потому что...	а) другие дети не хотели играть с ним б) его игрушки были плохие в) он не играл, а только охранял игрушки

2. Какие слова пропущены? Напишите их.

У меня есть друг. Его \_\_\_\_\_ Талгат. Мы \_\_\_\_\_ в одном классе и дружим уже 3 года. И за это время мы никогда не \_\_\_\_\_. Он очень любит читать \_\_\_\_\_, ходить в \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ карандашами и красками. Летом мы часто вместе ходим на речку ловить \_\_\_\_\_. А зимой катаемся на \_\_\_\_\_.  
А ещё Талгат любит животных. У него есть \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ собака Дина.

3. Какие буквы пропущены? Впишите их.

К...роткий, поздр...влять, нед...леко, вп...реди, коне...но, сч...стливый, б...гатый, спа...ти, запи...ка, по...сказать.

4. Какие предложения пропущены в разговоре? Напишите.

1) – Ты долго читал этот рассказ?

– \_\_\_\_\_.

2) – \_\_\_\_\_?

– Он похвалил меня за хорошее поведение.

\* 3) – Почему ты сегодня такой недовольный?

— \_\_\_\_\_.

\* Задание со звёздочкой – дополнительное, за его выполнение учитель может повысить оценку.

**5.** Какие слова нужны, когда вы рассказываете о празднике 8 Марта? Подчеркните их.

Герой, весна, подарок, ссориться, солнечный, поздравлять, женский, обида, подснежник, умирать, ласковый, торт, беда, радоваться, счастливый.

## Тест 4 (4 четверть)

1. Аудирование. Послушайте текст. Как правильно? Отметьте правильный ответ.

1	Учитель рассказывал, какая чудесная жизнь...	а) была несколько лет назад б) будет через несколько лет
2	Учитель сказал, что для этого нужно...	а) хорошо работать б) хорошо учиться в) много строить
3	Первый мальчик хотел...	а) увидеть, как всё будет строиться б) строить своими руками в) спать много лет и проснуться, когда всё будет готово
4	Второй мальчик думает, что...	а) спать 20 лет неинтересно б) видеть все своими глазами неинтересно в) строить чудесную жизнь самому неинтересно
5	... хотел строить эту чудесную жизнь своими руками.	а) первый мальчик б) второй мальчик в) третий мальчик

2. Какие слова пропущены? Напишите их.

- 1) В саду цветут душистые \_\_\_\_\_.
- 2) Этот человек – \_\_\_\_\_, он совершил подвиг.
- 3) 9 мая мы \_\_\_\_\_ День Победы.
- 4) Вчера мы играли в прятки. Я спрятался под \_\_\_\_\_. Но друзья быстро \_\_\_\_\_ меня.
- 5) Кыргызстан – \_\_\_\_\_ страна.
- 6) Летом я люблю отдыхать \_\_\_\_\_. Мы с друзьями ходим на \_\_\_\_\_. Там мы \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

3. Какие буквы пропущены? Впишите их.

М...шать, ж...знь, вдру..., и...пугаться, р...шить, у...кий, ш...рокий, сп...сти, защищ...ть, поб...дить.

4. Какие предложения пропущены в разговоре? Напишите.

- 1) – Ты знаешь, что здесь строят?  
– \_\_\_\_\_.

- 2) – \_\_\_\_\_?  
– Мы с дедушкой смотрели парад на площади.
- \* 3) – Что ты умеешь делать хорошо?  
– \_\_\_\_\_.

\* Задание со звёздочкой – дополнительное, за его выполнение учитель может повысить оценку.

**5.** Какие слова нужны, когда вы рассказываете о летних каникулах? Подчеркните их.

Трава, лето, памятник, озеро, жарко, стыдно, отдыхать, победить, солнечный, рассердиться, радоваться, облако, плавать, обижаться, весело.

## Календарный план

Неделя	№ урока	Грамматическая тема	Речевая тема
<b>1 четверть</b>			
1	1	Предложный падеж имени существительного в значении места, где происходит действие	Вот и лето пролетело: кто где отдыхал
	2	Согласование имени прилагательного с именем существительным	Книга – наш лучший друг
	3	Родительный и винительный падежи в значении объекта действия	Откуда пришли слова
2	4	Употребление имен существительных с именами числительными	Сколько предметов вокруг?
	5	Употребление имен существительных с именами числительными	Доброе дело само себя хвалит
	6	Употребление имен существительных в значении прямого объекта	Зеркало
3	7	Винительный падеж в значении места, направления	Как ответить на вопрос «Куда?»
	8	Винительный падеж в значении места, направления	Случай в лесу
	9		Сколько товарищей у Вити?
4	10	Дательный падеж в значении лица, к которому направлено действие	Кому что нравится
	11	Подлежащее и сказуемое	Болот собирается в гости
	12	Дательный падеж личных местоимений в значении субъекта состояния	Л. Н. Толстой «Косточка»
5	13	Родительный падеж в значении места в конструкции <b>(не)далеко от чего?</b>	Край, в котором мы живем
	14	Родительный падеж при обозначении количества	Время урожая

Неделя	№ урока	Грамматическая тема	Речевая тема
	15	Согласование имени прилагательного с именем существительным	Край Чокморова
6	16	Творительный падеж в значении места	Художник дождик рисовал
	17	Творительный падеж в значении места	Вся семья вместе
	18	Главные и второстепенные члены предложения	Кто настоящий друг
7	19	Наречия образа действия. Сравнительная степень наречий	Кто молодец
	20	Винительный падеж в значении объекта действия	Что для чего нужно
	21	Имя существительное. Сложноподчиненные предложения со значением цели	Для чего нужны руки
8	22	Родительный падеж имени существительного с отрицанием <b>нет, без</b>	Что без чего не бывает?
	23	Согласование имени прилагательного с именем существительным	Чем богат человек?
	24	Глаголы в форме прошедшего времени	Почему всем хватило места
9		Повторение. Обобщение	
		Контрольная работа	
		Работа над ошибками	
<b>2 четверть</b>			
10	25	Творительный падеж для обозначения профессии	Для страны все профессии нужны
	26	Творительный падеж для обозначения профессии	Маленькое дело лучше большого безделья

Неделя	№ урока	Грамматическая тема	Речевая тема
	27	Родительный падеж личных местоимений в значении причины в конструкции <i>из-за кого?</i>	Самая важная работа
11	28	Глагол как часть речи	Почему спорили Солнце и Луна
	29	Родительный падеж в значении места в конструкциях <i>недалеко от чего? около чего?</i>	Солнечный луч
	30		Солнечный луч (Продолжение)
12	31	Предложный падеж для обозначения объекта мысли и чувства	О чем мы мечтаем
	32	Согласование имени прилагательного с именем существительным	В гостях у сказки. «Куклы и мальчик»
	33	Управление глаголов	В гостях у сказки (Продолжение)
13	34	Глаголы в форме прошедшего времени	Зима пришла
	35	Дательный падеж в значении лица, к которому направлено действие	Кто кому помог?
	36	Сложносочиненные предложения с соединительными и противительными союзами	Жизнь дана на добрые дела
14	37	Согласование имени прилагательного с именем существительным в косвенных падежах	Первый снег
	38		На горке
	39	Падежи имен существительных в значении прямого и косвенного объекта	На горке (Продолжение)

Неделя	№ урока	Грамматическая тема	Речевая тема
15	40	Согласование имени прилагательного с именем существительным в косвенных падежах	Зимние забавы
	41		Зимние забавы (Продолжение)
	42		Ёлка
16		Повторение. Обобщение	
		Контрольная работа	
		Работа над ошибками	
<b>3 четверть</b>			
17	43	Имена существительные в родительном падеже единственного числа в сочетаниях со словами <b>МНОГО</b> , <b>МАЛО</b>	Много или мало?
	44	Винительный падеж в значении объекта действия и направления	На льдине
	45	Имена существительные в родительном падеже множественного числа в сочетаниях со словами <b>МНОГО</b> , <b>МАЛО</b>	Кто чем доволен
18	46		В гостях у сказки
	47	Винительный падеж в значении направления. Творительный падеж в значении места	В гостях у сказки (Продолжение)
	48		Что такое счастье
19	49	Творительный падеж в значении лица, с которым совершается действие	Пожарные собаки
	50		Кто хозяин?
	51	Винительный падеж в значении объекта действия	Что нельзя купить

Неделя	№ урока	Грамматическая тема	Речевая тема
20	52	Дательный падеж в значении лица, к которому направлено действие	Что такое хорошо и что такое плохо?
	53	Винительный падеж в значении объекта действия	Дверь обиделась
	54	Управление глаголов	Жили солдатики
21	55	Родительный падеж в значении места, от которого начинается действие, до которого продолжается	Животные – наши помощники
	56	Вопросительные предложения	Животные – наши друзья
	57	Винительный падеж в значении объекта действия. Согласование имени прилагательного с именем существительным	Что и кого можно нарисовать?
22	58	Глаголы в неопределенной форме	Что может делать папа
	59		Праздник всех мужчин
	60	Согласование имени прилагательного с именем существительным	Кто совершил подвиг?
23	61	Родительный падеж в различных значениях (Повторение)	Путешествие барашка
	62		Разная зима
	63	Однородные члены предложения	Весна
24	64	Знаки препинания при однородных членах предложения	Кто чем занимается
	65	Имя прилагательное. Сравнительная степень прилагательных	Золотые руки
	66	Употребление форм косвенных падежей (Повторение)	Женский праздник

Неделя	№ урока	Грамматическая тема	Речевая тема
25	67	Употребление прилагательных-синонимов	Неверное эхо
	68		Учиться никогда не поздно
	69	Согласование имени прилагательного с именем существительным	Чудесная еда
26		Повторение. Обобщение	
		Контрольная работа	
		Работа над ошибками	
<b>4 четверть</b>			
27	70	Сложноподчиненное предложение со значением причины	Кто что умеет делать
	71	Наречие в значении состояния	Дети в роце
	72		Мой день
28	73	Творительный падеж в значении места с предлогами <b>за, перед, над, под</b>	Где все вещи?
	74	Отрицательные местоимения	Прятки
	75	Имена существительные в косвенных падежах (Повторение)	Где ты?
29	76	Согласование имени прилагательного с именем существительным	Кто какой?
	77	Глаголы движения	Рыжий город
	78		Наш город. Ролевая игра
30	79	Творительный падеж в значении лица, с которым происходит действие	С кем и что мы делаем

Неделя	№ урока	Грамматическая тема	Речевая тема
	80	Винительный падеж в значении прямого объекта	В гостях у сказки. «Как мальчик город спас»
	81	Употребление винительного и творительного падежей (Повторение)	В гостях у сказки (Продолжение)
31	82	Творительный падеж личных местоимений в значении лица, с которым происходит действие	9 мая – День Победы
	83	Второстепенные члены предложения	Пять барбарисок и два пирожка
	84		Памятник
32	85	Имена существительные при глагольном управлении	Лето Алишера
	86	Вопросительные предложения	Лето Алишера (Продолжение)
	87		Учимся рассказывать
33	88	Спряжение глаголов	Скоро лето
	89	Согласование имени прилагательного с именем существительным в косвенных падежах (Повторение)	Лето в Кыргызстане
	90		Отдыхаем (Урок по картине)
34		Повторение. Обобщение	
		Контрольная работа	
		Работа над ошибками	

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Коммуникативный подход в овладении вторым языком в материалах учебника: модель учебника .....	4
Работа над произношением на уроке .....	6
Как организовать работу над пополнением лексического запаса учащихся .....	8
Как работать над грамматическим строем языка .....	13
Развитие связной речи в материалах учебника .....	20
Приложения к урокам .....	26
Приложение 1. Примеры конспектов уроков .....	26
Приложение 2. Дополнительные материалы к урокам .....	42
Приложение 3. Тесты .....	106
Календарный план .....	116

**Задорожная Наталья Павловна  
Мусаева Чинара Мусаевна  
Таирова Гульфира Камильевна**

Методическое руководство к учебнику

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**4 класс**

Для школ с кыргызским языком обучения

Редактор *В. А. Грибинюк*  
Корректор *Л. Ю. Кудашова*  
Компьютерная верстка *Э. Исаков*

Сдано в набор 24.08.2015 г. Подписано в печать 21.09.2015 г.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Формат 70 x 100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнитура «Arial». Объем 7,75 п. л.

Тираж 5 440 экз. Заказ № 504.

Издательская подготовка осуществлена  
ОсОО «Издательство Аркус»  
720031, Кыргызская Республика,  
г. Бишкек, ул. Кулатова, 8/1

Отпечатано в типографии  
ОсОО «ST.art LTD»  
720040, Кыргызская Республика,  
г. Бишкек, ул. Тыныстанова, 199-46



ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

**ST.art Ltd**®

