

# Книга для чтения

2



Кыргыз Республикасынын Герби



Кыргыз Республикасынын Желеги



Кыргыз Республикасынын Мамлекеттик Гимни

Сөзү: Ж. Садыков, Ш. Кулевдикү

Муз.: Н. Давлесов, К. Молдобасановдукү

Ак мөнгүлүү аска-зоолор, талаалар,  
Элибиздин жаны менен барабар.  
Сансыз кылым Ала-Тоосун мекендер,  
Сактап келди биздин ата-бабалар.

*Кайырма:* Алгалай бер, кыргыз эл,  
Азаттыктын жолунда.  
Өркүндөй бер, есө бер,  
Өз тагдырын колунда.

Байыртадан бүткөн мүнөз элиме,  
Досторуна даяр дилин берүүгө.  
Бул ынтымак эл бирдигин ширетип,  
Бейкуттукту берет кыргыз жерине.

*Кайырма:*

Аткарылып элдин үмүт-тилеги,  
Желбиреди эркиндиктин желеги.  
Бизге жеткен ата салтын, мурасын,  
Быйык сактап, урпактарга берели.

*Кайырма:*

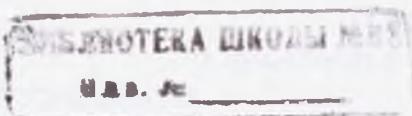
Министерство образования и науки  
Кыргызской Республики



# Книга для чтения 2 класс

Учебник для школ  
с русским языком обучения

Рекомендовано  
Министерством образования и науки КР



Бишкек • 2013

УДК 373.167.1

ББК 74.261.8

3-81

Распространяется бесплатно

Составители: Е. Е Озмитель, И. В. Власова

Ред. совет: Э. А. Иванченко, Г. Н. Фадеева,  
 М. Х. Турдиева, О. А. Шикина  
 Рецензент КАО: Г. С. Тагаева  
 Издатель: О. Ю. Прядко-Каныбекова

3-81 Книга для чтения: Учебник для 2 кл. шк. с рус.языком обучения /  
 Сост. Е. Е. Озмитель, И. В. Власова. – Б.: ИД «Азур», 2011. – 212 с.,  
 ил.

ISBN 978-9967-442-69-6

Настоящий учебник предназначен для учащихся 2 класса школ  
 с русским языком обучения.

Учебник соответствует требованиям программы по чтению и  
 может быть использован учителем как основной материал на уроке.  
 Он также может помочь в домашнем воспитании и обучении.

Условные обозначения помогут учащимся самостоятельно ра-  
 ботать с учебником.

### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

? – вопросы

! – задания

\* – задания повышенной сложности

– ребусы, загадки, проверочные тесты

3 4306020400-11

УДК 373.167.1  
 ББК 74.261.8

© Министерство образования и науки КР, 2011

ISBN 978-9967-442-69-6

## ЗДРАВСТВУЙ, КНИГА



- ?
1. Внимательно рассмотри рисунок. Каких героев ты знаешь?
  2. Из каких книг они пришли? Кто написал эти книги?
  3. Зачем писатели пишут книги?

### Писатели о книгах

• Хорошая книга – точно беседа с умным человеком.

А. Толстой

• Книга – это великолепное чудо из всех чудес, сотворенных человеком.

М. Горький

### Русские пословицы

- Голова на плечах не для одной шапки.
- Ум без книги, как птица без крыльев.

## Киргизские пословицы

- Не хвались одеждой, а хвались знанием.
- Грамотный от любой беды уйдёт, а неграмотный в тысячу бед попадёт.

1. Что нужно делать, чтобы быть грамотным?

Т. Уметалиев

### Книга

В книгу войди, словно в тихий поток –  
Кладезь<sup>1</sup> бесценный откроешь, дружок.  
Волны страниц – это мудрость веков,  
Будь же в неё окунаться готов.

Мир, что откроется в книжной строке,  
Добр, будто хлеб<sup>2</sup> материинской руке.  
Знаний **неведомых** в книге твоей  
Столько, что с ними ты втрое сильней.

Книгу не пачкай, не рви, не бросай,  
Другу её, прочитав, передай.  
Книгу храни, как отцовский завет,  
Пусть проживёт она тысячу лет.

1. Почему мы должны беречь книгу?

1. Найди слова, которые подскажут тебе, как надо обращаться с книгой.

В. Боков

### Книга – учитель...

Книга – учитель,  
Книга – наставница,  
Книга – близкий товарищ и друг,  
Ум, как ручей, высыхает и старится,  
Если ты выпустишь книгу из рук.

1. Как автор называет книгу? Почему?

2. Как ты понимаешь слова «ум, как ручей»?

<sup>1</sup> Кладезь – сокровищница.

## Книга – лучший подарок

(История в картинках)



1. Внимательно рассмотри рисунки. Кто изображён на них?



1. Придумай имена мальчику, девочке.

2. Расскажи историю по рисункам.

## УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Устное народное творчество – это пословицы и поговорки, считалки, заклички, приговорки, загадки, сказки, легенды, былины, песни и многое другое.

Вместо слов **устное народное творчество** иногда говорят **фольклор**. Учёные называют фольклором только словесное, то есть устное, творчество. Фольклор живёт сотни лет и за это время проходит через тысячи и тысячи уст<sup>1</sup>. Весь народ становится автором и хранителем своего творчества.

Устное народное творчество с глубокой древности было «неписанной» историей народа. По содержанию песенок, потешек, считалок можно и сейчас узнать о жизни народа в старину. Фольклор был для народа «учебником жизни», он помогал воспитывать в детях смелость, доброту, честность, любовь к Родине. Фольклор – это настоящая сокровищница языка у всех народов: и русского, и киргизского, и других.



<sup>1</sup> Уста – рот, губы.

## Колыбельная

Ночь пришла, ночь пришла,  
Темноту привела.  
Задремал наш петушок,  
Песенку запел сверчок.

Уже поздно, дружок,  
Ты ложись на бочок,  
Глазки крепче закрывай,  
Баю-бай, баю-бай...



1. Какие колыбельные песенки ты знаешь?
2. Как надо петь колыбельную песню?

## Потешки и прибаутки

\* \* \*

Ой, ребята, та-ра-ра!  
На горе стоит гора,  
А на той горе – дубок,  
А на дубе – воронок.  
Ворон в красных сапогах,  
В позолоченных серьгах.

Чёрный ворон на дубу,  
Он играет во трубу.  
Труба точёная,  
Позолоченная,  
Труба ладная,  
Песня складная.

\* \* \*

Из-за леса, из-за гор  
Едет дедушка Егор.  
Сам на лошадке,  
Жена на коровке,  
Дети на телятках,  
Внуки на козлятках.



1. Кому пели эти песенки?
2. Как надо исполнять потешки и прибаутки?



1. Придумай сам потешку. Можно начать так: «Эй, сороконожка...»  
Или так: «Зайка, зайка серенький...»

## Скороговорки

- От топота копыт пыль по полю летит.
- Кукушка кукушонку купила капюшон.
- Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
- Летят три пичужки через три пустых избушки.

• Ехал грека через реку,  
Видит грека – в реке рак,  
Сунул грека руку в реку,  
Рак за руку грека цап!

- ! 1. Прочитай скороговорки сначала несколько раз медленно, потом – быстро.  
2. Придумай скороговорку. *Материал для скороговорки:* чаше – чище – чашка; крошки – горошек – окрошка; шесть – сестрёнка – шестерёнка.

### Заклички

**Заклички** – стихотворные обращения к различным явлениям природы. В древности принято было обращаться к солнцу, дождю, ветру, тучам. Люди верили, что природа прислушается к ним и принесёт им тепло и пищу. А потом заклички-обращения превратились в весёлые детские песенки.

\*\*\*

Солнышко, покажись,  
Красное, снарядись!



\*\*\*

Дождик, дождик, пуще,  
Лето будет гуще!

\*\*\*

Дождик, дождик,  
Сварю тебе борщик,  
Поставлю на дубочке  
В зелёном горшочке.  
Не штайся, дубок,  
Не пролейся, горшок!

\*\*\*

Ой ты радуга-дуга,  
Перебей дождя –  
Опять нам в ночь  
Он льёт во всю мочь;  
Перебей ты гром,  
Не попал бы в дом!



1. Почему заклички надо читать громко и весело?

### Приговорки

**Приговорки** – это обращения к животным. Они знакомят малышей с повадками и голосами птиц, насекомых, животных.

### Серый ягнёнок

(Киргизская народная приговорка)

Ты мой серенький ягнёнок,  
Эй, эй, эй!  
Кушать хочет твоя мама.  
Ой, ой, ой!  
Не зови её так часто.  
Эй, эй, эй!  
Поиграй пока со мной.  
Ой, ой, ой!  
Буду я тебе как мама.  
Ай, ай, ай!  
Напою тебя водой.  
Ой, ой, ой!



### Божья коровка

(Русские народные приговорки)

\*\*\*



\*\*\*

Кукушечка, кукушечка,  
Серая рябушечка,  
Покукуй в лесу: «Ку-ку».  
Сколько лет я проживу?



1. Какие приговорки ты знаешь?
2. Как дети обращаются к божьей коровке и кукушке?
3. Как надо обращаться с насекомыми, животными, птицами?



## Считалки

**Считалки** – это короткие рифмованные стишки. Они произносятся нараспев и сопровождают распределение участников игры.

\*\*\*

Раз-два-три  
Четыре-пять.  
Будем в прятки  
Мы играть.

Небо, звёзды,  
Луг, цветы –  
Ты пойди-ка,  
Поводи!

\*\*\*

Раз, два, три, четыре –  
Меня грамоте учили:  
Не считать и не писать,  
Только по полу скакать.  
Я скакала, я скакала,  
Себе ноженьку сломала.  
Стала ноженька болеть,

Стала маменька жалеть.  
Пожалела, поругала  
И за доктором послала.  
Доктор едет на быке  
С балалаечкой в руке,  
Будет нас с тобой лечить,  
Выходи, тебе водить.

\*\*\*

За морями, за горами,  
За дремучими лесами  
На пригорке – теремок,  
На дверях висит замок.  
Ты за ключиком иди  
И замочек отопри.

?

1. Ты использовал считалки в своих играх с друзьями? Для чего?

!

1. Прочитай считалку ритмично.

## Загадки

**Загадки** пришли из глубокой древности. Сочиняют их и сейчас. Загадка учит быть внимательным, находчивым, умным. Чтобы отгадать загадку, нужна не только сообразительность, нужно ещё воображение и умение проникать в смысл слов.

У народа есть загадки на все случаи жизни: и о животных, и о явлениях природы, и о растениях, и об инструментах, и о школе, и о многом-многом другом.



1. Без крыльев летят,  
Без ног бегут,  
Без паруса плывут.

2. Весной веселит,  
Летом холодит,  
Осенью питает,  
Зимой согревает.

3. Не портной, а всю жизнь с иголками ходит.  
4. Кто говорит молча?  
5. Сто одёжек, и все без застёжек.  
6. Два котика, четыре хвостика.



1. Отгадай загадки. Как ты догадался?  
2. О чём можно сочинить загадку?



1. Придумай свою загадку.

## Пословицы

- Поговорка – цветочек, пословица – ягодка.
- Родина – мать, умей за неё постоять.
- Нет друга – ищи, а нашёл – береги.
- Поспешишь – людей насмешишь.
- Под лежачий камень вода не течёт.
- Делаешь **наспех** – сделаешь на смех.
- Делу – время, а **потехе** – час.
- Один за всех, все за одного.
- Где смелость, там и победа.



- ?
1. В какой ситуации можно употребить эти пословицы?
  2. Как ты понимаешь выделенные слова?
  - \*3. Рассмотри рисунки. К каким пословицам художник нарисовал иллюстрации?

### Калыгул Бай уулу Пословица

Пословица и разум

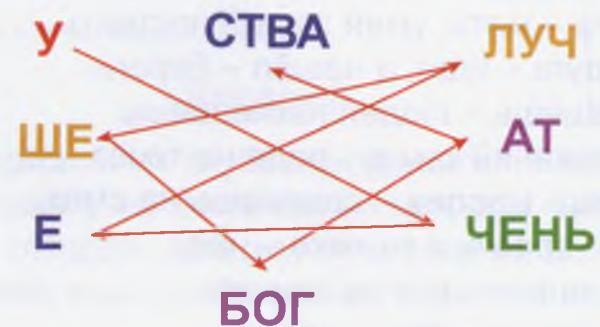
повсюду ходят рядом.  
Коль сказано уместно –  
так это солнца свет.  
Кто это понимает,  
богатством обладает,  
Кто этого не знает,  
у тех богатства нет.

- ?
1. Почему поэт сказал: «Пословица и разум повсюду ходят рядом»?

### Ребусы

Найди способ прочитать пословицу.

1.



2. **ДРУ** **А** **БЕ** **ГА** **НАЙ**  
**РЕ** **И** **ДЕШЬ**, **ГИ** **ЩИ**,

### Что такое сказка

Сказка, или байка, побасёнка (раньше её называли «басень» – от слова «баять», то есть говорить) – это устный рассказ о вымышленных событиях, о том, чего не бывает.

Когда вы были маленькими, сказки вам рассказывали мамы и бабушки. И в далёком прошлом, когда ваши дедушки и бабушки были маленькими, им тоже рассказывали сказки их родители. Сейчас вы можете прочитать книжку, а давным-давно, когда сказки только появились, никто их не записывал.

Один певец или рассказчик, напевая сказку, передавал её слушателям. Другой, пересказывая, добавлял что-то своё. Если сказка получалась удачной, она запоминалась и передавалась устно. Так сказка становилась народной, имя автора не запоминалось.

В свои любимые сказки народ вкладывал мечты о справедливости, о лучшей жизни, рассказывал о красоте, уме, трудолюбии, юморе и наблюдательности простых людей. Сказки хранят народную мудрость.

- Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма! А. С. Пушкин
- Сказка – ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок! А. С. Пушкин
- Сказка – ложь, а песня – правда.

- ?
1. Прочитай высказывания о сказках и пословицу. Почему так говорят?
  - \*2. Когда так говорят: «Что ты мне сказки рассказываешь?»
  - \*3. За что ты любишь сказки?

## Петушок и бобовое зёрнышко

(Русская народная сказка)

Жили-были петушок и курочка. Петушок все торопился, торопился, а курочка знай себе приговаривает:

– Петя, не торопись, Петя, не торопись.

Клевал как-то петушок бобовые зёрнышки, да второпях и подавился. Подавился, не дышит, не слышит, словно мёртвый лежит.

Перепугалась курочка, бросилась к хозяйке, кричит:

– Ох, хозяйшка, дай скорей маслица, петушку горлышко смазать: подавился петушок!

– Беги скорей к коровушке, проси у неё молока, а я ужо собью маслица.

Бросилась курочка к корове.

– Коровушка, голубушка, дай скорей молока, из молока хозяйюшка собьёт маслица, маслицем смажу петушку горло: подавился петушок бобовым зёрнышком.

– Ступай скорей к хозяину. Пусть он принесёт мне свежей травки.

Бежит курочка к хозяину.

– Хозяин, хозяин! Дай скорей коровушке свежей травки, коровушка даст молочка, из молочка хозяйюшка собьёт маслица, маслицем я смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зёрнышком.

– Беги скорей к кузнецу за косой.

Со всех ног бросилась курочка к кузнецу.

– Кузнец, кузнец, дай скорей хозяину косу. Хозяин даст коровушке травы, коровушка даст молока, хозяйюшка даст мне маслица, я смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зёрнышком.

Кузнец дал хозяину новую косу, хозяин дал коровушке свежей травы, коровушка дала молока, хозяйюшка сбила масло, дала маслица курочке.

Смазала курочка петушку горлышко. Бобовое зёрнышко проскочило. Петушок вскочил и во всё горло закричал: «КУ-КА-РЕ-КУ!»



1. Рассмотри рисунок и найди на картинке героев сказки.



1. Кого забыл нарисовать художник? Где он должен стоять?  
2. Какие пословицы подходят к этой сказке?

- Друзья познаются в беде.
- Дружбу водить – так себя не щадить<sup>1</sup>.
- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

## Как избежать зла

(Киргизская народная сказка)

В далёкие времена заспорили звери: как победить зло. Все от него страдают.

– Надо всех накормить, – сказала ворона, – всё зло от голода. Когда желудок пуст, любое зло совершишь, лишь бы наестся! Не будет голода – не будет зла.

– Зло от любви, – возразил ей голубь. – Когда любишь, ничего вокруг не замечаешь. Можешь любое зло совершить, даже убить соперника. Не будет любви – и зла не будет.

– А я думаю, – прошипела змея, – зло – от раздражительности. Иной раз так разозлишься. Хочется всех перекусать! Спокойным надо быть, тогда не будешь зло совершать.

– А я считаю, что зло – от страха, – вмешался в спор олень. – Когда испугаешься, побежишь по лесу, можешь кого угодно насмерть затоптать. Надо быть смелым – и не будет зла.

<sup>1</sup> Щадить – жалеть.



Этот разговор зверей слышал человек. И он сказал:

– Ни сытость, ни спокойствие, ни смелость не истребят зло. Тем более, нельзя жить без любви – она величайшую радость дарит. Только добро может победить зло. Если все будут делать добро друг другу, вот тогда и исчезнет зло!

- 1. Сколько зверей в этой сказке? Перечисли их.
- 2. Что звери говорили? Откуда берётся зло?
- \*3. А ты как думаешь: как можно избежать зла?
- \*4. Какая пословица подходит к этой сказке?
  - За добро добром и платят.
  - Худо тому, кто добра не делает никому.

### У страха глаза велики

(Русская народная сказка)

Жили-были бабушка-старушка, внучка-хочотушка, курочка-клохтушка и мышка-норушка.

Каждый день ходили они за водой. У бабушки были вёдра большие, у внучки – поменьше, у курочки – с огурчик, у мышки – с напёрсточек.

Бабушка брала воду из колодца, внучка – из колоды<sup>1</sup>, курочка – из лужицы, а мышка – из следа от порослячьего копытца.

<sup>1</sup> Колоды – бревно с выдолбленной серединой.

Назад идут, у бабушки вода трё-ё-х, плё-ё-х! У внучки – трёх! плёх! У курочки – трёх-трёх! плёх-плёх! У мышки – трёх-трёх-трёх! плёх-плёх-плёх!

Вот раз наши водоносы пошли за водой. Воды набрали, идут домой через огород.

А в огороде яблонька росла, и на ней яблоки висели. А под яблонькой зайка сидел. Налетел на яблоньку ветерок, яблоньку качнулся, яблочко хлоп – и зайке в лоб!

Прыгнул зайка, да прямо нашим водоносам под ноги.

Испугались они, вёдра побросали и домой побежали. Бабушка на лавку упала, внучка за бабку спряталась, курочка на печку взлетела, а мышка под печку схоронилась<sup>2</sup>. Бабка охает:

– Ох! Медведище меня чуть не задавил!

Внучка плачет:

– Бабушка, волк-то какой страшный на меня наскочил!

Курочка на печке кудахчет:

– Ко-ко-ко! Лиса ведь ко мне подкралась, чуть не сцепала!

А мышка из-под печки пищит:

– Котище-то какой усатый! Вот страху я натерпелась!

А зайка в лес прибежал, под кустик лёг и думает:

– Вот страсти-то! Четыре охотника за мной гнались, и все с собаками. Как только меня ноги унесли!

Верно говорят: «У страха глаза велики: чего нет, и то видят».

- 1. Почему все герои сказки увидели что-то разное?
- 2. Почему нужно сохранять спокойствие в опасной ситуации?

<sup>2</sup> Схорониться – спрятаться.



## Гуси-лебеди

(Русская народная сказка)

Жили старичок со старушкою, у них была дочка да сынок маленький.

– Дочка, дочка! – говорила мать. – Мы пойдём на работу, принесём тебе булочку, сошьём платьице, купим платочек. Будь умницей, береги братца, не ходи со двора.

Старшие ушли, а дочка забыла, что ей приказывали; посадила братца на травке под окошком, а сама побежала на улицу, засыпалась, загулялась. Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях.

Пришла девочка, глядь – братца нету! Ахнула, кинулась туда-сюда – нету! Кликала, заливалась слезами, причитывала, что худо будет ей от отца с матерью, – братец не откликнулся! Выбежала в чистое поле; метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за тёмным лесом.

Гуси-лебеди давно себе дурную славу нажили. Много шкодили и маленьких детей крали; девочка догадалась, что они унесли её братца, бросилась их догонять. Бежала, бежала, видит – стоит печка.

– Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

– Съешь моего ржаного пирожка – скажу.

– О, у моего батюшки и пшеничные не едятся!

Печь ничего не сказала.

Побежала дальше, стоит яблоня.

– Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

– Съешь моего лесного яблока – скажу.

– О, у моего батюшки и садовые не едятся.

Побежала дальше, течёт молочная речка, кисельные берега.

– Молочная речка, кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?

– Съешь моего простого киселька с молочком – скажу.

– О, у моего батюшки и сливочки не едятся.

И долго бы ей бегать по полям да бродить по лесу, да,

к счастью, попался ёж, хотела девочка его толкнуть, побоялась наколоться и спрашивает:

– Ёжик, ёжик, не видал ли, куда гуси-лебеди полетели?  
– Вон туда-то! – указал ёжик.

Побежала – стоит избушка на курьих ножках, стоит-поворачивается. В избушке сидит Баба-Яга, нога глиняная; сидит и братец на лавочке, играет золотыми яблочками.



1. А что было потом? Догадайся!
2. Расскажи окончание сказки по картинкам.

Увидела его сестра, подкралась, схватила и унесла. А гуси-лебеди за нею в погоню летят, вот-вот нагонят злодеи, куда деваться?

– Речка-матушка, спрячь меня!  
– Съешь моего киселька!



Нечего делать, съела. Речка её посадила под бережок, гуси пролетели.

Вышла она, поклонилась речке, сказала:

– Спасибо! – и опять бежит с братцем; а гуси воротились, летят навстречу. Что делать? Беда! Стоит яблоня.

– Яблоня, яблоня-матушка, спрячь меня!

– Съешь моё лесное яблочко!



Поскорей съела. Яблоня её заслонила веточками, прикрыла листиками; гуси пролетели. Вышла. Поклонилась яблоньке:

– Большое спасибо! – и опять бежит с братцем. А гуси увидели, да за ней; совсем налетают, уж крыльями бьют, того и гляди – братца из рук вырвут! К счастью, на дороге печка.

– Печка-матушка, спрячь меня!

– Съешь моего ржаного пирожка!



Девочка поскорей пирожок в рот, а сама с братцем – в печь. Гуси полетали-полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели.

А она прибежала домой, да хорошо ещё, что успела прибежать. А тут и отец с матерью пришли.



1. Почему сначала никто не хотел помогать девочке?
2. Изменилась ли девочка к концу сказки? Почему ей стали помогать?
- \*3. Какая пословица подходит к этой сказке?
  - Не дорого начало, а похвален конец.
  - Каков ты к людям, таковы и люди к тебе.

## Белогривые волны

(Киргизская легенда)

Когда хан Искандер<sup>1</sup> подошёл к берегам Иссык-Куля, у него был резвый белогривый конь. Пустил полководец коня в воду. Поплыл конь и скрылся в волнах. С тех пор на заре некоторые видят, как белогривый конь выходит из воды, играет и резвится среди волн Иссык-Куля.



Придумай свою легенду об Иссык-Куле.



<sup>1</sup> Искандер – так называли на Востоке греческого царя и полководца Александра Македонского.

## Тулпар-Таш

(Киргизская легенда)

Этот большой камень находится на джайлоо Белкарасу. Чтобы враг внезапно не подошёл к аилам, на этот камень поднимались джигиты верхом на конях и осматривали долину. Вот и остались на камне следы от конских копыт. Поэтому в народе стали называть этот камень Тулпар-Таш, что означает «Скакун-камень».

- ?
1. Видел ли ты большие камни в горах? На что они бывают похожи?
- !
1. Узнай, откуда пошло название твоего города, села, улицы, на которой ты живёшь; гор, которые ты видишь; реки, что протекают рядом с твоим домом.

## Почему у ласточки хвост раздвоенный?

(Киргизская легенда)

Однажды змея подкралась к ласточке, чтобы проглотить её. Схватила змея ласточку за хвост, но та вспорхнула и улетела. Остались в зубах у змеи лишь перья от птичьего хвоста. С тех пор у ласточки хвост раздвоенный и вьёт она гнёзда возле людей.



- ?
1. Почему ласточка вьёт гнёзда возле людей?

- !
1. Сочини свой рассказ и объясни, почему собаки и кошки всё время ссорятся, почему зайцы не живут в норах.
  2. Запиши свою легенду, нарисуй к ней картинки.



## Проверь себя

Тест № 1

1. Определи жанр произведения.  
Весной веселит,  
Летом холодит,  
Осенью питает,  
Зимой согревает.  
1) колыбельная песня  
2) загадка  
3) скороговорка
  2. Определи жанр произведения.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем в прятки мы играть.  
Звёзды, месяц, луг, цветы...  
Поводи пойди-ка ты!  
+) считалка  
-) колыбельная песня  
=) загадка
  3. Найди пословицу о дружбе.  
1) Один за всех и все за одного.  
2) Делаешь для другого, а учишься для себя.  
3) Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
  4. В какой сказке один из персонажей – заяц?  
+) «Гуси-лебеди»  
=) «У страха глаза велики»  
-) «Петушок и бобовое зёрнышко»
  5. Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?  
1) лягушка  
2) белочка  
3) ёжик
- !
1. Выпиши в одну строчку цифры и знаки, которые стоят рядом с твоими ответами. Если ты правильно ответил на все вопросы, то у тебя получится правильное равенство.

## ПОЭТЫ – ДЕТЯМ

- ! 1. Исправь ошибки Незнайки.

Уронили зайку на пол,  
Оторвали зайке лапу.

Идёт медведь, качается,  
Вздыхает на ходу.

И скачут хрю-хрюшки за мной по пятам,  
И просят меня: «Прокати, капитан».

- ? 1. Кто автор этих строчек?  
2. Что перепутал Незнайка?

### А. Барто Я расту

А я не знал, что я расту  
Всё время, каждый час,  
Я сел на стул –  
Но я расту,  
Расту, шагая в класс.

Расту,  
Когда гляжу в окно,  
Расту,  
Когда сижу в кино,

Когда светло,  
Когда темно,  
Расту,  
Расту я всё равно.

Идёт борьба  
За чистоту,  
Я подметаю  
И расту,

Сажусь я с книжкой  
На тахту,  
Читаю книжку  
И расту.

Стоим мы с папой  
На мосту,  
Он не растёт,  
А я расту.

Отметку ставят мне  
Не ту,  
Я чуть не плачу,  
Но расту.

Расту и в дождик,  
И в мороз,  
Уже я маму  
Перерос!

- ? 1. Чем удивило тебя это стихотворение?  
2. А ты задумывался над тем, что ты всё время растёшь?  
! 1. Приготовься к выразительному чтению, выучи стихотворение наизусть.

### А. Барто Признание

Поди узнай,  
Поди пойми,  
Что стало с парнем  
Лет восьми!

Он всех в один несчастный день  
Чуть не довёл до слёз.  
Его зовут – стоит как пень,  
Как будто в землю врос!

– Смотри, не пей сырой воды! –  
Советует сосед.  
Один стакан, второй стакан  
Андрюша пьёт в ответ.

Поди узнай,  
Поди пойми,  
Что стало с парнем  
Лет восьми!



– Придёшь обедать к трём часам, –  
Ему сказала мать.  
Он пробурчал: «Я знаю сам...» –  
А сам явился в пять!

– Ну что с тобой, Андрюшенька? –  
И сын признался ей:  
– Кода я вас не слушаю,  
Я выгляжу взрослей!

1. Почему Андрюша перестал слушаться?  
2. На самом ли деле он стал непослушным?  
\*3. Что надо делать, чтобы стать взрослеем?

А. Барто  
**Думай, думай!**



Этот Вовка, вот чудак!  
Он сидит угрюмый,  
Сам себе твердит он так:  
– Думай, Вовка, думай!

Заберётся на чердак  
Или мчится, вот чудак,  
В дальний угол сада!  
Сам себе твердит он так:  
– Думай, думать надо!

Он считает, что от дум  
У него мужает ум.

А Маруся, ей пять лет,  
Просит Вовку дать совет  
И сказать: во сколько дней  
Ум становится умней?

1. Почему Вовка решил много думать?  
\*2. Попробуй ответить на вопрос Маруси: «Сколько надо времени, чтобы стать умней?»

К. Чуковский  
**Мойдодыр**

Одеяло  
Убежало,  
Улетела простыня,  
И подушка,  
Как лягушка,  
Ускакала от меня.

Я за свечку,  
Свечка – в печку!  
Я за книжку,  
Та – бежать  
И вприпрыжку  
Под кровать!

Я хочу напиться чаю,  
К самовару подбегаю,  
Но пузатый от меня  
Убежал, как от огня.

Боже, боже,  
Что случилось?  
Отчего же  
Всё кругом  
Завертелось,  
Закружилось  
И помчалось колесом?

Утюги  
за  
сапогами,

Сапоги  
за  
пирогами,  
Пироги  
за  
утюгами,  
Кочерга

за  
кушаком<sup>1</sup> –  
Всё вертится,  
И кружится,  
И несётся кувырком.

Вдруг из маминой из спальни,  
Кривоногий и хромой,  
Выбегает умывальник  
И качает головой:

«Ах ты, гадкий, ах ты, грязный,  
Неумытый поросёнок!  
Ты чернее трубочиста,  
Полюбуйся на себя:  
У тебя на шее вакса<sup>2</sup>,  
У тебя под носом клякса,  
У тебя такие руки,  
Что сбежали даже брюки,  
Даже брюки, даже брюки  
Убежали от тебя.

<sup>1</sup> Кушак – пояс.

<sup>2</sup> Вакса – средство для чистки обуви.

Рано утром на рассвете

Умываются мышата,  
И котята, и утятя,  
И жучки, и паучки.

Ты один не умывался  
И грязнулею остался,  
И сбежали от грязнули  
И чулки, и башмаки.  
Он ударил в медный таз  
И вскричал: «Кара-барас!»

И сейчас же щётки, щётки  
Затрещали, как трещотки,  
И давай меня тереть,  
Приговаривать:

«Моем, моем трубочиста  
Чисто, чисто, чисто, чисто!  
Будет, будет трубочист  
Чист, чист, чист, чист!»

Тут и мыло подскочило  
И вцепилось в волосы,  
И юлило, и мылило,  
И кусало, как оса.

А от бешеной мочалки  
Я помчался, как от палки,  
А она за мной, за мной  
По Садовой, по Сенной<sup>1</sup>.

Я к Таврическому саду,  
Перепрыгнул чрез ограду,  
А она за мною мчится  
И кусает, как волчица.

<sup>1</sup> Садовая и Сенная – названия улиц в Санкт-Петербурге.



Вдруг навстречу мой хороший,  
Мой любимый Крокодил.  
Он с Тотошкой и Кокошкой  
По аллее проходил

И мочалку, словно галку,  
Словно галку, проглотил.  
А потом как зарычит  
На меня,  
Как ногами застучит  
На меня:  
«Уходи-ка ты домой,  
Говорит,  
Да лицо своё умой,  
Говорит,  
А не то как налечу,  
Говорит,  
Растопчу и проглочу!» –  
Говорит.

Как пустился я по улице  
бежать,  
Прибежал я к умывальнику  
опять.

Мылом, мылом  
Мылом, мылом  
Умывался без конца,  
Смыл и ваксу,  
И чернила  
С неумытого лица.

И сейчас же брюки, брюки  
Так и прыгнули мне в руки.

А за ними пирожок:  
«Ну-ка, съешь меня, дружок!»

А за ним и бутерброд:  
Подскочил – и прямо в рот!

Вот и книжка воротилась,  
Воротилась тетрадь,  
И грамматика пустилась  
С арифметикой плясать.

Тут Великий Умывальник,  
Знаменитый Мойдодыр,  
Умывальников Начальник  
И мочалок Командир,  
Подбежал ко мне, танцуя,  
И, целуя, говорил:

«Вот теперь тебя люблю я,  
Вот теперь тебя хвалю я!  
Наконец-то ты, грязнуля,  
Мойдодыру угодил!»

Надо, надо умываться  
По утрам и вечерам,



А нечистым  
Трубочистам –  
Стыд и срам!  
Стыд и срам!

Да здравствует мыло душистое,  
И полотенце пушистое,  
И зубной порошок,  
И густой гребешок!

Давайте же мыться, плескаться,  
Купаться, нырять, кувыркаться  
В ушате, в корыте, в лохани,  
В реке, в ручейке, в океане, –

И в ванне, и в бане,  
Всегда и везде –  
Вечная слава воде!



1. Почему вещи убежали от мальчика?
2. Какие сказочные герои заставляли мальчика умываться?
- \*3. Какие слова стихотворения похожи на призыв?

К. Чуковский  
**Муха-Цокотуха**

Муха, Муха-Цокотуха,  
Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла,  
Муха денежку нашла.

Пошла Муха на базар  
И купила самовар:

«Приходите, тараканы,  
Я вас чаем угощу!»

Тараканы прибегали,  
Все стаканы выпивали,

А букашки –  
По три чашки  
С молоком  
И крендельком:  
Нынче Муха-Цокотуха  
Именинница!

Приходили к Мухе блошки,  
Приносили ей сапожки,  
А сапожки не простые –  
В них застёжки золотые.

Приходила к Мухе  
Бабушка-пчела,  
Мухе-Цокотухе  
Мёду принесла...

«Бабочка-красавица,  
Кушайте варенье!  
Или вам не нравится  
Наше угощенье?»

Вдруг какой-то старичок  
Паучок  
Нашу Муху в уголок  
Поволок –  
Хочет бедную убить,  
Цокотуху погубить!



«Дорогие гости, помогите!  
Паука-злодея зарубите!  
И кормила я вас,  
И поила я вас,  
Не покиньте меня  
В мой последний час!»

Но жуки-червяки  
Испугались,  
По углам, по щелям  
Разбежалися:  
Тараканы  
Под диваны,  
А козявочки  
Под лавочки,  
А букашки под кровать –  
Не желают воевать!  
И никто даже с места  
Не сдвинется:  
Пропадай-погибай,  
Именинница!

А кузнечик, а кузнечик,  
Ну, совсем как человечек,  
Скок, скок, скок, скок!  
За кусток,  
Под мосток  
И молчок!

А злодей-то не шутит,  
Руки-ноги он Мухе верёвками крутит,  
Зубы острые в самое сердце вонзает  
И кровь у неё выпивает.

Муха криком кричит,  
Надрывается,  
А злодей молчит,  
Ухмыляется.

Вдруг откуда-то летит  
Маленький Комарик,  
И в руке его горит  
Маленький фонарик.

«Где убийца, где злодей?  
Не боюсь его когтей!»

Подлетает к Пауку,  
Саблю вынимает  
И ему на всём скаку  
Голову срубает!

Муху за руку берёт  
И к окошечку ведёт:  
«Я злодея зарубил,  
Я тебя освободил  
И теперь, душа-девица,  
На тебе хочу жениться!»



Тут букашки и козявки  
Выползают из-под лавки:  
«Слава, слава Комару –  
Победителю!»

Прибегали светляки,  
Зажигали огоньки –  
То-то стало весело,  
То-то хорошо!

Эй, сороконожки,  
Бегите по дорожке,  
Зовите музыкантов,  
Будем танцевать!

Музыканты прибежали,  
В барабаны застучали.  
Бом! бом! бом! бом!  
Пляшет Муха с Комаром.

А за нею Клоп, Клоп  
Сапогами топ, топ!

Козявочки с червяками,  
Букашечки с мотыльками.  
А жуки рогатые,  
Мужики богатые,

Шапочками машут,  
С бабочками пляшут.

Тара-ра, тара-ра,  
Заплясала мошкова.

Веселится народ –  
Муха замуж идет  
За лихого, удалого,  
Молодого Комара!

Муравей, Муравей!  
Не жалеет лаптей, –  
С Муравьихою попрыгивает  
И букашечкам подмигивает:

«Вы букашечки,  
Вы милашечки,  
Тара-тара-тара-  
тара-кашечки!»

Сапоги скрипят,  
Каблуки стучат, –  
Будет, будет мошкова  
Веселиться до утра:  
Нынче Муха-Цокотуха  
Именинница!



1. Что тебе понравилось в сказке?
2. Как автор передаёт радостное настроение гостей после спасения Мухи?



## ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

### Колосок

(Украинская народная сказка)

Поселились в хатке петушок-красная бородка и двое мышат – Крутъ и Верть.

Однажды петушок нашёл пшеничный колосок.

– Кукареку! Вставайте, Крутъ и Верть, будут у нас пирожки в сметане.

Выскочили Крутъ и Верть и давай приплясывать и петь:

*Пирожки в сметане!  
Лёгки и румяны!*



Петушок говорит:

- А кто будет молотить?
- Только не я! Только не я! – закричали Крутъ и Верть.
- Тогда я буду молотить! – сказал петушок и принялся за работу. А Крутъ и Верть играли в чехарду<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Чехарда – весёлая детская игра.

– Зерно я смолотил, – говорит петушок, – а кто его на мельницу снесёт?

– Только не я! Только не я! – запищали мышата.

– Тогда я сам отнесу, – сказал петушок.

Взвалил мешок на спину и понёс на мельницу.

## II

Принёс петушок муку и говорит:

– А кто тесто будет месить?

– Только не я! Только не я! – отзвались Круть и Верть.

– Тогда я замешу! – сказал петушок и стал месить тесто.

– Тесто я замесил, – говорит петушок, – а кто печь будет?

– Только не мы! – закричали Круть и Верть.

Нарубил петушок дров, затопил печь и стал готовить пирожки. А Круть и Верть сели в холодок под деревом.

– А кто пирожки есть будет? – спросил петушок.

– Я буду есть! – закричал Круть.

– Я буду есть! – закричал Верть.

## III

Мышата тоже времени не теряют: песни поют и пляшут.

Испеклись пироги, петушок их вынул, выложил на стол, а мышата тут как тут. И звать их не пришлось.

– Ох и проголодался я! – пищит Круть.

– Ох и есть мне хочется! – пищит Верть.

Скорее сели за стол.

А петушок им говорит:

– Подождите, подождите! Вы мне сперва скажите: кто колосок нашёл?

– Ты нашёл! – громко закричали мышата.

– А кто колосок обмолотил? – снова спросил петушок.

– Ты обмолотил, – потише сказали оба.

– А кто зерно на мельницу носил?

– Тоже ты, – совсем тихо сказали Круть и Верть.



– А кто тесто месил? Дрова носил? Печь топил? Пироги кто пёк?

– Всё ты! Всё ты! – чуть слышно пропищали мышата.

– А вы что делали?

Что сказать в ответ? И сказать нечего. Стали Круть и Верть вылезать из-за стола, а петушок их не удерживает.

Не за что таких лодырей и лентяев пирогами угощать!



1. Почему мышат называли Круть и Верть?

2. Как называют тех, кто не хочет работать?

\*3. Какая пословица подходит к сказке?

• Не торопись языком, торопись делом.

• Кто не работает, тот не ест.

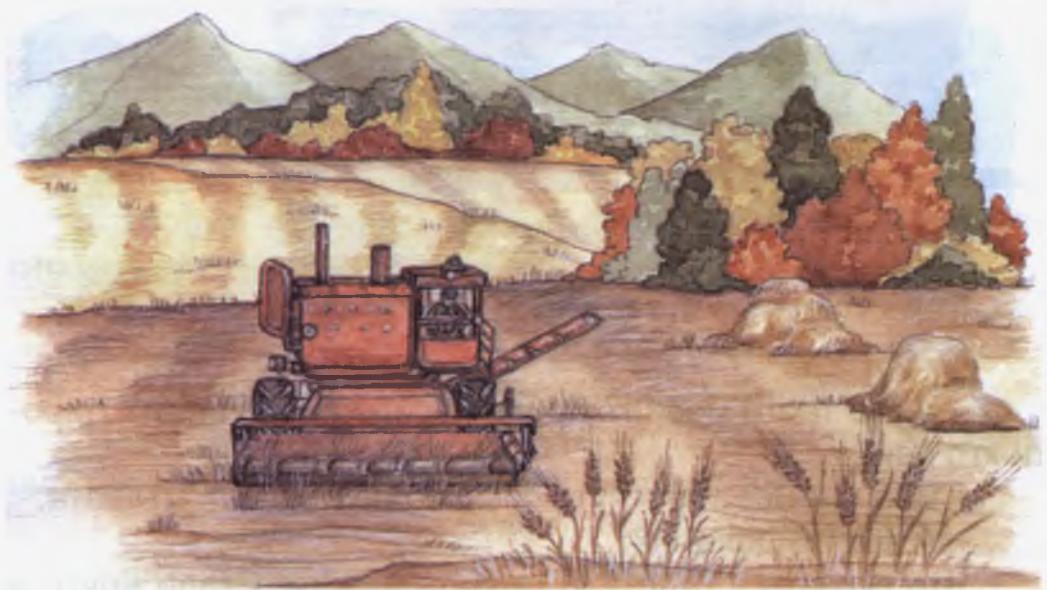
### Отгадай загадки



1. Я не будильник, но бужу,  
Я с бородой и в шпорах,  
С большою важностью хожу  
И вспыльчив, словно порох!



2. Эта маленькая крошка  
Рада даже хлебной крошке,  
Потому что допоздна  
В норке прячется она.



М. Ормонбеков  
**Пшеница будет хлебом**

Мы проходили по узкой тропинке среди поля, когда дедушка сказал:

— Вот и пшеница заколосилась, головки к земле клонит. Я стал оглядываться. Трава как трава, только густая очень. Ни одной «головы».

— Где? — спросил я дедушку.

— Кто не умеет видеть, тот и верблюда не заметит, — сказал дедушка, взял меня за руку и подвёл поближе к траве. — Вот головка колоска.

Я потрогал длинные, острые, тонкие нити, торчащие из колоска:

— А это его волосы?

Дедушка засмеялся:

— Разве у пшеницы бывают волосы? Это усики.  
— Зачем так много усатой травы? — спросил я дедушку, когда мы отправились дальше.  
От удивления дедушка даже остановился.  
— Ты что, не знаешь, откуда хлеб берётся?  
— Знаю, — обиделся я, — из магазина берётся, из муки берётся.  
— Во-о-т, — закивал головой дедушка. — А мука откуда берётся?  
— Мама муку достаёт...  
Я уже понял, что говорю неправильно, но всё равно добавил:  
— ... из шкафа.  
Дедушка улыбнулся:  
— Эх ты, городской житель. Вот слушай. Эта пшеница через месяц пожелтеет, поспеет. Потом её скосит машина, комбайн называется, и отвезёт на склад. Там зерно обмолотят, снимут с него жёсткую кожицу и повезут на мельницу. На мельнице что с ней сделают?



Я догадался и громко закричал:  
— Перемелют! Там муку сделают!  
— Правильно, — сказал дедушка, — на мельнице, а не в шкафу! Потом только испекут хлеб и в ваш магазин отвезут. Всё понятно?

– Понятно, – ответил я.

Дедушка шёл дальше молча, а я шёл рядом с ним и считал: сколько же это людей надо, чтобы у меня булочка на завтрак была? Это все дедушкины односельчане нужны – и пахать, и косить, и на склад везти, и на мельницу, и в магазин... Долгий путь у хлеба!

1. Почему надо беречь хлеб?

1. Расставь в правильном порядке: лепёшка – зерно – пшеница – мука.

Т. Адамбаев

### Золотое поле

– Почему колосья хлеба

Низко кланяются нам?

– Это бьют они поклон хлебопашцам, косарям.

– Кто же сделал золотистым

Это спелое зерно?

– Солнце, солнышко, мой мальчик,

Что на небе зажжено.

В каждом зёрнышке, сыночек,

Спрятан солнышка кусочек.

1. Почему автор назвал поле золотым?

\*2. Как ты понимаешь последние строки стихотворения? Как солнце могло спрятаться в зёрнышки?

Молдо Кылыш

### Сказание о Чуйской долине

(Отрывок)

Здесь в осенние ясные дни

Поразительно ярок базар,

Он дарами земли богат,

И воистину<sup>1</sup> дивный дар –

Виноград и спелый гранат.

<sup>1</sup> Воистину – по-настоящему, на самом деле.

Неплоха и дыня на вкус,

И особенно дёшев арбуз.

А за тыкву, за огурец

Пустяки берёт продавец.

Осень в Чуйской долине цветёт,

Удивительно хороша,

В эту пору в довольстве народ –

Не нарадуется душа...

1. Почему автор называет базар ярким?

2. Как ты понимаешь слова «осень цветёт»?

М. Джангазиев

### На даче

Нравится Динаре жить на даче.

Бегает, резвится у крыльца,

Упадёт – ни разу не заплачет,

Задаёт вопросы без конца.

– Кто на ветки яблоки повесил?

Почему их столько много здесь?

Дедушка, пожалуйста, не смейся,

Помоги на дерево залезть!

А урюк, смотри, какой красивый!

Кто его покрасил в жёлтый цвет?

Ветки почему растут густые,

Дедушка, ты знаешь или нет?

Персик надо красным сделать

И со всех сторон разрисовать.

Мы теперь вдвоём с Усеном

Будем здесь, в саду играть!

1. Чему радуется Динара?

2. В какие краски осень раскрасила фрукты?

Н. Сладков

**Осень на пороге**

– Жители леса! – закричал утром мудрый ворон. – Осень у лесного порога, все ли к её приходу готовы?

Как эхо донеслось из леса:

– Готовы, готовы, готовы...

– А вот мы сейчас проверим! – крикнул ворон. – Первонаперво осень холоду в лес напустит – что делать станете?

Откликнулись звери:

– Мы, белки, зайцы, лисицы, в зимние шубы переоденемся!

– Мы, барсуки, еноты, в тёплые норы спрячемся!

– Мы, ежи, летучие мыши, сном беспробудным уснём!

– Мы, перелётные, в тёплые края улетим!

– Мы, осёдлые, пуховые телогрейки наденем!

– Вторым делом, – Ворон кричит, – осень листья с деревьев снимать начнёт!

– Пусть сдирает! – откликнулись птицы. – Ягоды видней будут!

– Пусть сдирает! – откликнулись звери. – Тише в лесу станет!

– Третьим делом, – не унимается Ворон, – осень последних насекомых морозцем прищёлкнет!



Откликнулись птицы:

– А мы, дрозды, на рябину навалимся!

– А мы, дятлы, шишки начнём шелушить!

– А мы, щеглы, за сорняки примемся!

Откликнулись звери:

– А нам без мух-комаров спать будет спокойней!

– Четвёртым делом, – гудит Ворон, – осень скучою донимать станет! Туч мрачных нагонит, дождей нудных напустит, тоскливые ветры науськает<sup>1</sup>. День укоротит, солнце за пазуху спрячет!

– Пусть себе донимает! – дружно откликнулись птицы и звери. – Нас скучою не проймёшь! Что нам дожди и ветры, когда мы в меховых шубах и пуховых телогрейках! А будем сытыми – не заскучаем!

Хотел мудрый Ворон ещё что-то спросить, да махнул крылом и взлетел.

Летит, а под ним лес, разноцветный, пёстрый – осенний. Осень уже шагнула через порог.

Но никого нисколечко не испугала.



1. Как вы думаете: рассказ это или сказка? Почему?

2. Какие приметы осени назвал мудрый Ворон?

\*3. Почему птицы и звери не испугались осени?

**Приметы осени**

- Гуси летят – зимушку на хвосте тащат.
- Поздний отлёт птиц предвещает тёплую зиму.
- В октябре лист на дереве не держится.
- В осеннее ненастье семь погод на дворе: сеет, веет, крутит, мутит, рвёт, сверху льёт и снизу течёт.



1. Как ты понимаешь слово «ненастье»?

2. Какие ты знаешь приметы осени? Запиши их в тетрадь.

<sup>1</sup> Науськать – подговорить что-то сделать.

А. Карасартов

**Деревце**

Посадил дубок я возле дома,  
Известью от зайцев побелил,  
Щедро по утрам водой поил,  
А к зиме припасена солома.

Скоро ляжет здесь густая тень.  
Отдыхайте, кто проходит мимо!  
Меряюсь с дубком я каждый день,  
Чтоб узнать, насколько подросли мы?



1. Как мальчик относится к дереву?
2. Как надо ухаживать за деревьями?

**Самое разноцветное время года**

Учительница спросила детей:

- Какое самое разноцветное время года?
- Лето! Лето! – ответили ученики.
- А почему лето? – спросила учительница.
- Летом небо синее-синее, а солнце – жёлтое, яркое, – сказал Даник.
- Летом все люди пёструю одежду носят, – сказала Алика.
- Нет, весна самая разноцветная, – сказала Лена. – Весной зелени много, цветы распускаются. Я весну больше всего люблю.
- Нет, нет, не весна! – закричал вдруг Тимур. – Я знаю, самая разноцветная – осень!
- Осень – серая, скучная, – сказала Лена.
- Неправда, – стал спорить Тимур, – весной листья только зелёные бывают, а осенью – и жёлтые, и красные, и коричневые.
- А какие осенью овощи и фрукты поспевают? – спросила учительница.

– Красные помидоры, оранжевая морковка, синий виноград, – наперебой заговорили дети.

– Перцы самые разные бывают, – сказала Алика, – оранжевые, зелёные, тёмно-красные. Тимурка прав, осень – самое цветное время года, особенно если на стол смотреть.



1. Какие краски лета и весны назвали дети?  
А какие краски осени?
- \*2. Какие краски у зимы?

Л. Ф. Воронкова  
**Лесные подарки**

Домой с огородов девочки пошли не по дороге, а прямо через лесок... В лесу было тихо и нарядно. Ёлки густо зеленели. В берёзках светились светло-золотые искорки. А осинки стояли румяные, алые и тихонько дрожали своими круглыми листьями.

Таня вспомнилось, как дедушка сказал: «Вот уж осень деревья красит».

Она шла потихоньку и оглядывалась по сторонам – вот бы подсмотреть, как это осень ходит по лесу да красит деревья!

– Ух ты, опять сколько! – крикнула Алёнка. – Танюшка, беги сюда!

Таня побежала к Алёнке. А там стоял высокий пенёк, весь усаженный жёлтыми грибами опёнками. Они росли кучками – и побольше, и поменьше, и совсем маленькие, как горошины.



— Целую корзину набрать можно! — сказала Таня.

— А у нас никакой корзинки нету, — сказала Алёнка. — Эх, жалко!

— Корзинки нету, зато фартук есть! — ответила Таня.

Она сняла свой голубой фартук и расстелила его на земле.

Девочки собрали грибы в фартук, завязали его узелком и пошли дальше.

На полянке им встретился широкий ореховый куст. Среди его шершавых листьев висели орешки в зелёных обёрточках — по одному, по двойке, по тройке.

Таня и Алёнка положили узелок с грибами на траву, а сами стали рвать орехи.

— А орехи куда будем класть? — спросила Алёнка.

— Орехи — тоже в фартук, — ответила Таня.

Много орехов нарвали, а ещё больше осталось на кусте. Но куст очень высокий, верхних веток никак не доста-нешь.

Девочки пошли домой. На опушке они увидели рябину. А на рябине, словно пригоршни красных бус, висели тугие красные ягоды.

— Алёнка, нарвём?

— Нарвём, конечно.



— А класть куда?

— Да тоже в фартук положим. Дома разберёмся.

И рябины нарвали. Да ещё по пути Таня не утерпела — наломала красных осиновых веток. Уж очень они были краси-сы!

Так и шли с лесными подарками: с грибами, с орехами, с рябиной. А когда вышли на поле, то над ними в хрусталь-ном воздухе тихо плыли и светились радужные осенние па-утинки.

1. Чему удивлялись Таня и Алёнка?  
2. Какие лесные дары собрали девочки?

Л. Ф. Воронкова

### Дом под телегой

На улице было жарко, солнце лежало и на траве, и на дороге. И только под телегой, которая стояла у двора, притаился кусочек тени и холодку.

Таня и Алёнка залезли под телегу со своими куклами.

- Это будет наш дом. Ладно, Алёнка?  
— Ладно.  
— Мы тут обедать будем.  
— А что обедать?  
— Да из огорода принесём!

Девочки усадили кукол в кружок, а сами сбегали в ого-род и принесли всякой еды: и свежей морковки, и зелёных огурчиков, и гороховых стручков. Подкатили под телегу круглый чурбак<sup>1</sup>, накрыли его лопухом — вот и стол, накрытый скатертью. Нарвали круглых листьев подорожника — вот и тарелки. Разложили угощенье по тарелкам — садитесь, го-сти, обедать!

1. Какие овощи можно найти в огороде осенью?  
2. Какие блюда можно приготовить из овощей?

<sup>1</sup> Чурбак — кусок спиленного дерева.

## Отгадай загадки

1. Глубоко был спрятан он,  
Раз-два-три – и вышел вон,  
И стоит он на виду.  
Белый, я тебя найду!



3. Он в лесу стоял,  
Никто его не брал,  
В красной шапке модной –  
Он никуда не годный.



2. Стоял на крепкой ножке,  
Теперь лежит в лукошке.



4. Нет грибов дружней, чем эти, –  
Знают взрослые и дети.  
На пеньках растут в лесу,  
Как веснушки на носу.



от гриба к грибу иногда на многие метры. А раз на одной грибнице может быть несколько грибов, значит, где-то недалеко от первого боровика найдёшь ещё грибы боровики.

По Ю. Дмитриеву

- ?
1. Почему грибы не растут в одиночку?
  2. Что такое грибница?

## В лес по грибы

Мы с сынишкой собрались в лес по грибы...

Вчера целый день шёл дождь. Грибов было много. Сперва брали всякие – и красные, и подберёзовики, и маслята... Но глубже в лесу, под елями и соснами, начались белые грибы. Тут мы на другие грибы и смотреть не стали.

Лес весь сверкал, переливался разноцветными весёлыми звёздочками, каждый листик, каждая травинка блестела, улыбаясь капельными глазками – солнце ещё только поднималось над деревьями и не успело высушить вчерашнего дождя. Все кусты и ели в паутинках, и каждая паутинка была унизана<sup>1</sup> крошечными водяными жемчужинами. Мы, конечно, сразу промочили и штаны, и рубахи, но всё равно становились на колени, раскалывали руками мокрый мох и вытаскивали из-под него маленьких крепышей с тёмной шапочкой на пузатенькой ножке – настоящих боровиков. Потом спешили дальше – искать новое гнездо грибов.

По В. Бианки

- ?
1. Как автор описывает лес после дождя?
  2. Почему герои рассказа не боялись промочить одежду?



<sup>1</sup> Унизана – украшена, как бусинками.

И. Соколов-Микитов  
**Лес осенью**

Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна красно-жёлтых клёнов и осин. Медленно кружась в воздухе, падают и падают с берёз лёгкие, невесомые жёлтые листья. От дерева к дереву протянулись тонкие серебристые нити лёгкой паутины. Ещё цветут поздние осенние цветы.

Прозрачен и чист воздух. Прозрачна вода в лесных канавах и ручьях. Каждый камешек на дне виден.

Тихо в осеннем лесу. Лишь шелестит под ногами опавшая листва. Иногда тонко просвистит рябчик. И от этого тишина ещё слышнее.

Легко дышится в осеннем лесу. И долго не хочется уходить из него. Хорошо в осеннем цветистом лесу... Но что-то грустное, прощальное слышится и видится в нём.

1. В чём красота русского леса?  
2. В каких строчках автор говорит о красках леса?
1. Найдите строчки, в которых автор описывает тишину.

К. Бальмонт  
**Осень**

Поспевает брусника,  
Стали дни холоднее,  
И от птичьего крика  
В сердце стало грустнее.  
Стая птиц улетают  
Прочь, за синее море.  
Все деревья блестают  
В разноцветном убore.

С. Есенин

Нивы сжаты, рощи голы,  
От воды туман и сырость.  
Колесом за сини горы  
Солнце тихое скатилось.  
Дремлет взрытая дорога.  
Ей сегодня примечталось,  
Что совсем-совсем немного  
Ждать зимы седой осталось...

А. Толстой  
**Осень**

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,  
Листья пожелтевые по ветру летят;  
Лишь вдали красуются, там, на дне долин,  
Кисти ярко-красные вянувших рябин.

А. Плещеев  
**Осень**

Осень наступила,  
Высохли цветы,  
И глядят уныло  
Голые кусты.  
Вянет и желтеет  
Травка на лугах,  
Только зеленеет  
Озимь на полях.

Туча небо кроет,  
Солнце не блестит,  
Ветер в поле воет,  
Дождик моросит...  
Зашумели воды  
Быстрого ручья,  
Птички улетели  
В тёплые края.

1. Какими словами поэты описывают осень?  
2. Какое настроение возникает при чтении этих стихов? Почему?  
1. Выучи одно стихотворение наизусть. Объясни свой выбор.

И. Соколов-Микитов

## Осень

1. Давно улетели на юг щебетуны-ласточки, а ещё раньше, как по команде, исчезли быстрые стрижи.

В осенние дни слышали ребята, как, прощаясь с милой родиной, курлыкали в небе пролётные журавли. С каким-то особым чувством долго смотрели им вслед, как будто журавли уносили с собой лето.

Тихо переговариваясь, пролетели на тёплый юг гуси.

2. Готовятся к холодной зиме люди. Давно скосили рожь и пшеницу. Заготовили корма скоту. Снимают последние яблоки в садах. Выкопали картошку, свёклу, морковь и убирают их на зиму.

3. Готовятся и звери к зиме. Проворная белка накопила в дупле орехов, насушила отборных грибов. Маленькие мыши-полёвки натаскали в норки зёрен, наготовили душистого мягкого сена.

Поздней осенью строит своё дупло трудолюбивый ёж. Целый ворох сухих листьев натаскал он под старый пень.

Всю зиму спокойно будет спать под тёплым одеялом.

4. Всё реже, всё скучнее греет осеннее солнышко.

Скоро, скоро начнутся первые морозы. До самой весны застынет земля-матушка. Все от неё взяли всё, что она могла дать.



1. Как готовятся к зиме птицы и звери?

2. Как готовятся к зиме люди?

3. Какая пословица подходит к рассказу?

• Осень – припасиха, зима – прибериха.

• Готовь сани летом, а телегу – зимой.

## Ребусы

① **а**

⑤ **РБА**

② **со**

④ **СЗЖИ**  
⑥ **40<sub>А</sub>**

③ **ТА**

⑦ **РОНА**

М. Гапаров  
Орехи

Орехи растут высоко-высоко,  
Достать их бывает совсем нелегко.  
Но падают сами, когда спелывают,  
И собирать их едва успевают.

М. Гапаров  
Дровосек

Мы не боимся холодной зимы,  
На дровосека надеемся мы.

В руки берёт он топор и пилу,  
В лес созывает ребят по селу.

Ветви сухие мы рубим и пилим –  
Долгую зиму в тепле мы осилим.

1. Как готовятся к зиме в горах? Что запасают на зиму?  
2. Как понимать последние строчки стихотворения «Дровосек»?  
\*3. Почему в горах зима долгая?

## В. Сутеев Дядя Миша

Зашёл как-то Медведь к Зайцу в огород и спрашивает:

- Как дела, Косой?
  - Да вот, морковку дёргаю, дядя Миша.
  - А хороша морковка-то?
  - Хороша, дядя Миша, да только сидит глубоко.
  - Мне, пожалуй, тоже морковки нужно, – задумчиво сказал Медведь, – в запас на зиму...
  - На здоровье, дядя Миша! Бери, сколько хочешь!
- Поплевал Медведь себе на лапы и пошёл морковь дёргать, да так, что она во все стороны полетела...

Дядя Миша

3.



Как раз мимо Ёжик проходил, и одна морковка ему прямо в голову угодила и на колючках повисла.

– Безобразие какое! – зашипел Ёжик. – Что это тут делается?

– Морковку дёргаем! – рявкнул Медведь. – А ты куда собрался, Колючая Голова?

Дядя Миша

Ё.



- В лес иду. За груздями, за белыми грибами!
- Вот грибы – это дело! – обрадовался Медведь. – Мне запас на зиму нужен. Идём за груздями, за белыми грибами!
- Дядя Миша, – пискнул Заяц, – а как же морковка?
- «Морковка, морковка...» – рассердился Медведь. – Сам её кушай, а я грибы больше люблю!

И пошёл за Ёжиком в лес.

Ходит Ёжик по лесу, грибы собирает и себе на колючки накалывает, а неуклюжий Медведь их больше ногами топчет.

Белка ему с дерева кричит:

- Что это ты, дядя Миша, всё кланяешься?
- Да вот, грибы собираю – себе запас на зиму делаю, – отвечает Медведь.

Дядя Миша

Б.



– Ну что твои грибы, – пищит Белка, – ты лучше орешков попробуй!

Попробовал Медведь орехов, и они ему очень понравились.

– Вот это дело! Я их сразу, одним махом соберу. Вот так!

Обхватил Медведь лапами целый куст орешника, полный спелых орехов, и вырвал его из земли прямо с корнями, потом взвалил себе на спину и потащил.

Увидел это Ёжик, только лапками развёл.

Тут навстречу Медведю Кот с удочками.

Дядя Миша

К.



– Куда собрался, усатый? – остановил его Медведь.

– На рыбалку, дядя Миша. Хочу котятам рыбки наловить.

– Рыбки? Я люблю рыбку, – облизнулся Медведь. – Мне очень нужно на зиму рыбкой запастись.

– Что ж, пошли! У меня как раз лишняя удочка есть, – сказал Кот.

Пошли на рыбалку. Вдруг Кот спрашивает:

– Постой! А как же твои орехи, дядя Миша?

– Да что орехи... Мелочь. Идём скорее рыбу ловить, мне её много на зиму нужно.

Пришли на речку.

Только закинули удочки – Лиса тут как тут!

Подсела к Медведю и хихикает:

– Пустяками ты, дядя Миша, занимаешься.

– Как это пустяками? – обиделся Медведь. – Мне рыба в запас на зиму нужна.

– Да много ли ты её наловишь? И какая радость целую зиму рыбу жевать? – говорит Лиса. – Я лучше тебе другое дело предложу. Всю зиму меня благодарить будешь.

– Что за дело? – спросил Медведь.

– Пойдём-ка в деревню кур, уток таскать.

Дядя Миша

Л.



– Кур? Уток? Идём скорее! – обрадовался Медведь и удочку бросил.

– Дядя Миша, у тебя рыбка клюёт! – кричит Кот.

– Пускай клюёт. Рыба не курица, – проворчал Медведь и пошёл за Лисой.

Когда стемнело, Медведь и Лиса по задам деревни подкрались к колхозному птичнику. Лиса доску в заборе отодвинула и шепчет:

– Ты, дядя Миша, посторожи здесь, а я тебе курочек и уточек вынесу сколько твоей душеньке захочется.

– Ладно, – говорит Медведь, – только поскорее приходи, побольше приноси. Мне запас на зиму нужен.

Ходит Медведь вдоль забора туда-сюда, смотрит по сторонам, прислушивается... Но недолго ему пришлось сторожить: собак со всей деревни набежало видимо-невидимо! И все рычат, лают-заливаются, того и гляди, разорвут!

Забыл Медведь про кур, про уток, про Лису-плутовку и со всех ног бросился бежать...

Собаки целой сворой – за ним! Так и гнали бедного Мишку до самого леса.

Тем временем Лиса со своей добычей незаметно выбралась из птичника и побежала. Только её и видели!

А утром лежит Медведь в лесу под деревом, стонет, охает...

Мимо Мышонок пробегал, увидел Медведя, остановился.

Дядя Миша

М.

– Что с вами, дядя Миша?

– Да вот, собаки... Вчера всю шкуру с меня чуть не содрали.

– Собаки? Это нехорошо, – пискнул Мышонок.

– Я хотел, понимаешь, себе на зиму запас сделать...

– Запас – это хорошо, – пискнул Мышонок.

– Я и морковку дёргал, и грибы собирал, и орехи рвал, рыбу удил, кур таскал...

– Кур таскал? Это нехорошо, – пискнул Мышонок.

– Всё делал – и вот с пустыми лапами остался...

– Что же теперь делать будете, дядя Миша? – спросил Мышонок.

– Делать нечего, – сказал Медведь. – Зима на носу. Залягу в берлогу, буду до весны лапу сосать...

– Эх, дядя Миша! – пискнул Мышонок. Он хотел, видно, ещё что-то сказать, да только махнул лапкой, свистнул и побежал дальше.

А что тут скажешь?



- Почему автор назвал своего героя дядя Миша? Как он относится к своему герою?
- Каких зверей встретил дядя Миша? Что они делали?
- Как понимать слова «сосать лапу»?



## Проверь себя

Тест № 2

1. Найди осеннюю примету:

- Р) Дни становятся длиннее.
- С) Солнце поднимается выше.
- Т) Насекомые прячутся.

2. Что делали герои сказки «Колосок»?

- У) Пекли хлеб.
- Ф) Варили кашу.
- Х) Собирали грибы.

3. Кто автор строчек?

Дремлет взрытая дорога.  
Ей сегодня примечалось,  
Что совсем-совсем немного  
Ждать зимы седой осталось...

- Ц) А. Плещеев
- Ч) С. Есенин
- Ш) К. Бальмонт

4. Как готовился к зиме дядя Миша из сказки В. Сутеева?

- А) Ловил рыбу.
- Б) Собирал мёд.
- В) Собирал ягоду.

1. Найди правильные ответы. Выпиши буквы, которые стоят рядом с твоими ответами, в одну строчку. Если ты правильно ответил на все вопросы, то ты отгадаешь загадку:

Пришла горой,  
Ушла водой.

## ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО

### Заповеди

(Из фольклора народов Востока)

Этих четверых не любит Всевышний:

- продавца-обманщика;
- бедняка-лентяя;
- человека, который злится;
- жестокого правителя.

Этих троих помилует Всевышний:

- женщину, которая никогда не ссорилась;
- человека, который заботился о своих родителях;
- начальника, которого уважали его подчинённые.

Две вещи, которые надо забыть:

- добро, которое ты сделал для других;
- зло, которое тебе причинил другой.

Три места, где нельзя смеяться:

- в доме, где недавно умер человек;
- в комнате, где читают молитву;
- на кладбище.

### Помни своих родных!

Семь человек ты должен знать по имени:  
отца, деда и ещё пятерых своих прадедов.



1. Назови своих родственников: бабушек, дедушек, тётю, дядю, братьев, сестёр и всех остальных.
2. Как надо вести себя при старших?
3. Как ты можешь уважительно обратиться к пожилому человеку?

## Калыгул Бай уулу Пожелания хану Ормону

Справедливым ханом будь!  
Отчизну свою защищай,  
Справедливым ханом будь.  
Белый свет от тьмы отличай,  
Умудрённым ханом будь.  
В поводу других не ступай,  
Справедливость соблюдай,  
Необдуманно не решай,  
Если дела не знаешь суть.  
Мудрым, великодушным,  
Счастье людям дающим  
ханом будь!

1. Как ты понимаешь слова «белый свет от тьмы отличай»?  
\*2. Как ты понимаешь слова «В поводу других не ступай»?  
\*3. А ты как думаешь: каким должен быть правитель, хан, царь?

В. Маяковский

### Что такое хорошо и что такое плохо?

Крошка сын

к отцу пришёл,

и спросила кроха:

– Что такое

хорошо

и что такое

плохо? –

У меня

секретов нет, –

слушайте, детишки,

папы этого

ответ

помещаю

в книжке.



...  
Если  
сын  
чернее ночи,  
грязь лежит  
на рожице –  
ясно,  
это  
плохо очень  
для ребячьей кожицы.



Если  
мальчик  
любит мыло  
и зубной порошок,  
этот мальчик  
очень милый,  
поступает хорошо.

Если бьёт  
дряnnой драчун  
слабого мальчишку,  
я такого  
не хочу  
даже  
вставить в книжку.

Этот вот кричит:  
– Не трожь  
тех,  
кто меньше ростом! –  
Этот мальчик  
так хорош,  
загляденье просто!



Если ты  
порвал подряд  
книжицу  
и мячик,  
октябрята<sup>1</sup> говорят:  
плоховатый мальчик.

Если мальчик  
любит труд,  
тычет  
в книжку  
пальчик,  
про такого  
пишут тут:  
он  
хороший мальчик.

От вороны  
карапуз  
убежал, заохав.  
Мальчик этот  
просто трус.  
Это  
очень плохо.

Этот,  
хоть и сам с вершок,  
спорит  
с грозной птицей.  
Храбрый мальчик,  
хорошо,  
в жизни  
пригодится.



Этот  
в грязь полез  
и рад,  
что грязна рубаха.  
Про такого  
говорят:  
он плохой,  
неряха.  
Этот  
чистит валенки,  
моет  
сам  
галоши.  
Он  
хотя и маленький,  
но вполне хороший.

Помни  
это  
каждый сын.  
Знай  
любой ребёнок:  
вырастет  
из сына  
свин,  
если сын –  
свинёнок,



Мальчик  
радостный пошёл,  
и решила кроха:  
«Буду  
делать хорошо,  
и не буду –  
плохо».

- ?
1. Кого осуждает Владимир Маяковский в этом стихотворении?
  2. Какие поступки нравятся поэту?
  3. Какими словами автор выражает своё отношение к хорошим детям? К плохим?
  4. Рассмотри рисунок, назови хорошие и плохие поступки, которые совершают дети. Выпиши их в два столбика. Посчитай, каких больше?

<sup>1</sup> Октябрята – так раньше называли учеников начальной школы.

В. Осеева  
**Обращение к детям**

Дорогие ребята!

Когда я была такой, как вы, я любила читать маленькие рассказы. Я полюбила их за то, что могла читать без помощи взрослых. Один раз мама спросила:

– Понравился тебе рассказ?

Я ответила:

– Не знаю. Я не думала.

Мама очень огорчилась.

– Мало уметь читать, надо уметь думать, – сказала она.

С тех пор, прочитав рассказ, я стала думать о хороших или плохих поступках девочек и мальчиков, а иногда и своих собственных. И так как мне это очень помогло, то я написала для вас короткие рассказы, чтобы легче было научиться читать и думать.

- 1. Почему Валентина Осеева в детстве любила читать короткие рассказы?
- 2. О чём стала думать Валентина Осеева, когда читала рассказы?
- 3. Как называются рассказы, которые учат нас вести себя хорошо?

**Выбери правильный ответ:**

- 1) развлекательные;
- 2) поучительные;
- 3) анекдоты.

В. Осеева  
**Плохо**

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешило выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула



– Как вам не стыдно!

– А что стыдно? Мы ничего не делали! – удивились мальчики.

– Вот это и плохо! – гневно ответила женщина.

- 1. Как вы понимаете слово «гневно»?
- 2. Как вели себя мальчики?
- 3. Что надо было сделать ребятам?

В. Осеева  
**Хорошее**

Проснулся Юрик утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. Денёк хороший.

И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать.

Вот сидит он и думает:

«Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!»

А сестрёнка тут как тут:

– Погуляй со мной, Юра!

– Уходи, не мешай думать!

Обиделась сестрёнка, отошла. А Юра думает:

«Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!»

А няня тут как тут:

– Убери посуду, Юрочка.

– Убери сама – некогда мне!

Покачала головой няня. А Юра опять думает:

«Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!»

А Трезорка тут как тут. Хвостом виляет:

«Дай мне попить, Юра!»

– Пошёл вон! Не мешай думать!

Закрыл Трезорка пасть, полез в кусты. А Юра к маме пошёл:

– Что бы мне такое хорошее сделать?

Погладила мама Юру по голове:

– Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезору.



1. О чём мечтал Юра?

\* 2. Как отвечал Юра на просьбы близких? Почему?

### Заботливый брат

(История в картинках)



1. Внимательно рассмотри рисунки. Кого ты видишь? Что делают дети?

2. Почему эту историю назвали «Заботливый брат»?

1. Расскажи историю по рисункам.



1



2



Н. Носов  
Заплатка

У Бобки были замечательные штаны: зелёные, вернее сказать, защитного цвета. Бобка их очень любил и всегда хвастался:

– Смотрите, ребята, какие у меня штаны. Солдатские!

Все ребята, конечно, завидовали. Ни у кого больше таких зелёных штанов не было.

Однажды Бобка полез через забор, зацепился за гвоздь и порвал эти замечательные штаны. От досады он чуть не заплакал, пошёл поскорее домой и стал просить маму зашить.

Мама рассердилась:

– Ты будешь по заборам лазить, штаны рвать, а я зашивать должна?

– Я больше не буду! Зашей, мама!

– Сам зашей.

– Так я же ведь не умею!

– Сумел порвать, сумей и зашить.

– Ну, я так буду ходить, – проворчал Бобка и пошёл во двор.

Ребята увидели, что у него на штанах дырка, и стали смеяться.

– Какой же ты солдат, – говорят, – если у тебя штаны порваны?

А Бобка оправдывается:

– Я просил маму зашить, а она не хочет.

– Разве солдатам мамы штаны зашивают? – говорят ребята. – Солдат сам должен уметь всё делать: и заплатку поставить, и пуговицу пришить.

Бобке стало стыдно.

Пошёл он домой, попросил у мамы иголку, нитку и лоскуток зелёной материи. Из материи он вырезал заплатку величиной с огурец и начал пришивать её к штанам.

Дело это было нелёгкое. К тому же Бобка очень спешил и колол себе пальцы иголкой.

– Чего ты колешься? Ах ты, противная! – говорил Бобка иголке и старался схватить её за самый кончик, так чтоб не уколоться.

Наконец заплатка была пришита. Она торчала на штанах, словно сушёный гриб, а материя вокруг сморщилась так, что одна штанина даже стала короче.

– Ну, куда же это годится? – ворчал Бобка, разглядывая штаны. – Ещё хуже, чем было! Придётся всё наново переделывать.

Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил её, опять приложил к штанам, хорошоенько обвёл вокруг заплатки чернильным карандашом и стал пришивать её снова. Теперь он шил не спеша, аккуратно и всё время следил, чтобы заплатка не вылезала за черту.

Он долго возился, сопел и кряхтел, зато, когда всё сделал, на заплатку было любо взглянуть. Она была пришита ровно, гладко и так крепко, что не отодрать и зубами.

Наконец Бобка надел штаны и вышел во двор. Ребята окружили его.

– Вот молодец! – говорили они. – А заплатка, смотрите, карандашом обведена. Сразу видно, что сам пришивал.

А Бобка вертелся во все стороны, чтобы всем было видно, и говорил:

– Эх, мне бы ещё пуговицы научиться пришивать, да жаль, ни одна не оторвалась! Ну, ничего. Когда-нибудь отрвётся – обязательно сам пришью.



1. Как вы думаете, каким вырастет Бобка?
2. А с тобой случались подобные истории?



- \*1. Вспомни, как ты в первый раз сам что-нибудь делал. Запиши свой рассказ.

# ПРО ЗВЕРЕЙ БОЛЬШИХ И МАЛЕНЬКИХ

В. Маяковский

## Что ни страница – то слон, то львица

(Отрывки)

... Как живые, в нашей книжке  
слон,  
слониха  
и слонишки.

Двух- и трехэтажный рост,  
с блюдо уха оба,  
впереди на морде хвост  
под названьем «хобот».

... Крокодил. Гроза детей.  
Лучше не гневите.  
Только он сидит в воде  
и пока не виден.

Вот верблюд, а на верблюде  
возят кладь<sup>1</sup>

и ездят люди.

Он живёт среди пустынь,  
ест невкусные кусты,  
он в работе круглый год –  
он,  
верблюд,

рабочий скот.

1. Рассмотри внимательно рисунки.

Опиши какое-нибудь животное, запиши свой рассказ.



## Отгадай загадки

1. Не мой бы труд, не мой бы бег,  
Ты плохо жил бы, человек.  
Но в век машин и мониторов,  
Боюсь, в отставке буду скоро.



2. Словно царскую корону,  
Носит он свои рога.  
Ест лишайник, мох зелёный.  
Любит снежные луга.  
Не страшна ему пурга.



- ? 1. Какие строчки помогли тебе отгадать загадки?  
! \*1. Придумай загадку про верблюда.

## Три брата

Есть у коня два брата – северный и южный. Не похожи братья друг на друга и даже пугаются друг друга при встрече. А все-таки они братья.

Северный брат – олень, южный брат – верблюд.

На севере олень заменяет лошадь и корову. На олене ездят, олень даёт жирное молоко, а мясо оленя очень вкусное.

Олень не ходит, а бегает бегом. У него копыта так устроены, что он в глубокий снег не проваливается, и по болоту пробегает, и по камням.

Оленя кормить не нужно, он сам себе находит корм даже зимой. Раскопает глубокий снег – и щиплет мох ягеля<sup>1</sup>.

А южный брат оленя, верблюд, шагает своими широкими мозолистыми ступнями по сыпучему песку, как по гладкой дороге. Ест он жёсткие и колючие растения пустынь. Одно из них даже названо в честь его верблюжьей колючкой.

<sup>1</sup> Кладь – груз.

<sup>1</sup> Ягель – маленькие серые кустики, которые растут на Крайнем Севере, в тундре.

Верблюд прекрасно переносит нестерпимую жару пустыни, но и снег его не пугает.

Всем известна выносливость верблюда: шесть или семь дней может он шагать в жару без воды. Добравшись до водопоя, он выпьет сразу несколько вёдер, полежит часик, вздохнёт, встанет, высосет ещё ведёрко – «про запас» – и снова в путь.

По К. Меркульевой

- ?
- 1. Что для людей делают животные?
- 2. Мог бы человек справиться со всеми трудностями без помощи животных?
- \*3. Найди и сравни описание верблюда в стихотворении В. Маяковского и в рассказе К. Меркульевой. Какое тебе больше понравилось? Почему?

Н. Сладков

### Медвежья горка

Охотился я в горах на горных индеек.

Тишина – в ушах звенит. Жужжат на припёке мухи. Кругом горы, горы и горы. Вершины их, как острова, поднялись из моря облаков.

Разомлел<sup>1</sup> я на припёке и заснул. Спал долго. Проснулся – солнце уже вечернее, с золотым ободком. От скал протянулись вниз узкие чёрные тени.

Ещётише стало в горах.

Вдруг слышу: рядом, за бугром, будто бык вполголоса: «Мууу! Мууу!» – и когтями по камням – шарк, шарк! Вот так бык! С когтями...

Выглядываю осторожно: на уступе ската медведица и два медвежонка.

Медведица только проснулась. Закинула башку вверх, зевает. Зевает и лапой брюхо чешет, а брюхо толстое, мохнатое.

<sup>1</sup> Разомлеть – расслабиться.

Медвежата тоже проснулись. Смешные: губастые, головастые. Сонными глазами – луп-луп, с лапы на лапу переминаются, плюшевыми башками покачивают.

Поморгали глазами, покачали башками – и схватились бороться. Лениво спросонок борются, нехотя. Потом разозлились и сцепились всерьёз.

Кряхтят, упираются, ворчат.

А медведица всей пятерней то по брюху, то по бокам: блохи кусают!..

Послюнил я палец, поднял – ветер на меня тянет. Перехватил ружьё половчее, смотрю.

От уступа, на котором были медведи, до другого уступа пониже лежал ещё плотный нестаявший снег.

Дотолкались медвежата до края, да вдруг и скатились по снегу на нижний уступ.

Медведица перестала брюхо чесать, перегнулась через край, смотрит. Потом позвала тихо: «Рррмуууу!»

Покарабкались медвежата наверх. Да на полгорке не утерпели и схватились опять бороться. Схватились – и опять покатились вниз.

Понравилось им. Выкарабкается один, ляжет на пузечко, подтянется к краю, раз – и внизу! За ним второй. На боку, на спине, через голову. Визжат: и сладко, и страшно!

Я и про ружьё забыл. Кому же придёт в голову стрелять в этих неслухов, что штаны себе на горке протирают!

Медвежата наловчились: схватятся и катятся вниз вдвоём.

А медведица опять рездремала.

Долго смотрел я на медвежью игру, потом вылез из-за камня.

Увидели меня медвежата, притихли, во все глазаглядят.

А тут и медведица меня заметила, вскочила, фыркнула, вскинулась на дыбы.

Я за ружьё. Глаза в глаза смотрим.



Губа у неё отвисла, и два клыка торчат. Клыки мокрые и от травы зелёные.

Вскинул я ружьё к плечу.

Медведица схватилась обеими лапами за башку, рявкнула – да вниз с горки, да через голову!

Медвежата за ней – снег вихрем! Я ружьём вслед машу, кричу:

– А-а, растяпа старая, будешь спать!

Чешет медведица по скату так, что задние лапы за уши забрасывает. Медвежата сзади бегут, курдючками толстыми трясут, оглядываются. И холки горбиком, как у мальчишек-озорников, которых матери закутают зимой в платки, концы под мышки и на спине узел горбиком.

Убежали медведи.

«Эх, – думаю, – была не была!»

Сел я на снег и – раз! – вниз по накатанной медвежьей горке. Оглянулся – не видал ли кто? И весёлый пошёл к палатке.

1. Как развлекались медвежата? А медведица?  
 2. Найди в тексте несколько мест с описанием медвежат. Как к ним относится автор?  
 3. Как писатель называет медведицу?  
 \*4. Почему этот рассказ вызывает улыбку?

## Белый медведь

Это произошло на одном из островов в Северном Ледовитом океане. Полярник возвращался с охоты. До зимовки<sup>1</sup> осталось несколько километров. Спускаясь по склону горы, он провалился в глубокую яму.

Прошло несколько секунд, и вдруг он почувствовал на лице чьё-то дыхание. Сразу понял – он провалился в берлогу белой медведицы. Неужели – смерть? То, что это медведица, он не сомневался: самцы редко впадают в спячку. Самки же зимой выкапывают где-нибудь под горой небольшую ямку и ложатся в неё. Ветер наносит снег сверху, и медведица остаётся в глубоком укрытии. Обмыв снег вокруг себя, она превращает ямку в уютную берлогу, в которой скоро появляется маленький, с котёнка величиной, медвежонок. Тогда медведица прорывает выход и время от времени вылезает из берлоги.

Всё это полярник знал. Понимал он и то, что медведица, опасаясь за своего детёныша, готова вступить в бой с любым, кто приблизится к берлоге...

Полярник начал шаг за шагом отступать к дыре, но тёплое дыхание не переставало чувствовать – медведица за ним. Вот и выход. Ещё шаг... ещё. И вот выход из берлоги уже позади. Изо всех сил полярник бросился бежать. Отбежав подальше, остановился.

Медведица высунула голову из входа в берлогу и грозно рявкнула. Но полярник уже не боялся её, он знал, что белые медведи очень редко нападают на людей.

По Ю. Дмитриеву



<sup>1</sup> Зимовка – временное жилище охотников, полярников, геологов.

## Отгадай загадки

1. Летом бродит без дороги  
Между сосен и берёз,  
А зимой он спит в берлоге,  
От мороза пряча нос.



2. Вперевалку зверь идёт  
По малину и по мёд.  
Любит сладкое он очень,  
А когда приходит осень,  
Лезет в яму до весны,  
Где он спит и видит сны.

В. Бианки

### Купание медвежат

Колхозный парнишка собирал ягоды на берегу лесной речки. Вдруг слышит громкий треск сучьев. Парнишка испугался и влез на дерево.

Вот из чаши вывалилась на берег большая бурая медведица. За ней выскочили два весёлых медвежонка. Медведица осторожно взяла одного медвежонка зубами за шиворот, подняла и давай окунать в речку.

Медвежонок визжал и барабанялся, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Мать догнала его, надавала шлепков, а потом – в воду, как первого.

Очутившись на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойным, и им было жарко в густых, лохматых шубках. Вода хорошо освежила их.

Медведи опять скрылись в лесу, а парнишка слез с дерева и пошёл домой.

- ?
- 1. Кого встретил в лесу мальчик?
- 2. Что делали медведи на берегу речки?
- 3. Медвежатам понравилось купаться?

Т. Таныбеков

### Волчонок

Охотники нашли волчат  
И мне волчонка дали,  
Решил его я воспитать,  
Пускай ручным он станет.

– На, ешь! –  
Я сразу же подал  
Кусочек хлеба с маслом,  
Он даже и смотреть не стал...  
Старался я напрасно.

Ему не нужен каравай,  
И масла никакого,  
Волчонку мясо подавай,  
И ничего другого!

К. Ушинский

### Лиса Патрикеевна

У кумушки-лисы зубушки остры,  
рыльце тоненькое, ушки на макушке,  
хвостик на отлёте, шубка тёпленькая.  
Хорошо кума принаряжена:  
шерсть пушистая, золотистая;  
на груди жилет, а на шее белый галстучек.  
Ходит лиса тихохонько,  
к земле пригибается, будто кланяется;  
свой пушистый хвост носит бережно;  
смотрит ласково, улыбается,  
зубки белые показывает.  
Роет норы, умница, глубокие;  
много входов в них и выходов;  
кладовые есть и спаленки,  
мягкой травушкой полы выстланы.  
Всем бы лисонька хороша была,  
да разбойница лиса: любит курочек,  
свернёт шею гусю жирному,  
не помилует и кролика.

- ?
- 1. Как Константин Ушинский описывает лисью шубку?
- 2. Почему автор называет лису разбойницей?

## Лисица

Лисицы живут в степях и лесах. Тело лисицы очень подвижное, оно может легко изгибаться и вытягиваться при беге. Ноги гибкие и тонкие. Когда лисица крадётся к добыче, она пригибается к земле, ползёт, как будто расстилается. Хвост при поворотах во время бега работает как руль.

Морда у лисицы тонкая, вытянутая. Лисица хорошо видит и днём, и ночью, за много метров слышит, как под снегом пищат мыши.

Ложится лисица только на сухую землю. Она не выносит мокрого снега и дождя. Поэтому нора у лисицы глубокая и сухая.

Лисица – хищник. Она ест и птиц, и лягушек, и рыб, и стрекоз. Очень ловко лисица охотится за глухарями и утками, может даже задушить кролика или козлёнка. Но главная её пища – мыши-полёвки. Уничтожая их, она приносит большую пользу. Но главное, за что её ценят, – это мех. Мех обычных лисиц рыжевато-красный, очень пушистый, тёплый и прочный.

По В. Волкову



- Что нового ты узнал о лисе из рассказа В. Волкова?
- Какую пользу приносит лисица?



- Рассмотри рисунки. Назови, кто здесь нарисован.
- Выбери одно животное и опиши его. Запиши свой рассказ в тетрадь.

## Е. Чарушин Страшный рассказ

Мальчики Шура и Петя **остались одни**.

Они жили на даче – у самого леса, в маленьком домике. В этот вечер папа и мама у них ушли к соседям в гости.

Когда стемнело, Шура и Петя сами умылись, сами разделились и легли спать в свои постельки. Лежат и молчат. Ни папы, ни мамы нет. В комнате темно. И в темноте по стене кто-то ползает – шуршит; может быть – таракан, а может быть – кто другой!..

Шура и говорит со своей кровати:

- Мне **совсем и не страшно**.
- Мне тоже совсем не страшно, – отвечает Петя с другой кровати.
- Мы воров не боимся, – говорит Шура.
- Людоедов тоже не боимся, – отвечает Петя.
- И тигров не боимся, – говорит Шура.
- Они сюда и не придут, – отвечает Петя.

И только Шура хотел сказать, что он и крокодилов не боится, как вдруг они слышат – за дверью, в сенях, кто-то негромко топает ногами по полу: топ... топ... топ... шлёт... шлёт... топ... топ...

Как бросится Петя к Шуре на кровать! Они **закрылись с головой** одеялом, прижались друг к другу. Лежат тихо, чтобы их никто не услышал.

- Не дыши, – говорит Шура Пете.
- Я не дышу.

Топ... топ... шлёт... шлёт... топ... топ... шлёт... шлёт...

А через одеяло всё равно слышно, как кто-то за дверью ходит и ещё пыхтит вдобавок.

Но тут **пришли папа с мамой**. Они открыли дверь, вошли в дом, зажгли свет. Петя и Шура им всё рассказали. Тут мама с папой зажгли ещё одну лампу и стали смотреть по всем комнатам, во всех углах. Нет никого.

Пришли в сени. Вдруг в сенях вдоль стены кто-то как

пробежит в угол... Пробежал и свернулся в углу шариком. Смотрят – да это ёжик!

Он, верно, из леса забрался в дом. Хотели его взять в руки, а он дёргается и колет колючками. Тогда закатали его в шапку и унесли в чулан. Дали молока в блюдце и кусок мяса. А потом все заснули. Этот ёжик так и жил с ребятами на даче всё лето. Он и потом пыхтел и топал ногами по ночам, но никто уже его не боялся.



1. Вспомни сказки, которые ты читал в этой книге. На какую сказку похож этот рассказ? Почему?
- \*2. Почему ребята сначала испугались ёжика, а потом, когда он ходил по ночам, никто его уже не боялся?



### Проверь себя

Тест № 3

1. Кто автор стихотворения «Что такое хорошо и что такое плохо?»
  - 1) В. Маяковский
  - 2) С. Есенин
  - 3) М. Гапаров
2. Кто из перечисленных авторов сказал: «Я написала для вас короткие рассказы, чтобы легче было научиться читать и думать?»
  - 1) В. Бианки
  - 2) Л. Воронкова
  - 3) В. Осеева
3. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?
 

+ ) ворона      >) ёжик      =) кошка
4. Закончи предложение.  
Е. Чарушин, М. Пришвин, В. Бианки писали...
  - 1)... стихи о детях
  - 2)... басни
  - 3)... рассказы о животных
1. Выпиши в одну строчку цифры и знаки, которые стоят рядом с твоими ответами. Если ты правильно ответил на все вопросы, то у тебя получится правильное равенство.

## ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

А. С. Пушкин

### У Лукоморья дуб зелёный

(Из поэмы «Руслан и Людмила»)

У Лукоморья дуб зелёный;  
Златая<sup>1</sup> цепь на дубе том:  
И днём, и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом;  
Идёт направо – песнь заводит,  
Налево – сказку говорит.  
Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей;  
Там лес и дол видений полны;  
Там о заре прихлынут волны  
На брег<sup>2</sup> песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой<sup>3</sup> из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской;  
Там королевич мимоходом  
Пленяет<sup>4</sup> грозного царя;  
Там в облаках перед народом  
Через леса, через моря  
Колдун несёт богатыря;  
В темнице там царевна тужит<sup>5</sup>,

<sup>1</sup> Златая – золотая; злато – золото.

<sup>2</sup> Брег – берег.

<sup>3</sup> Чредой – по очереди.

<sup>4</sup> Пленять – брать в плен.

<sup>5</sup> Тужить – грустить.

А бурый волк ей верно служит;  
 Там **ступа** с Бабою-Ягой  
 Идёт, бредёт сама собой;  
 Там царь Кащей над златом **чахнет**;  
 Там русский дух... там Русью пахнет!  
 И там я был, и мёд я пил;  
 У моря видел дуб зелёный;  
 Под ним сидел, и кот учёный  
 Свои мне сказки говорил.

- ?
1. В сказках какого народа говорится про Бабу-Ягу, Кащея бессмертного, про лешего?
  2. Как ты думаешь, Александр Сергеевич Пушкин любил русские сказки?

А. С. Пушкин

### Вот север, тучи нагоняя...

Вот север, тучи нагоняя,  
 Дохнул, завыл – и вот сама  
 Идёт волшебница зима.

Пришла, рассыпалась; клоками  
 Повисла на сухах дубов;  
 Легла волнистыми коврами  
 Среди полей, вокруг холмов;  
 Брега с **недвижною** рекою  
 Сравняла пухлой пеленою;  
 Блеснул мороз. И рады мы  
 Проказам матушки зимы.

- ?
1. Какие чудеса творит волшебница-зима?
  2. Каким проказам зимы радуется автор?

А. С. Пушкин

### Сказка о рыбаке и рыбке

Жил старик со своею старухой  
 У самого синего моря;

Они жили в ветхой<sup>1</sup> землянке  
 Ровно тридцать лет и три года.  
 Старик ловил неводом<sup>2</sup> рыбу,  
 Старуха пряла свою пряжу.

Раз он в море закинул невод –  
 Пришёл невод с одною тиной<sup>3</sup> .  
 Он в другой раз закинул невод –  
 Пришёл невод с травой морскою.  
 В третий раз закинул он невод –  
 Пришёл невод с одною рыбкой,  
 С не простою рыбкой – золотою.  
 Как взмолится золотая рыбка!  
 Голосом молвит человечьим:  
 «Отпусти ты, старче, меня в море!  
 Дорогой за себя дам откуп:  
 Откуплюсь чем только пожелаешь».  
 Удивился старик, испугался:  
 Он рыбачил тридцать лет и три года  
 И не слыхивал, чтоб рыба говорила.  
 Отпустил он рыбку золотую  
 И сказал ей ласковое слово:  
 «Бог с тобою, золотая рыбка!  
 Твоего мне откупа не надо;  
 Ступай себе в синее море,  
 Гуляй там себе на просторе».

Воротился<sup>4</sup> старик ко старухе,  
 Рассказал ей великое чудо:  
 «Я сегодня поймал было рыбку,  
 Золотую рыбку, не простую;  
 По-нашему говорила рыбка,  
 Домой в море синее просилась,  
 Дорогою ценою откупалась:

<sup>1</sup> Ветхий – старый, плохой.

<sup>2</sup> Невод – сеть.

<sup>3</sup> Тина – водоросли.

<sup>4</sup> Воротиться – вернуться.

Откупалась чем только пожелаю.  
Не посмел я взять с неё выкуп;  
Так пустил её в синее море».  
Старика старуха забранила<sup>1</sup>:  
«Дурачина ты, простофиля!  
Не умел ты взять выкупа с рыбки!  
Хоть бы взял ты с неё корыто,  
Наше-то совсем раскололось».

Вот пошёл он к синему морю;  
Видит – море слегка разыгралось.  
Стал он кликать золотую рыбку.  
Приплыла к нему рыбка и спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей с поклоном старик отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка,  
Разбранила меня моя старуха,  
Не даёт старику мне покою:  
Надобно ей новое корыто;  
Наше-то совсем раскололось».



<sup>1</sup> Забранить – начать ругать.

Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом.  
Будет вам новое корыто».  
Воротился старик ко старухе,  
У старухи новое корыто.  
Ещё пуще старуха бранится:  
«Дурачина ты, простофиля!  
Выпросил, дурачина, корыто!  
В корыте много ль корысти<sup>2</sup>?  
Воротись, дурачина, ты к рыбке;  
Поклонись ей, выпроси уж избу».

Вот пошёл он к синему морю  
(Помутилося синее море).  
Стал он кликать золотую рыбку.  
Приплыла к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей старик с поклоном отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка!  
Ещё пуще старуха бранится,  
Не даёт старику мне покою:  
Избу просит сварливая<sup>3</sup> баба».  
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с Богом,  
Так и быть: изба вам уж будет».  
Пошёл он ко своей землянке,  
А землянки нет уж и следа;  
Перед ним изба со светёлкой<sup>4</sup> ,  
С кирпичною, белёною трубою,  
С дубовыми, тесовыми<sup>5</sup> вороты.  
Старуха сидит под окошком,  
На чём свет стоит мужа ругает:

<sup>2</sup> Корысть – выгода, прибыль.

<sup>3</sup> Сварливый – тот, который любит ругаться, ссориться.

<sup>4</sup> Светёлка – чистая, светлая комната под крышей, теремок.

<sup>5</sup> Тесовый – тёсанный из дерева.

«Дурачина ты, прямой пристофиля!  
Выпросил, пристофиля, избу!  
Воротись, поклонися рыбке:  
Не хочу быть чёрной крестьянкой,  
Хочу быть столбовою дворянкой»<sup>1</sup>.

Пошёл старик к синему морю  
(Неспокойно синее море).  
Стал он кликать золотую рыбку.  
Приплыла к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей с поклоном старик отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка!  
Пуще прежнего старуха вздурилась,  
Не даёт старику мне покою:  
Уж не хочет быть она крестьянкой,  
Хочет быть столбовою дворянкой».  
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с Богом».

Воротился старик ко старухе,  
Что ж он видит? Высокий терем.  
На крыльце стоит его старуха  
В дорогой собольей душегрейке<sup>2</sup>,  
Парчовая на маковке кичка<sup>3</sup>,  
Жемчуги **огрузили** шею,  
На руках золотые перстни,  
На ногах красные сапожки.  
Перед нею усердные слуги;  
Она бьёт их, за чупрун<sup>4</sup> таскает.  
Говорит старик своей старухе:



«Здравствуй, барыня-сударыня дворянка!  
Чай, теперь твоя душенька довольна».  
На него прикрикнула старуха,  
На конюшне служить его послала.

Вот неделя, другая проходит,  
Ещё пуще старуха вздурилась;  
Опять к рыбке старика посыпает:  
«Воротись, поклонися рыбке:  
Не хочу быть столбовою дворянкой,  
А хочу быть вольною царицей».  
Испугался старик, взмолился:  
«Что ты, баба, белены объелась?  
Ни ступить, ни молвить не умеешь.  
Насмешишь ты целое царство».  
Осердилась пуще старуха,  
По щеке ударила мужа.

<sup>1</sup> Столбовой дворянин – дворянин, относящийся к древнему потомственному дворянскому роду.

<sup>2</sup> Душегрейка – безрукавка.

<sup>3</sup> Парчовая кичка – головной убор из золотистой ткани.

<sup>4</sup> Чупрун – чуб.

«Как ты смеешь, мужик, спорить со мною,  
Со мною, дворянкой столбовою?  
Ступай к морю, говорят тебе честью;  
Не пойдёшь, поведут поневоле».

Старичок отправился к морю  
(Почернело синее море).  
Стал он кликать золотую рыбку.  
Приплыла к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей с поклоном старик отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка!  
Опять моя старуха бунтует:  
Уж не хочет быть она дворянкой,  
Хочет быть вольною царицей».  
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с Богом!  
Добро! будет старуха царицей!»

Старичок к старухе воротился.  
Что ж? пред ним **царские палаты**,  
В палатах видит свою старуху,  
За столом сидит она царицей,  
Служат ей **бояре да дворяне**,



Наливают ей заморские вины;  
Заедает она пряником печатным<sup>1</sup>,  
Вокруг её стоит грозная стража,  
На плечах топорики держат.

Как увидел старик – испугался!  
В ноги он старухе поклонился,  
Молвил: «Здравствуй, грозная царица!  
Ну, теперь твоя душенька довольна?»  
На него старуха не взглянула,  
Лишь с очей<sup>2</sup> прогнать его велела.  
Подбежали бояре и дворяне,  
Старика взашей<sup>3</sup> затолкали.  
А в дверях-то стража подбежала,  
Топорами чуть не изрубила,  
А народ-то над ним насмеялся:  
«Поделом тебе, старый **невежа**!  
Впредь тебе, невежа, наука:  
Не садися не в свои сани!»

Вот неделя, другая проходит,  
Ещё пуще старуха вздурилась:  
Царедворцев за мужем посыпает.  
Отыскали старика, привели к ней.  
Говорит старику старуха:  
«Воротись, поклонися рыбке.  
Не хочу быть вольною царицей,  
Хочу быть владычицей морскою,  
Чтобы жить мне в Окияне-море,  
Чтоб служила мне рыбка золотая  
И была б у меня на посылках».

Старик не осмелился перечить,  
Не дерзнул поперёк слова молвить.

<sup>1</sup> Печатный пряник – пряник с выдавленным на нём рисунком.

<sup>2</sup> Очи – глаза.

<sup>3</sup> Взашей – в шею.

Вот идёт он к синему морю,  
 Видит, на море чёрная буря:  
 Так и вздулись сердитые волны,  
 Так и ходят, так воем и воют.  
 Стал он кликать золотую рыбку.  
 Приплыла к нему рыбка, спросила:  
 «Чего тебе надобно, старче?»  
 Ей стариk с поклоном отвечает:  
 «Смилуйся, государыня рыбка!  
 Что мне делать с проклятою бабой?  
 Уж не хочет быть она царицей,  
 Хочет быть владычицей морскою:  
 Чтобы жить ей в Окияне-море,  
 Чтобы ты сама ей служила  
 И была бы у ней на посылках».  
 Ничего не сказала рыбка,  
 Лишь хвостом по воде плеснула  
 И ушла в глубокое море.  
 Долго у моря ждал он ответа,  
 Не дождался, к старухе воротился.  
 Глядь: опять перед ним землянка;  
 На пороге сидит его старуха,  
 А пред нею разбитое корыто.



1. Сколько раз ходил стариk к синему морю?
2. Почему рыбка выполняла просьбы старика?
3. Почему она не стала выполнять его последнюю просьбу?
4. Выражение «остаться у разбитого корыто» стало поговоркой. Как ты понимаешь эти слова? Когда так говорят?



1. Рассмотри иллюстрации к «Сказке о рыбаке и рыбке». Догадайся, к каким эпизодам художник нарисовал иллюстрации. Перескажи эти эпизоды.



И. А. Крылов  
**Лебедь, Щука и Рак**

Когда в товарищах согласья нет,  
 На лад их дело не пойдёт,  
 И выйдет из него не дело, только мука.

Однажды Лебедь, Рак да Щука  
 Везти с поклажей воз взялись,  
 И вместе трое все в него впряженлись;  
 Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!  
 Поклажа бы для них казалась и легка:  
 Да Лебедь рвётся в облака,  
 Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.  
 Кто виноват из них, кто прав – судить не нам;  
 Да только воз и ныне там.



1. Почему звери не смогли увезти груз?
2. Как вы относитесь к героям басни?

И. А. Крылов  
**Стрекоза и Муравей**

Попрыгунья Стрекоза  
 Лето красное пропела;  
 Оглянувшись не успела,  
 Как зима катит в глаза.

Помертвело чисто поле;  
 Нет уж дней тех светлых боле,  
 Как под каждым ей листком  
 Был готов и стол, и дом.  
 Всё прошло: с зимой холодной  
 Нужда, голод настаёт;  
 Стрекоза уж не поёт:  
 И кому же в ум пойдёт  
 На желудок петь голодный!  
 Злой тоской удручена<sup>1</sup> ,  
 К Муравью ползёт она:  
 «Не оставь меня, кум<sup>2</sup> милый!  
 Дай ты мне собраться с силой  
 И до вешних<sup>3</sup> только дней  
 Прокорми и обограй!»  
 «Кумушка, мне странно это:  
 Да работала ль ты в лето?» –  
 Говорит ей Муравей.  
 «До того ль, голубчик, было  
 В мягких муравах<sup>4</sup> у нас –  
 Песни, рзвость всякий час,  
 Так что голову вскружило».  
 «А, так ты...» «Я без души  
 Лето целое всё пела».  
 «Ты всё пела? Это дело:  
 Так пойди же, попляши!»



1. Как ты понимаешь слова «лето красное пропела»?
2. Какая Стрекоза?
3. Какой Муравей?
- \*4. Как ты понимаешь слова «Так пойди же, попляши»?

<sup>1</sup> Удручена – расстроена.

<sup>2</sup> Кум, кумушка – обращение к близкому человеку, к другу семьи.

<sup>3</sup> Вешний – весенний.

<sup>4</sup> Мурава – трава.

Л. Н. Толстой  
**Филипок**  
 (Быль)

Был мальчик, звали его Филипп. Пошли раз все ребята в школу. Филипп взял шапку и хотел тоже идти. Но мать сказала ему:

– Куда ты, Филипок, собрался?

– В школу.

– Ты ещё мал, не ходи, – и мать оставила его дома. Ребята ушли в школу. Отец ещё с утра уехал в лес, мать ушла на подённую<sup>1</sup> работу. Остались в избе Филипок да бабушка на печке. Стало Филиппу скучно одному, бабушка заснула, а он стал искать шапку. Своей не нашёл, взял старую, отцовскую и пошёл в школу.

Школа была за селом у церкви. Когда Филипп шёл по своей слободе, собаки не трогали его, они его знали. Но когда он вышел к чужим дворам, выскочила Жучка, залаяла, а за Жучкой большая собака Волчок. Филипок бросился бежать, собаки за ним. Филипок стал кричать, споткнулся и упал. Вышел мужик, отогнал собак и сказал: «Куда ты, пострелёнок, один бежишь?» Филипок ничего не сказал, подобрал полы и пустился бежать во весь дух. Прибежал он к школе. На крыльце никого нет, а в школе слышны голоса ребят. На Филипка нашёл страх: что как учитель меня прогонит? И стал он думать, что ему делать. Назад идти – опять собака заест, в школу идти – учителя боится. Шла мимо школы баба с ведром и говорит:

– Все учатся, а ты что тут стоишь?

Филипок и пошёл в школу. В сенцах<sup>2</sup> снял шапку и открыл дверь. Школа вся была полна ребят. Все кричали своё, и учитель в красном шарфе ходил посередине.

– Ты что? – закричал он на Филипка.

Филипок ухватился за шапку и ничего не говорил.

<sup>1</sup> Подённая работа – простая работа, работа на один день.

<sup>2</sup> В сенцах – в маленьком коридоре.



– Да ты кто?  
Филипок молчал.  
– Или ты немой?  
Филипок так напугался, что говорить не мог.  
– Ну так иди домой, коли говорить не хочешь.  
А Филипок и рад бы что сказать, да в горле у него от страха пересохло. Он посмотрел на учителя и заплакал. Тогда учителю жалко его стало. Он погладил его по голове и спросил у ребят, кто этот мальчик.

– Это Филипок, Костюшкун брат, он давно просится в школу, да мать не пускает его, и он украдкой пришёл в школу.

– Ну, садись на лавку возле брата, а я твою мать попрошу, чтоб пускала тебя в школу.

Учитель стал показывать Филипку буквы, а Филипок их уж знал и немножко читать умел.

– Ну-ка, сложи свое имя.

Филипок сказал:



– Хве-и-хви, ле-и-ли, пе-ок-пок.  
Все засмеялись.  
– Молодец, – сказал учитель. – Кто же тебя учил читать?

Филипок осмелился и сказал:

– Костюшка. Я бедовый, я сразу всё понял. Я страсть какой ловкий!

Учитель засмеялся и сказал:

– А молитвы ты знаешь?

Филипок сказал:

– Знаю, – и начал говорить Богородицу; но всякое слово говорил не так. Учитель остановил его и сказал:

– Ты погоди хвалиться, а поучись.

С тех пор Филипок стал ходить с ребятами в школу.



1. Как Лев Николаевич Толстой относится к Филипку?
2. Как ты думаешь, Филипок будет хорошо учиться?
- \*3. Каким вырастет Филипок?

Басня – это короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи. Басня обязательно содержит поучение, мораль.

Л. Н. Толстой  
**Лгун**  
(Басня)

Мальчик стерёг<sup>1</sup> овец и, будто увидав волка, стал звать: «Помогите, волк! волк!» Мужики прибежали и видят: не-правда. Как сделал он так и два, и три раза, случилось – и вправду набежал волк. Мальчик стал кричать: «Сюда, сюда скорей, волк!» Мужики подумали, что опять по-всегдашнему обманывает, – не послушали его. Волк видит, бояться нечего: на просторе перерезал всё стадо.

1. Почему врать нехорошо?  
\*2. Как ложь может повредить самому вруну?

Л. Н. Толстой  
**Осёл и лошадь**  
(Басня)

У одного человека были осёл и лошадь. Шли они по дороге; осёл сказал лошади: «Мне тяжело, не дотащу я всего, возьми с меня хоть немного». Лошадь не послушалась. Осёл упал от натуги и умер. Хозяин как наложил всё с осла на лошадь, да ещё и шкуру ослинную, лошадь и взвыла: «Ох, горе мне, бедной, горюшко мне, несчастной! Не хотела я немножко ему подсобить, теперь вот всё ташу, да ещё и шкуру».

1. Какой был осёл?  
2. За что была наказана лошадь?

<sup>1</sup> Стеречь – сторожить.

Л. Н. Толстой  
**Два товарища**  
(Басня)

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего – он упал наземь<sup>2</sup> и притворился мёртвым.

Медведь подошёл к нему и стал нюхать: он и дышать перестал.

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мёртвый, и отошёл.

Когда медведь ушёл, тот слез с дерева и смеётся: «Ну что, – говорит, – медведь тебе на ухо говорил?»

«А он сказал мне, что плохие люди – те, которые в опасности от товарищей убегают».

1. Можно ли назвать этих товарищей хорошими друзьями?  
2. Какая пословица подходит к этой басне:  
• Не имей сто рублей, а имей сто друзей.  
• Друзья познаются в беде.  
• Старый друг лучше новых двух.  
\*3. Найди главную мысль в каждой басне Льва Николаевича Толстого.



<sup>2</sup> Наземь – на землю.



## Проверь себя

Тест № 4

1. Прочитай названия произведений. Какое из них не принадлежит А. С. Пушкину?

- 1) «Вот север, тучи нагоняя...»
- 2) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 3) «Стрекоза и Муравей»
- 4) «У Лукоморья дуб зелёный...»

2. Определи, в каком произведении есть такие строчки: «Ты все пела? Это дело...»?

- + ) «Лебедь, Рак и Щука»  
 -) «Стрекоза и Муравей»  
 =) «Сказка о рыбаке и рыбке»

3. Определи жанр произведения Л. Н. Толстого «Филипок».

- 1) быль
- 2) сказка
- 3) басня

4. Найди точное определение басни.

Басня – это...

- + ) ...стихотворение, в котором герои – животные.  
 -) ...сказка, в которой герои разговаривают.  
 =) ...короткие, чаще всего стихотворные рассказы, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

5. О чём говорится в «Сказке о рыбаке и рыбке»? Соотнеси сказку с пословицами.

- 1) Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.
- 2) За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.
- 3) Не хвались одеждой, а хвались знанием.



1. Выпиши в одну строчку цифры и знаки, которые стоят рядом с твоими ответами. Если ты правильно ответил на все вопросы, то у тебя получится правильное равенство.

## ЗИМУШКА-ЗИМА



И. Суриков

### Первый снег

Первый снег пушистый  
 В воздухе кружится  
 И на землю тихо  
 Падает, ложится.

И под утро снегом  
 Поле забелело,  
 Точно пеленою,  
 Всё его одело.

Тёмный лес что шапкой  
 Принакрылся чудной  
 И заснул под нею  
 Крепко, непробудно.

Стали дни коротки,  
 Солнце светит мало.  
 Вот пришли морозы,  
 И зима настала.



1. Найди в стихотворении строчки, в которых Иван Суриков описывает снег. С чем он сравнивает снег?
2. О каких приметах зимы говорится в стихотворении?
3. Почему про лес сказано «заснул»?

**Рифмы** – это звучания слов. Они появляются в конце строчек стихотворения, чтобы соединять их между собой.

Л. Дьяконов

### Щенок и снег

На первый снег взглянул щенок  
И ничего понять не мог.  
– Откуда столько белых мух  
Набилось к нам на двор?  
А может, это птичий пух  
Летит через забор?..  
Он пасть раскрыл – и снегу хвать –  
И стал задумчиво жевать.  
Жуёт, жуёт, но вот беда!  
На языке одна вода.  
Совсем сконфузился<sup>1</sup> щенок  
И в конуру обратно лёг.  
Он был не глуп, а просто мал.  
И снег впервые увидал...

1. Что вызвало улыбку?  
2. Тебе понравилось это стихотворение? Почему?

Е. Благинина

### Прогулка

Натянула рукавички,  
Застегнула пальтецо.  
Ветер трогает косички,  
Дует весело в лицо.

И позёмка<sup>2</sup> закрутила,  
Заюлила, замела.  
Я стрелой с горы катила,  
Легче ветра я была.

Потерялись рукавички,  
Расстегнулось пальтецо...  
Очень трудно без привычки!  
Очень ветер бьёт в лицо!

<sup>1</sup> Конфузиться – испытывать неловкость, стыд, стесняться.

<sup>2</sup> Позёмка – ветер со снегом, который стелется низко по земле.



1. Какая погода описана в стихотворении Елены Благининой?



1. Найди в стихотворении слова, которые подходят для описания падающего снега.

2. Найди в этом стихотворении рифмы. Выпиши их парами. Каякая пара слов тебе нравится больше всего?

Е. Благинина

### Загадка



Какой это мастер  
На стёкла нанёс  
И листья, и травы,  
И заросли роз?



1. О каких рисунках идёт речь в стихотворении?



1. Отгадай загадку.  
2. Найди рифму-подсказку.

В. Архангельский

### Летят снежинки-пушишки

Пришла зима. С севера подул студёный ветер, и с неба посыпались снежинки. Кружатся в воздухе и падают на землю – одна красивее другой! Вот цветок с шестью лепестками. Вот тончайшая пластиинка с шестью гранями. При сильном ветре у них обламываются лучи и грани, и белые цветы и звёзды обращаются в снежную пыль.



Падая на землю, снежинки лепятся друг к другу и, если нет сильного мороза, образуют хлопья. Слой за слоем ложится снег на землю, и каждый слой сначала бывает рыхлым, потому что снежинки сначала ложатся неплотно друг к другу.

Идёт зима, растут сугробы, и снежный покров постепенно становится плотным.

1. С чем автор сравнивает снежинки?

1. Опиши и ты снежинки: какие узоры бывают на снежинках, как они блестят, как падают?

К. Тыныстанов

### Зима

Пришла со стужей стылой<sup>1</sup>  
Зима – старуха злая.  
Кровь замирает в жилах,  
И сила убывает.

«Прощай!» – цветы сказали,  
Увяли и пропали.  
И птицы улетели,  
Те, что весной нам пели.

И покрывалом белым  
Гора и лес накрылись,  
Река оледенела,  
И рыбы вглубь забились.

Когда зима отступит?  
Когда цветы проснутся?  
Когда весна наступит  
И птицы к нам вернутся?

На ветках снег не тронут.  
Под снегом гнётся ветка,  
Скрипит, трещит и стонет,  
Ломается нередко.

Медведь же косолапый,  
Насытившись за лето,  
Сосёт всю зиму лапу  
И спит в берлоге где-то.

Скоту в аил под гору  
Пришлось зимой спуститься.  
Волкам и вору впору  
Добычей поживиться.

<sup>1</sup>Стылый – холодный.



- Что случилось зимой с цветами, рыбами, птицами?
- Найди строчки, в которых поэт говорит о снеге. Из каких слов видно, что снегу выпало много?
- Как Касым Тыныстанов относится к зиме? Из каких слов это видно?

### Кому плохо без снега?

Осенью ударили рано морозы, застудили землю, запечатали крепким зелёным ледком озёра и реки. А снегу всё не было, не было – и его ждали все.

– Ах, до чего же скучно без снега, – говорили люди.

На голых полях и лугах плакали под ветром травы:

– Стынем, сты-нем!..

Высокие деревья скрипели в лесу:

– Босые ноги мёрзнут! З-зябко!

Недовольно бормотали тетерева:

– Спать некогда, спать негде!

И кряхтя бродил-шатался по лесу злющий медведь, которому не хотелось ложиться в берлогу, не укрытую снегом.

По Э. Шиму



1. Кто ждал снега? Почему?

\*2. Почему говорят, что снег греет?

Н. Сладков

### Почему?

У меня за окном кормовая полочка для птиц. Прилетают на неё одни воробы. Но я их не прогоняю: я по воробьям температуру узнаю.

Если воробы на полочке гладенькие да аккуратненькие – значит, тепло на дворе.



А если взъерошенные, будто надутые, – тут уж береги уши и нос! Я давно заметил: ударит мороз – воробы сразу распустятся. А вот для чего, не пойму!

Если знаете, объясните.

1. Как автор по воробьям температуру узнаёт?

\*2. Подумай, почему в мороз птицы распускают свои перья?

В. Бианки

### Кто съят, тому холод не страшен

У зверей да птиц всё дело в сътости. Хороший обед изнутри греет, кровь горячит, по всем жилам заливается тепло. Под кожей жирок – лучшая подкладка под тёплую шубку. Сквозь шерсть пройдёт, сквозь перо пройдёт, а жир под кожей никакой мороз не прошибёт.

Если бы пищи вволю, не страшна была бы зима. А где зимой взять её – пищу?

Бродит волк, бродит лиса по лесу – пусто в лесу, все звери и птицы попрятались, улетели. Летают днём вороны, летает ночью филин, добычу высматривает – нет добычи.

Голодно в лесу, голодно!

1. Почему в лесу зимой пусто?

2. Как ты понимаешь слова «хороший обед изнутри греет»?



! 1. Узнай, кто спрятался в лесу.

Г. Скребицкий, В. Чаплина

### Как белочка зимует

Белке зимой ни мороз, ни ветер не страшны. Как закрутит метель, непогода, – белка скорей к своему гнезду спешит.

Гнездо у белки, как у птицы, устроено из веточек и сучьев. Да как сделано-то ловко – будто большой шар, круглое, а сбоку лазейка.

Внутри гнезда сухой мягкой подстилкой выстлано: уютно в нём, тепло. Заберётся белочка в гнездо, а чтобы холодный ветер не задувал, ещё лазейку подстилкой закроет. Потом свернётся пушистым клубочком, пушистым хвостиком прикроется и спит.

А снаружи ледяной ветер так и воет, так и несёт мелкий колючий снег. Утихнет непогода, белочка из гнезда вылезет, встряхнётся и поскакет с дерева на дерево – еду себе добывать: где еловую шишку сорвёт, где сухой гриб разыщет, который сама летом на суку оставила. Но главная еда у белочки ещё с осени в кладовочке запасена – в дупле старого дерева. Там у неё и жёлуди, и орехи есть – на всю зиму запаса хватит.



1. Какое у белки гнездо?

2. Как белка спит?

3. Какие запасы белка делает на зиму? Где она их хранит?

Н. Сладков

### Почему год круглый

– Потому год круглый, – сказало Солнце, – что Земля вокруг меня мчится по кругу. Как полный круг сделает, так и год.

– И совсем не потому! – проскрипел Дуб. – Год потому круглый, что за год на всех деревьях годовое кольцо нарастает. Как год – так новое кольцо. А кольцо – тоже круг.

— Нет, друзья, — прошептала Ёлка, — ведь всем известно, что мы, ёлки, круглый год зелёные. А как же мы могли бы быть зелёными, если бы год-то не был круглым?

1. Как ты думаешь, почему мы так говорим: «круглый год»?

М. Садовский

*Декабрь*

У декабря полно забот —  
Как всё успеть — не знает!  
Он провожает старый год  
И Новый Год встречает!  
Он должен ёлку нарядить!  
Последний день сегодня,  
Чтоб всех на свете пригласить  
На праздник новогодний!



1. Какие заботы у декабря?  
2. Рассмотри рисунок. Кто украшал ёлку? Как?  
3. Придумай рассказ по этой картинке.

К. Чуковский  
Про ёлочку

Были бы у ёлочки  
Ножки,  
Побежала бы она  
По дорожке.  
Заплясала бы она  
Вместе с нами,  
Застучала бы она  
Каблучками.  
Закружились бы на ёлочке  
Игрушки —  
Разноцветные фонарики,  
Хлопушки.  
Завертелись бы на ёлочке  
Флаги  
Из пунцовой и серебряной  
Бумаги.  
Засмеялись бы на ёлочке  
Матрёшки  
И захлопали б от радости  
В ладошки.  
Потому что нынче ночью  
У ворот  
Постучался развесёлый  
Новый год!  
Новый, новый,  
Молодой,  
С золотою бородой!

1. Какие игрушки висят на ёлке? Перечисли.  
2. Какие строчки вызвали у тебя улыбку?  
3. На кого похожа ёлочка в этом стихотворении?

С. Есенин  
**Белая берёза**

Белая берёза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

На пушистых ветках  
Снежною каймой<sup>1</sup>  
Распустились кисти  
Белой бахромой.

И стоит берёза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.

А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.



1. Почему Сергей Есенин сравнивает снег с серебром?  
2. С чем ещё сравнивает поэт снег на берёзе?

А. Блок

**Ветхая избушка**

Ветхая избушка  
Вся в снегу стоит.  
Бабушка-старушка  
Из окна глядит.

Внукам-шалунишкам  
По колено снег.  
Весел ребятишкам  
Быстрых санок бег...

<sup>1</sup> Кайма – узорчатый, украшенный край одежды, платка или скатерти.

Бегают, смеются,  
Лепят снежный дом,  
Звонко раздаются  
Голоса кругом...  
В снежном доме будет  
Резвяя игра...  
Пальчики застудят, –  
По домам пора!  
Завтра выпьют чаю,  
Глянут из окна –  
Ан уж дом растаял,  
На дворе – весна!

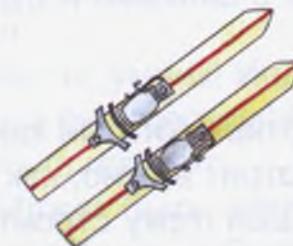


1. В какие игры играют дети в стихотворении Александра Блока?  
2. В какие зимние игры вы играете с ребятами?



**Отгадай загадки**

1. Два коня у меня, два коня,  
По воде они возят меня,  
А вода тверда, словно каменная.



2. Две курносые подружки  
Не отстали друг от дружки.  
Обе по снегу бегут,  
Обе песенки поют,  
Обе ленты на снегу  
Оставляют на ходу!



3. Ох! Насыпало снежка!  
Вывожу гулять дружка.  
За верёвочку-узду  
Через двор коня веду.  
С горки вниз на нём лечу,  
А назад его ташу.



Н. Носов  
**На горке**  
I

Целый день ребята трудились – строили снежную горку во дворе. Сгребали лопатами снег и сваливали его под стенку сарая в кучу. Только к обеду горка была готова. Ребята полили её водой и побежали домой обедать.

– Вот пообедаем, – говорили они, – а горка пока замёрзнет. А после обеда мы придём с санками и будем кататься.

## II

А Котька Чижов из шестой квартиры хитрый какой! Он горку не строил. Сидит дома да смотрит в окно, как другие трудятся. Ему ребята кричат, чтоб шёл горку строить, а он только руками за окном разводит да головой мотает, – как будто нельзя ему. А когда ребята ушли, он быстро оделся, нацепил коньки и выскочил во двор. Чирк коньками по снегу, чирк! И кататься-то как следует не умеет! Подъехал к горке.

– О, – говорит, – хорошая горка получилась! Сейчас скажусь.

Только полез на горку – бух носом!

– Ого! – говорит. – Скользкая!  
Поднялся на ноги и снова – бух! Раз десять падал. Никак на горку взобраться не может.  
«Что делать?» – думает.

## III

Думал, думал – и придумал:  
«Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на неё».

Схватил он фанерку и покатил к дворнице. Там – ящик с песком. Он и стал из ящика песок на горку таскать. Посыпает впереди себя, а сам лезет всё выше и выше. Взобрался на самый верх.

– Вот теперь, – говорит, – скачусь!

Оттолкнулся ногой и снова – бух носом! Коньки-то по песку не едут! Лежит Котька на животе и говорит:

– Как же теперь по песку кататься?  
И полез вниз на четвереньках.

## IV

Тут прибежали ребята. Видят – горка песком посыпана.

– Это кто здесь напортил? – закричали они. – Кто горку песком посыпал? Ты не видал, Котька?

– Нет, – говорит Котька, – я не видал. Это я сам посыпал, потому что она была скользкая и я не мог на неё взобраться.

– Ах ты, умник! Ишь что придумал! Мы трудились, трудились, а он – песком! Как же теперь кататься?

Котька говорит:

– Может быть, когда-нибудь снег пойдёт, он засыплет песок, вот и можно будет кататься.

– Так снег, может, через неделю пойдёт, а нам сегодня надо кататься.

– Ну, я не знаю, – говорит Котька.

– Не знаешь! Как испортить горку, ты знаешь, а как починить, не знаешь! Бери сейчас же лопату!

Котька отвязал коньки и взял лопату.

– Засыпай песок снегом!

Котька стал посыпать горку снегом, а ребята снова водой полили.

— Вот теперь, — говорят, — замёрзнет, и можно будет кататься.

А Котьке так работать понравилось, что он ещё сбоку лопатой ступеньки проделал.

— Это, — говорит, — чтоб всем было легко взбираться, а то ещё кто-нибудь снова песком посыплет!



1. Что дети сделали из снега?

2. Почему Котьке не понравилась горка?

3. Как Котька решил исправить горку? Что у него получилось?

1. Прочитай пословицы.

• Один в поле не воин.

• Сам кашу заварил, сам и расхлёбывай.

• Не учись ломать, учись строить.

1. Какая из пословиц больше всего подходит к этой истории?  
Почему?



## Проверь себя

Тест № 5

1. Из какого стихотворения эти рифмы: рукавички-косички; пальтецо — лицо?

- 1) «Прогулка» Е. Благининой
- 2) «Ветхая избушка» А. Блока
- 3) «Щенок и снег» Л. Дьяконова

2. О чём это сказано: «Он провожает старый год и Новый Год встречает!»

- ) О Деде Морозе
- +) О декабре
- =) О феврале

3. Отметь строчку из стихотворения С. Есенина.

- 1) Первый снег пушистый...
- 2) Ветхая избушка вся в снегу стоит...
- 3) Белая берёза под моим окном...

4. Отметь рассказ Н. Носова.

- ) «Филипок»
- +) «Страшный рассказ»
- =) «На горке»

5. Какое слово лишнее?

- 1) стужа
- 2) холод
- 3) мороз
- 4) дождь



Выпиши в строчку цифры и знаки, которые стоят возле нужных ответов. Если в твоём примере ответ правильный, ты отлично выполнил тест.

## ПРО ДОБРЫЕ ДЕЛА И ДОБРЫЕ СЛОВА

### Два жадных медвежонка

(Венгерская народная сказка)

По ту сторону стеклянных гор, за шёлковым лугом, стоял густой лес. В этом лесу жила старая медведица. У неё было два сына. Когда медвежата выросли, они решили, что пойдут по свету искать счастья.

Поначалу они пошли к матери и попрощались с ней.

Обняла старая медведица сыновей и сказала им никогда не расставаться друг с другом.

Обещали медвежата исполнить наказ матери и тронулись в путь-дорогу.

Шли они, шли. И день шли, и другой шли. Наконец все припасы у них кончились. А медвежата проголодались.

Понурые, брели они рядышком.

— Эх, братик, до чего же есть хочется! — пожаловался младший.

— И мне хочется! — сказал старший.

Так они всё шли да шли и вдруг нашли большую круглую головку сыра. Хотели было поделить её поровну, но не сумели. Жадность одолела медвежат, каждый боялся, что другому достанется больше. Спорили они, рычали. Подошла к ним лиса.



— О чём спорите? — спросила лиса. Медвежата рассказали ей о своей беде.

— Какая же это беда? — сказала лиса. — Давайте я поделю сыр поровну: мне — что младший, что старший, всё одно.

— Вот хорошо-то! — обрадовались медвежата. — Дели!

Лиса взяла сыр и разломила его надвое. Но расколола головку так, что один кусок — это даже на глаз было видно — был больше другого.

Медвежата закричали:

— Этот больше!

Лиса успокоила их:

— Тише, молодые люди! И эта беда — не беда. Сейчас я всё уляжу.

Она откусила добрый кусок от большей части и проглотила его. Теперь большим стал меньший кусок.

— И так неровно! — закричали медвежата.

— Да будет вам! — сказала лиса, с трудом ворочая языком, так как рот её был забит вкусным сыром. — Ещё самая малость — и будет поровну.

Лиса продолжала делить сыр. А медвежата только чёрными носами водили туда-сюда, туда-сюда, от большего куска к меньшему, от меньшего — к большему.

Пока лиса не наелась досыта, она всё делила и делила.

Но вот куски сравнялись, а медвежатам почти и сыра не осталось: два крохотных кусочка:

— Ну что ж, — сказала лиса. — Хоть и помалу, зато поровну! Приятного вам аппетита, медвежата! — И, помахав хвостом, она убежала.

Так-то бывает с теми, кто жадничает!

- 1. О чём мама просила медвежат, когда они уходили из дома?
- 2. Почему медвежата не могли поделить кусок сыра?
- 3. Как делила сыр лиса?
- \*4. Какие медвежата: глупые, доверчивые, упрямые? Объясни свой выбор.

## Жадная собака

(Узбекская народная сказка)

Жила жадная собака. Как-то раз увидела она, что другие псы грызутся между собой из-за большущей кости, подкралась, схватила кость – и бежать.

Добежала собака до арыка, видит: с берега на берег бревно перекинуто. Зажала собака кость в зубах покрепче, идёт по бревну. А из-под мостика на неё другая собака смотрит и тоже с большущей костью в зубах. Жадная собака подумала:

«Сейчас ещё одну кость заполучу!» Оскалила зубы, зарычала.

А собака под мостом тоже зубы скалит.

«Ай, ты у меня кость взять хочешь?! – подумала жадная собака. – Нет, уж, сейчас я у тебя твою косточку отберу!» Щёлкнула от злости зубами и прыгнула в воду.

Кость выскользнула из её пасти, пошла ко дну. А жадная собака и сама чуть не утонула.



1. Кого увидела в воде собака?

\*2. Почему жадным быть плохо?



1. Подбери слова, противоположные по смыслу.

Ленивый –

Жадный –

Злой –

В. Масс, М. Червинский

## Стихи о школьнике одном

Друзья, вот вам на всякий случай  
Стихи о школьнике одном.

Его зовут... а впрочем, лучше  
Мы здесь его не назовём.

«Спасибо», «здравствуйте», «простите»  
Произносить он не привык,  
Простого слова «извините»  
Не одолел его язык...

Ему бывает часто лень  
Сказать при встрече «добрый день!»

Казалось бы, простое слово,  
А он стесняется, молчит,  
И в лучшем случае «здравствуйте»  
Он вместо «здравствуйте» бубнит.

И даже вместо «до свиданья»  
Не говорит он ничего  
Или заявят на прощанье:  
«Ну, я пошёл... Пока! Всего!»



1. Какие слова забывал говорить герой этого стихотворения?



1. Подбери «вежливую» пару к словам.

Пока – ...

Привет – ...

Здравствуйте – ...

А. Шибаев

**Какие слова не знали дети**

Дядя Саша огорчён,  
Рассказал он вот о чём...

– Встретил Витю я, соседа.  
Встреча грустная была:  
На меня он, как торпеда,  
Налетел из-за угла.  
Но, представьте, зря от Вити  
Ждал я слова ...  
А слово-то какое –  
Очень дорогое!

Он про внучку говорил:  
– Экая досада!  
Я портфель ей подарил.  
Вижу: очень рада!  
Но нельзя ж молчать как рыба,  
Ну, сказала бы ...  
Слово-то какое –  
Очень дорогое!



1. Какие слова пропущены в стихотворении?



1. Найди рифмы к пропущенным словам.

\*2. Почему поэт называет эти слова «дорогими»?

Но папа нашёлся:

Взглянул им в глаза  
И робко и тихо  
«Простите» сказал.  
И мама молчит,  
Улыбается даже.  
– Мы купим другую,  
Есть лучше в продаже...  
«Простите!» –  
Казалось бы,  
Что в нём такого?  
А вот ведь какое  
Чудесное слово!



1. Какими словами можно выразить, что ты сожалеешь о плохом поступке?



2. Выпиши в тетрадь все вежливые слова, которые найдёшь в этих стихотворениях.

**Слова благодарности**

Спасибо. Большое спасибо. Благодарю вас. Очень благодарен.

– Спасибо, мамочка, обед был очень вкусным! – говоришь ты, вставая из-за стола.

– На здоровье, сынок, – отвечает мама.

Как приятно слышать такие добрые слова и маме, и тебе. Запомни их и всегда благодари людей за добрые дела.

Н. Юсупов

**Папа разбил драгоценную вазу**

Папа разбил  
Драгоценную вазу.  
Бабушка с мамой  
Нахмурились сразу.

В. Осеева

**Волшебное слово**

I

Маленький старишок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.

– Подвиньтесь, – сказал ему Павлик и присел на край.

Старик подвинулся и, взглянув на красное, сердитое лицо мальчика, сказал:

– С тобой что-то случилось?

– Ну и ладно! А вам-то что? – покосился на него Павлик.

– Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то...

– Еще бы! – сердито буркнул мальчик. – Я скоро совсем убегу из дома.

– Убежишь?

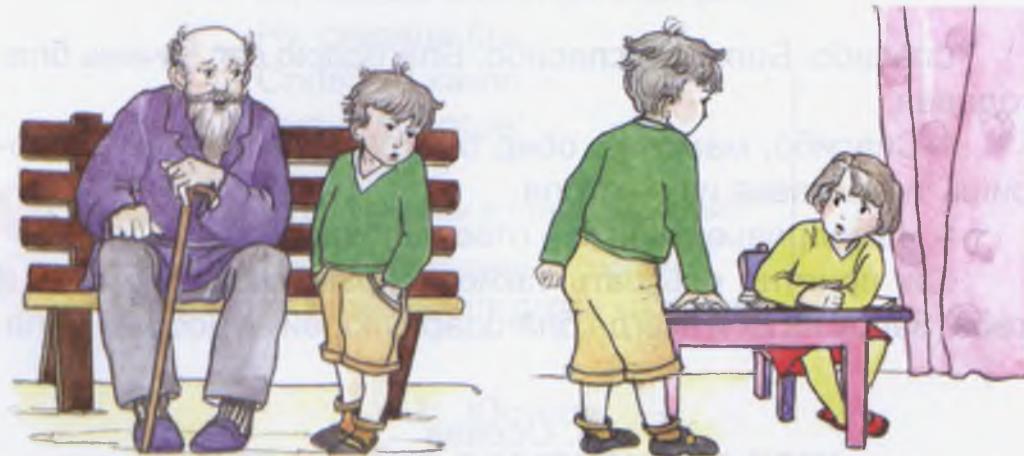
– Убегу! Из-за одной Ленки убегу. – Павлик сжал кулаки. – Я ей сейчас чуть не поддал хорошенъко! Ни одной краски не даёт! А у самой сколько!

– Не даёт? Ну, из-за этого убегать не стоит.

– Не только из-за этого. Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала... прямо тряпкой, тряпкой...

Павлик засопел от обиды.

– Пустяки! – сказал старик. – Один поругает, другой пожалеет.



– Никто меня не жалеет! – крикнул Павлик. – Брат на лодке едет кататься, а меня не берёт. Я ему говорю: «Возьми лучше, всё равно я от тебя не отстану, вёсла утащу, сам в лодку залезу!»

Павлик стукнул кулаком по скамейке. И вдруг замолчал.

– Что же, не берёт тебя брат?

– А почему вы всё время спрашиваете?

Старик разгладил длинную бороду:

– Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово... Павлик раскрыл рот.

– Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь. Помни – тихим голосом, глядя прямо в глаза...

– А какое слово?

Старик наклонился к самому уху мальчика. Мягкая борода его коснулась Павликовой щеки. Он прошептал что-то и громко добавил:

– Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его.

– Я попробую, – усмехнулся Павлик, – я сейчас же попробую. – Он вскочил и побежал домой.



1. Догадайся, какое волшебное слово сказал старишок мальчику?

2. Что случилось дальше?

II

Лена сидела за столом и рисовала. Краски – зелёные, синие, красные – лежали перед ней. Увидев Павлика, она сейчас же сгребла их в кучу и накрыла рукой.

«Обманул старики! – с досадой подумал мальчик. – Разве такая поймёт волшебное слово!..»

Павлик боком подошёл к сестре и потянул её за рукав. Сестра оглянулась. Тогда, глядя ей в глаза, тихим голосом мальчик сказал:

– Лена, дай мне одну краску... пожалуйста...

Лена широко раскрыла глаза. Пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала:

— Ка-кую тебе?

— Мне синюю, — робко сказал Павлик.

Он взял краску, подержал её в руках, походил с нею по комнате и отдал сестре. Ему не нужна была краска. Он думал теперь только о волшебном слове.

«Пойду к бабушке. Она как раз стряпает. Прогонит или нет?»

Павлик отворил дверь в кухню. Старушка снимала с противня горячие пирожки.

Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе красное морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал:

— Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста.

Бабушка выпрямилась.

Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке.

— Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой! — приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.



Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щеки.

«Волшебник! Волшебник!» — повторял он про себя, вспоминая старика.

За обедом Павлик сидел притихший и прислушивался к

каждому слову брата. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попросил:

— Возьми меня, пожалуйста.

За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся.

— Возьми его, — вдруг сказала сестра. — Что тебе стоит!

— Ну, отчего же не взять? — улыбнулась бабушка. — Конечно, возьми.

— Пожалуйста, — повторил Павлик.

Брат громко рассмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы:

— Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся.

«Помогло! Опять помогло!»

Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу. Но в сквере уже не было старика. Скамейка была пуста, и только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.



1. Как надо было произносить слово «пожалуйста»?

\*2. Зачем Павлик хотел ещё раз увидеть старичка?

3. Почему рассказ назван «Волшебное слово»?



1. Перескажи рассказ по картинкам.

И. Демьянин  
Замарашка

Замарашка рук не мыл,  
Месяц в баню не ходил.  
Сколько грязи,  
Столько ссадин!  
Мы на шее лук посадим,

Репу — на ладошках,  
На щеках — картошку,  
На носу морковь взойдёт —  
Будет целый огород!



1. Зачем надо умываться каждый день по нескольку раз?

\*2. Почему это стихотворение вызывает улыбку?

М. Пляцковский  
Однажды утром

Утёнок вечно куда-то спешил. И когда он быстро ковылял по зелёной траве, то со стороны всем казалось, что катится мячик. А так как этот мячик ещё и крякал, то утёнка назвали Крячиком.

Очень не нравилось утёнку по утрам умываться. Его, бывало, не то что к речке, а к обыкновенной луже силком не затащишь.

– Долго ли ты ещё у меня будешь неряхой? – укоряла утёнка мама. – Вечно ты ходишь грязный да чумазый!

– А я и так себя прекря-кря-крясно чувствую, – отвечал Крячик.

Но однажды цыплёнок Фью и щенок Тявка сговорились и решили проучить своего дружка. Вышел утром Крячик во двор, как всегда, неумытый и заспанный, поздоровался с цыплёнком Фью:

– Крякствуй!

Это у него так слово «здравствуй» получалось.



А цыплёнок говорит:

– Кто ты? Я тебя не знаю. Тогда Крячик направился к щенку Тявке:

– Крякствуй!

– Я с незнакомыми птицами не здоровуюсь, – сказал щенок.

Обиделся утёнок на своих друзей.

«Что это с ними? – думает. – Почему они меня вдруг узнавать перестали?»

Тут дождик начался. Звонкий такой дождик. Весёлый. Тёплый-претёплый.

Не успел Крячик под крыльцо спрятаться – и дождик искупал его хорошенъко. Щенок и цыплёнок сами к утёнку подбежали, говорят:

– Здравствуй! Какой ты чистый и симпатичный!

Крячик спрашивает их:

– Почему же вы раньше со мной не здоровались, когда я сам к вам подходил?

– Ко мне какой-то грязнуля подходил, а совсем не ты, – сказал Фью.

– И ко мне тоже какой-то чумазый приставал, – сказал Тявка.

– Так это же был я! – засмеялся утёнок. – Только теперь меня дождик умыл.

– Если хочешь, чтобы мы тебя всегда узнавали, то на дождик не надейся, – проворчал щенок Тявка.

– Ведь дождик бывает не каждый день! – пригрозил крылышком цыплёнок Фью.



1. Вспомни стихотворения К. Чуковского, которые ты читал в этой книге. Какое из них рассказывает о похожем случае?
2. Как мама называла утёнка, когда он был грязным? А друзья?
3. Как ещё можно назвать человека, который не любит умываться?



4. Можно ли считать щенка и цыплёнка хорошими друзьями Крячика? Почему?

## А. Гайдар Совесть

Нина Карнаухова не приготовила урока по алгебре и решила не идти в школу.

Но чтобы знакомые случайно не увидели, как она во время рабочего дня болтается с книгами по городу, Нина украдкой прошла в рощу.

Положив пакет с завтраком и связку книг под куст, она побежала догонять красивую бабочку и наткнулась на малыша, который смотрел на неё добрыми, доверчивыми глазами.

А так как в руке он сжимал букварь с заложенной в него тетрадкой, то Нина смекнула, в чём дело, и решила над ним подшутить.

— Несчастный прогульщик! — строго сказала она. — И это с таких юных лет ты уже обманываешь родителей и школу?

— Нет! — удивлённо ответил малыш. — Я просто шёл на урок. Но тут в лесу ходит большая собака. Она залаяла, и я заблудился.

Нина нахмурилась. Но этот малыш был такой смешной и добродушный, что ей пришлось взять его за руку и повести через рощу.

А связка Нининых книг и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что поднять их перед малышом теперь было бы стыдно.

Вышмыгнула из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак съела.

Вернулась Нина, села и заплакала. Нет! Не жалко ей было украденного завтрака. Но слишком хорошо пели над её головой весёлые птицы. И очень **тяжело** было на её **сердце**, которое грызла **беспощадная совесть**.

- 1. Почему Нина не пошла в школу?
- 2. Почему малыш пропустил школу?
- 3. Из-за чего плакала Нина?

4. Когда так говорят?

- Совесть грызёт.
- Чистая совесть.
- Спокойная совесть.

\*5. Как ты понимаешь слово «совесть»?

## В. Осеева Почему?

Мы были одни в столовой — я и Бум. Я болтал под столом ногами, а Бум легонько покусывал меня за голые пятки. Мне было щекотно и весело. Над столом висела большая папина карточка, — мы с мамой только недавно отдавали её увеличивать. На этой карточке у папы было такое весёлое, доброе лицо. Но когда, балуясь с Бумом, я, держась за край стола, стал раскачиваться на стуле, мне показалось, что папа качает головой...

— Смотри, Бум... — шёпотом сказал я и, сильно качнувшись, схватился за край скатерти.

Стол выскользнул из моих рук. Послышался звон...

Как вы думаете, что произойдет дальше?

II

Сердце у меня замерло. Я тихонько сполз со стула и опустил глаза. На полу валялись розовые черепки, золотой ободок блестел на солнце. Бум вылез из-под стола, осторожно обнюхал черепки и сел, склонив набок голову и подняв вверх одно ухо.

Из кухни послышались быстрые шаги.

— Что это? Кто это? — мама опустилась на колени и закрыла лицо руками. — Папина чашка... папина чашка... — горько повторяла она. Потом подняла глаза и с упрёком спросила:

– Это ты?

Бледно-розовые черепки блестели на её ладони. Колени у меня дрожали, язык заплетался:

1. Как вы думаете, что скажет мальчик?

### III

– Это... это... Бум!

– Бум? – мама поднялась с колен и медленно переспросила:

– Это Бум?

Я кивнул головой. Бум, услышав свое имя, задвигал ушами и завилял хвостом. Мама смотрела то на меня, то на него.

– Как же он разбил?

Уши мои горели. Я развел руками:

– Он немножечко подпрыгнул... и лапами...

Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел ей вслед. Бум с лаем выскочил во двор.

– Он будет жить в будке, – сказала мама и, присев к столу, о чём-то задумалась. Её пальцы медленно сгреба-



ли в кучку крошки хлеба, раскатывали их шариками, а глаза смотрели куда-то поверх стола в одну точку.

Я стоял, не смея подойти к ней. Бум заскрёбся у двери.

– Не пускай! – быстро сказала мама и, взяв меня за руку, притянула к себе. Прижавшись губами к моему лбу, она всё так же о чём-то думала, потом тихо спросила:

– Ты очень испугался?

Конечно, я очень испугался: ведь с тех пор, как папа умер, мы с мамой так берегли каждую его вещь. Из этой чашки папа всегда пил чай...

– Ты очень испугался? – повторила мама.

Я кивнул головой и крепко обнял её за шею.

– Если ты... нечаянно, – медленно начала она.

Но я перебил её, торопясь и заикаясь:

– Это не я... Это Бум... Он подпрыгнул... Он немножечко подпрыгнул... Прости его!

Лицо у мамы стало розовым, даже шея и уши её покраснели. Она встала:

– Бум не придёт больше в комнату, он будет жить в будке.

Я молчал. Над столом из фотографической карточки смотрел на меня папа...



1. Мама поверила, что это Бум разбил чашку?

### IV

Бум лежал на крыльце, положив на лапы умную морду, глаза его не отрываясь смотрели на запертую дверь, уши ловили каждый звук, долетающий из дома. На голоса он откликался тихим визгом, стучал по крыльцу хвостом... Потом снова клал голову на лапы и шумно вздыхал.

Время шло, и с каждым часом на сердце у меня становилось всё тяжелее. Я боялся, что скоро стемнеет, в доме погасят огни, закроют все двери, и Бум останется один на всю ночь... Ему будет холодно и страшно. Мурашки пробегали у меня по спине. Если б чашка не была папиной... и

если б сам папа был жив... Ничего бы не случилось... Мама никогда не наказывала меня за что-нибудь нечаянное... И я боялся не наказания – я с радостью перенёс бы самое худшее наказание. Но мама так берегла всё папино! И потом, я не сознался сразу, я обманул её, и теперь с каждым часом моя вина становилась всё больше...

Я вышел на крыльце и сел рядом с Бумом. Прижалась головой к его мягкой шерсти, я случайно поднял глаза и увидел маму. Она стояла у раскрытое окна и смотрела на нас. Тогда, боясь, чтобы она не прочитала на моём лице все мои мысли, я погрозил Буму пальцем и громко сказал:

– Не надо было разбивать чашку.

После ужина небо вдруг потемнело, откуда-то выплыли тучи и остановились над нашим домом.

Мама сказала:

– Будет дождь.

Я попросил:

– Пусти Бума...

– Нет.

– Хоть в кухню... мамочка!

Она покачала головой. Я замолчал, стараясь скрыть слёзы и перебирая под столом бахрому скатерти.

– Иди спать, – со вздохом сказала мама.

1. Из-за чего страдал мальчик? Из каких слов это видно? Какое продолжение может быть у этого рассказа?

## V

Я разделся и лёг, уткнувшись головой в подушку. Мама вышла. Через приоткрытую дверь из её комнаты проникала ко мне жёлтая полоска света. За окном было черно. Ветер качал деревья. Всё самое страшное, тоскливо и пугающее собралось для меня за этим ночным окном. И в этой тьме сквозь шум ветра я различал голос Бума. Один раз, подбежав к моему окну, он отрывисто залаял. Я приподнялся на локте и слушал. Бум... Бум... Ведь он тоже папин. Вместе с

ним мы в последний раз провожали папу на корабль. И когда папа уехал, Бум не хотел ничего есть, и мама со слезами уговаривала его. Она обещала ему, что папа вернётся.

Но папа не вернулся...



То ближе, то дальше слышался расстроенный лай. Бум бегал от двери к окнам, он звал, просил, скребся лапами и жалобно взвизгивал. Из-под маминой двери всё ещё просачивалась узенькая полоска света. Я кусал ногти, утыкался лицом в подушку и не мог ни на что решиться. И вдруг в моё окно с силой ударил ветер, крупные капли дождя забарабанили по стеклу. Я вскочил. Босиком, в одной рубашке я бросился к двери и широко распахнул её:

– Мама!

1. Что мальчик хотел сказать к маме?

## VI

Она спала, сидя за столом и положив голову на согнутый локоть. Обеими руками я приподнял её лицо, смятый мокрый платочек лежал под её щекой.

– Мама!

Она открыла глаза, обняла меня тёплыми руками. Тосклиwyй собачий лай донесся до нас сквозь шум дождя.

— Мама! Мама! Это я разбил чашку. Это я, я! Пусти Бума...

Лицо её дрогнуло, она схватила меня за руку, и мы побежали к двери. В темноте я натыкался на стулья и громко всхлипывал. Бум холодным шершавым языком осушил мои слёзы, от него пахло дождём и мокрой шерстью. Мы с мамой вытирали его сухим полотенцем, а он поднимал вверх все четыре лапы и в буйном восторге катался по полу. Потом он затих, улёгся на своё место и, не мигая, смотрел на нас. Он думал: «Почему меня выгнали во двор, почему впустили и обласкали сейчас?»

Мама долго не спала. Она тоже думала: «Почему мой сын не сказал мне правду сразу, а разбудил меня ночью?»

И я тоже думал, лёжа в своей кровати: «Почему мама нисколько не бранила меня, почему она даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум?»

В эту ночь мы долго не спали, и у каждого из нас троих было своё «почему».

- ?
1. Почему мальчик и мама так берегли эту чашку?
  2. Почему мальчик сразу не сказал маме, что это он разбил чашку?
  3. Почему мама наказала собаку?
  4. Почему ночью мальчик решил признаться маме?
  5. О чём думал мальчик после того, как собаку пустили в дом?

- !
1. Выберите один ответ на вопрос мальчика. Объясните свой выбор:

- 1) Мама не ругала мальчика, потому что ей не жалко было разбитой чашки.
- 2) Мама не ругала сына, потому что она его пожалела.
- 3) Мама не ругала сына, потому что он сумел сказать правду.

## МАМА – ГЛАВНОЕ СЛОВО В НАШЕЙ СУДЬБЕ

Л. Николаенко  
**Доброта**

В доме добрыми делами занята,  
Тихо **ходит** по квартире **доброта**.  
Утро доброе у нас,  
Добрый день и добрый час,  
Добрый вечер, ночь добра,  
Было доброе вчера.

И откуда, спросишь ты,  
В доме столько доброты,  
Что от этой доброты  
Приживаются цветы,  
Рыбки, ёжики, птенцы?

Я тебе отвечу прямо:  
Это мама, мама, мама!



С. Погореловский  
**Мама**

Если солнышко проснулось –  
Утро засияло.  
Если мама улыбнулась –  
Так **отрадно** стало.  
Если в тучах солнце скрылось –  
Замолчали птицы.  
Если мама огорчилась –  
Где нам веселиться!



1. С кем бы ты сравнил свою маму?

2. Какими красками можно написать портрет мамы?  
 3. Какие ласковые слова вы знаете для мамы?

## Пословицы о маме

- Лучше матери друга не найдёшь.
- При солнышке – тепло, при матери – добро.
- Сердце матери лучше солнца греет.

В. Берестов

## Праздник мам

Восьмое Марта, праздник мам,  
 Тук, тук! – стучится в двери к нам.  
 Он только в тот приходит дом,  
 Где помогают маме.  
 Мы пол для мамы подметём,  
 Мы стол накроем сами.  
 Мы сварим для неё обед.  
 Мы с ней споём, станцуем.  
 Мы красками её портрет  
 В подарок нарисуем.  
 – Их не узнать! Вот это да!  
 Пусть мама скажет людям.  
 А мы всегда,  
 А мы всегда,  
 Всегда такими будем!



Э. Успенский

## Я помощник

Если бы я я девочкой,  
 Я бы время не терял!  
 Я б на улице не прыгал,  
 Я б рубашки постирал.



Я бы вымыл в кухне пол,  
 Я бы в комнате подмёл,  
 Перемыл бы чашки, ложки,  
 Сам начистил бы картошки,  
 Все свои игрушки сам  
 Я б расставил по местам!  
 Отчего ж я не девчонка?  
 Я бы маме так помог!  
 Мама сразу бы сказала:  
 «Молодчина ты, сынок!»



- Почему праздник приходит только в тот дом, где помогают маме?
- Обязательно ли быть девочкой, чтобы помогать маме?
- \*3. Какое стихотворение – В. Берестова или Э. Успенского – вам понравилось больше? Почему?

В. Осеева

## Печенье

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Все уселись за стол. Вова придвинул тарелку к себе.

– Дели по одному, – строго сказал Миша.

Мальчики высыпали всё печенье на стол и разложили его на две кучки.

– Ровно? – спросил Вова.

Миша смерил глазами кучки:

– Ровно... Бабушка, налей нам чаю!

Бабушка подала обоим чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

– Рассыпчатые! Сладкие! – говорил Миша.

– Угу! – отзывался с набитым ртом Вова.

Мама и бабушка молчали. Когда всё печенье было съе-

дено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола. Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму – она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку – она жевала корочку чёрного хлеба...



1. Какое настроение в семье было в начале рассказа? Какое – после чая?
2. Что мальчики забыли сделать?
3. Что чувствовали мама и бабушка за чаем?
- \*4. Какими были Вова и Юра? Какое слово подходит больше всего: легкомысленные, жадные, невнимательные, невоспитанные? Объясни свой выбор.

- ✓ Сначала угости тех, кто рядом, потом ешь сам.
- ✓ Никогда не огорчай родителей, заботясь о них!
- ✓ Настоящая любовь – не в словах, а в делах.

## Три дочери

(Татарская народная сказка)

Жила-была женщина. День и ночь она работала, чтобы накормить и одеть трёх своих дочерей. И выросли три дочери быстрые, как ласточки, лицом похожие на светлую луну. Одна за одной вышли замуж и уехали.

Прошло несколько лет. Тяжело заболела старуха мать, и посыпает она к своим дочерям рыжую белочку.

– Скажи им, дружок, чтобы ко мне поспешили.

– Ой, – вздохнула старшая, услышав от белочки печальную весть. – Ой! Я бы рада пойти, да мне надо почистить эти два таза.

– Почистить два таза? – рассердилась белочка. – Так будь же ты с ними вовек неразлучна!

Тазы вдруг вскочили со стола и обхватили старшую дочь сверху и снизу. Она упала на пол и уползла из дома большой черепахой.



Постучалась белочка ко второй дочери.

– Ой, – отвечала та. – Я сейчас побежала бы к матери, да очень занята: надо мне к ярмарке холста наткать.

– Ну и тки теперь всю жизнь, никогда не останавливаясь! – сказала белочка. И вторая дочь превратилась в павка.

А младшая месила тесто, когда белочка постучала к ней. Дочь не сказала ни слова, даже не обтерла рук, побежала к своей матери.

– Приноси же ты всегда людям радость, мое дорогое дитя, – сказала ей белочка, – и люди будут беречь и любить тебя, и детей твоих, и внуков, и правнуков.

И правда, третья дочь жила много лет, и все её любили. А когда пришла пора ей умереть, она превратилась в золотую пчёлку.

Все лето день-деньской собирает пчёлка мёд людям... А зимою, когда всё вокруг гибнет от холода, пчёлка спит в тёплом улье, а проснётся – ест только мёд и сахар.



1. За что были наказаны старшие дочери? В кого они превратились?
2. Как белочка отблагодарила младшую дочь?
3. Как вы можете показать родным, что вы их любите?

стариков и улыбается. Потом закивала головкой, зашевелила ручками, ножками, стряхнула с себя снег – и вышла из сугроба живая девочка.

Обрадовались старики, привели её в избу. Глядят на неё, не налюбуются.

И стала расти у стариков дочка не по дням, а по часам; что ни день, то всё краше становится. Сама беленькая, точно снег, коса русая до пояса, только **румянца** нет вовсе.

Не нарадуются старики на дочку, **души в ней не чают**. Растёт дочка и умная, и **смышлённая**, и весёлая. Со всеми ласковая, приветливая. И работа у Снегурочки в руках **спопрится**, а песню запоёт – заслушаешься.

## II

Прошла зима.

Начало пригревать весенне солнышко. Зазеленела трава на проталинах<sup>1</sup>, запели жаворонки.

А Снегурочка вдруг запечалилась.

– Что с тобой, дочка? – спрашивает стариц. – Что ты такая невесёлая стала? Иль тебе не можется?

– Ничего, батюшка, ничего, матушка, я здорова.

Вот и последний снег растаял, зацвели цветы на лугах, птицы прилетели.

А Снегурочка день ото дня всё печальнее, всё молчаливее становится. От солнца прячется. Всё бы ей тень да холодок, а ещё лучше – дождичек.

Раз надвинулась черная туча, посыпался крупный град. Обрадовалась Снегурочка граду, точно жемчугу. А как снова выглянуло солнышко и град растаял, Снегурочка заплакала, да так горько, словно сестра по родному брату.

За весной лето пришло. Собрались девушки на гулянье в рощу, зовут Снегурочку:

– Идём с нами, Снегурочка, в лес гулять, песни петь, плясать!

<sup>1</sup> Проталина – место, где снег растаял.

Не хотелось Снегурочке в лес идти, да старуха её уговарила:

– Поди, дочка, повеселись с подружками!

Пришли девушки со Снегурочкой в лес. Стали цветы собирать, венки плести, песни петь, хороводы водить. Только одной Снегурочке по-прежнему невесело.

А как свечерело<sup>2</sup>, набрали они **хворосту**, разложили костёр и давай все друг за дружкой через огонь прыгать. Позади всех и Снегурочка встала.

Побежала она в свой чёрёд за подружками. Прыгнула – и над огнём вдруг растаяла, обратилась в белое облачко. Обернулись подружки – а Снегурочки нет.

Стали они кликать её:

– Ау, ау, Снегурочка!

Только эхо им в лесу и откликнулось...



1. Как выглядела Снегурочка? Опиши её.
2. Почему Снегурочка стала грустить весной?
3. Почему она относилась к граду, как к родному брату?
4. Почему растаяла Снегурочка?
5. Какие чувства вызвал у вас конец сказки?
- \*6. Придумайте к этой сказке другой конец.



Ф. Тютчев

**Зима недаром злится...**

Зима недаром злится,  
Прошла её пора –  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.

И всё засутилось,  
Всё гонит Зиму вон –  
И жаворонки в небе  
Уж подняли трезвон.

Зима ещё хлопочет  
И на Весну ворчит.  
Та ей в глаза хохочет  
И пуще лишь шумит...

Взбесилась ведьма злая  
И, снегу захватя,  
Пустила, убегая,  
В прелестное дитя...

Весне и горя мало:  
Умылася в снегу  
И лишь румяней стала  
Наперекор врагу.



1. Как ведёт себя Весна? Перечитайте строчки, в которых об этом написано.
2. Как ведёт себя Зима?
- \*3. Зачем поэт описывает зиму и весну, как людей?

А. Плещеев

**Сельская песенка**

Травка зеленеет.  
Солнышко блестит,

Ласточка с весною  
В сени<sup>1</sup> к нам летит.

<sup>1</sup> Сени – помещение между жилой частью дома и крыльцом.

С нею солнце краше  
И весна милей...  
Прощебечь с дороги  
Нам привет скорей!



1. С каким чувством пишет поэт о весне? Из каких слов это видно?
2. Чему ты радуешься, когда наступает весна?

К. Тыныстанов

**Весна***(Отрывок)*

Растаял белый покров,  
Земля в цвету ожила,  
Вода, бушуя, с холмов  
По руслам рек потекла.  
И птиц напевы слышны  
На разнообразный лад,  
Они с приходом весны  
И щёлкают, и свистят.  
Крылатая мошара  
Повылетала, **снуёт**.  
Заняться делом пора,  
Весною время не ждёт.



1. Как вы понимаете слова «земля в цвету ожила»?
2. Какие приметы весны называет поэт?
3. Какие перемены в природе вы заметили весной?

Ж. Боконбаев

**Весенние горы**

Весной трава растущая  
Ветрами обдувается,  
Высокая, цветущая,  
Волнуется, качается.



И ручеек-вертушечка  
Бурлит, не унимается.  
В арчовнике<sup>1</sup> кукушечка  
Кукует, заливается.

Берёзами и ёлками  
Гористый склон красуется.  
И с ветерками лёгкими  
Еловый лес целуется.

И родники прохладные  
Лучами согреваются,  
И горы наши славные  
**С красой небес сравняются.**

1. Как Жоомарт Боконбаев относится к приходу весны?  
Из каких слов это видно?  
2. В каких строчках поэт говорит о своей любви к родной земле?

### Праздник Нооруз

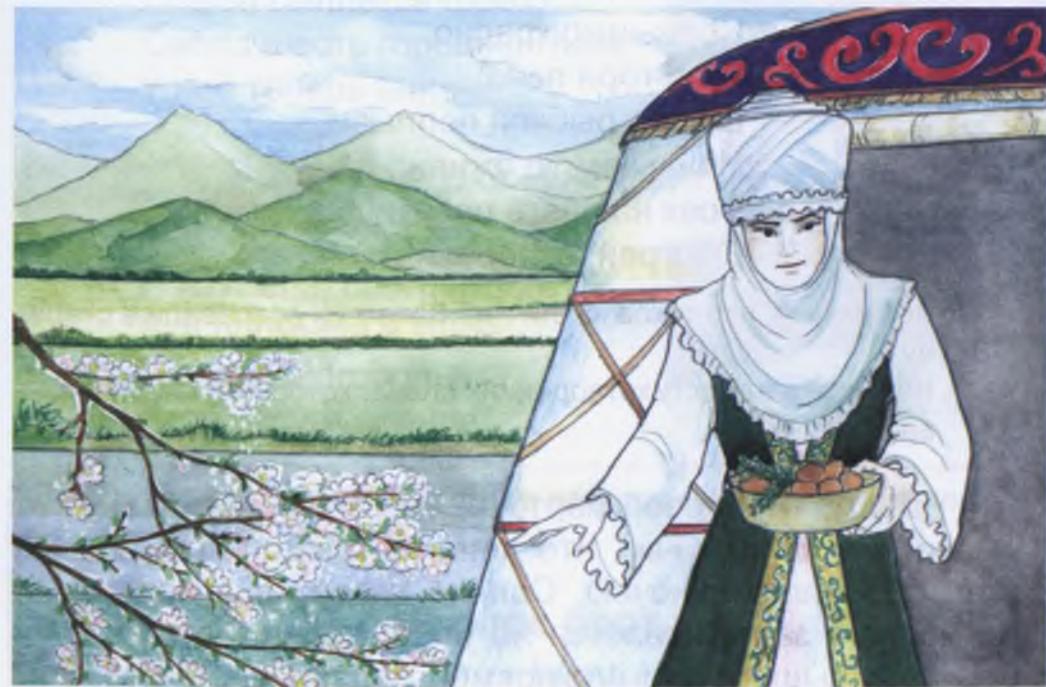
(Киргизская народная закличка)

Алас-алас-алас!  
Береги от несчастий нас!  
Старый год, уходи,  
Новый год, приходи,  
Невредимыми нас сохрани,  
Принеси удачу для нас!  
Алас-алас-алас!

<sup>1</sup>Арчовник – заросли арчи.

Благоденствует наш народ –  
Новый год нам счастье несёт!  
Дай здоровья нашим родным,  
Пусть все беды исчезнут, как дым,  
Нооруз, ты пришёл для нас!  
Береги от несчастий нас!  
Алас-алас-алас!

О мой народ!  
В наши горы пришёл Новый год!  
Просыпайтесь, кто ещё спит –  
Солнце в небе ярко горит!  
Так приходят светлые дни,  
Обновленье несут они.  
Так приходит весна для нас!  
Алас-алас-алас!



1. Почему праздник Нооруз называют праздником обновления?  
2. Чего ждут люди от этого праздника?

## Солнышко

(Русская народная закличка)

Солнышко-вёдрышко,  
Выгляни в окошко...  
Солнышко, нарядись!  
Красное, покажись!

Е. Благинина  
**Гори-гори ясно!**

Гори-гори ясно!  
Солнышко красно,  
Гори-гори ясно!  
В небо пташкой залети,  
Нашу землю освети,  
Чтоб садам и огородам  
Зеленеть, цвести, расти!  
Солнышко красно,  
Гори-гори ясно!  
В небе рыбкой поплыви,  
Нашу землю оживи,  
Всех на свете ребятишек  
Обогрей, оздорови!



1. Вспомните, что такое заклички? Зачем их распевали в старину?
2. Найдите в этих стихотворениях слова, которыми люди призывают весну?

Двадцать первое марта – день весеннего равноденствия. Это значит, что день по продолжительности сравнялся с ночью. Солнце теперь всё дольше и дольше задерживается на небе, поднимается всё выше и выше. Лучи его прямее падают на землю и становятся жарче. Снег быстрее тает. Дальше день будет удлиняться, а ночь – убывать.



## Отгадай загадки

1. Я и туча,  
и туман,  
и ручей,  
и океан,  
и летаю,  
и бегу,  
и стеклянной быть могу.



2. Шумит он в поле и в саду,  
Но в дом не попадёт.  
Но никуда я не иду,  
Покуда он идёт.



3. На дворе переполох:  
С неба сыплется горох.  
Съела шесть горошин Нина,  
У неё теперь ангина.



4. В огне не горит и в воде не тонет.



5. Нашумела, прогремела,  
Всё промыла и ушла.  
И сады, и огороды  
Всей округи полила.



Отгадай загадки. Какие слова помогли тебе найти правильный ответ?

## Четыре брата

У одной матери было четыре сына. Всем удались сыновья, только друг друга братьями называть не хотели. Ничего схожего между собой не находили.

— Уж если, — говорит один брат, — кого и вздумаю я братом назвать, так только лебяжий пух или, на худой конец, вату.

— А я, — говорит второй брат, — на стекло похож. Только его и могу своим братом признать.

— А я белому дыму брат, — говорит третий. — Недаром нас одного с другим путают.

— А я ни на кого не похож, — сказал четвёртый брат. — И некого мне братцем назвать, разве только слёзы.



1. Догадайтесь, о ком идёт речь? Кто первый брат? Второй? Третий? Четвёртый?

II

Так и по сей день спорят четыре родных брата: белый снег, синий лёд, густой туман и частый дождик. Друг друга братьями не называют, а матушку-воду все четверо родной матерью величают.

Бывает такое на свете... Не всегда брат брата узнаёт!

По Е. Пермяку

2. Почему автор назвал братьями снег, лёд, туман и дождь?  
3. На что ещё похожи снег, лёд, туман и дождик?

К. Ушинский  
Ветер и солнце

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами над путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

— Посмотри, — сказал Ветер, — как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал — и начал дуть, что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ, он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уже Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдёрнуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамёрзшего путешественника. Понимая теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

— Видишь ли, — сказало тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, — лаской и добротой можно сделать гораздо больше, чем гневом.

?

1. Как ты думаешь, это сказка или басня?
2. Как Ветер пытался снять с путника плащ?
3. Как Солнце доказало, что оно сильнее?



Е. Серова  
**Ландыш**



Родился ландыш в майский день,  
И лес его хранит.  
Мне кажется: его задень –  
Он тихо зазвенит.  
И этот звон услышит луг,  
И птицы, и цветы...  
Давай послушаем, а вдруг  
Услышим – я и ты?

С. Есенин

**Черёмуха**

Черемуха душистая  
С весною расцвела  
И ветки золотистые,  
Что кудри, завила.  
Кругом роса **медвяная**  
Сползает по коре,  
Под нею зелень пряная<sup>1</sup>  
Сияет в серебре.  
А рядом, у проталинки,  
В траве, между корней,  
Бежит, струится маленький  
Серебряный ручей.  
Черемуха душистая,  
Развесившись, стоит,  
А зелень золотистая  
На солнышке горит.  
Ручей **волной гремучею**  
Все ветки обдаёт  
**И вкрадчиво** под кручею<sup>2</sup>  
Ей песенки поёт.



Е. Благинина  
**Одуванчик**

Как прохладно в чаще еловой!  
Я цветы в охапке несу...  
Одуванчик белоголовый,  
Хорошо ли тебе в лесу?

Ты растёшь на самой опушке,  
Ты стоишь на самой жаре.  
Над тобой кукуют кукушки,  
Соловьи поют на заре.

И гуляет ветер душистый,  
И роняет листья в траву...  
Одуванчик, цветок пушистый,  
Я тебя тихонько сорву.

Я сорву тебя, милый, можно?  
И потом отнесу домой.  
...Ветер дунул неосторожно –  
Облетел одуванчик мой.

Посмотрите, выюга какая  
В середине жаркого дня!  
И летят пушинки, сверкая,  
На цветы, на траву, на меня...



1. Как авторы этих стихотворений относятся к весенним цветам? Как они их называют?
2. На что похож ландыш? Черёмуха? Одуванчик?
3. В каком стихотворении автор разговаривает с цветочком?



1. Подумай, какой весенний цветок ты любишь больше всего. Опиши его подробно.

<sup>1</sup> Пряный – душистый.

<sup>2</sup> Круча – гора.

М. Пришвин  
Золотой луг

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, скжав кулак, мы закрыли бы всё жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.



С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

- 1. Какое открытие сделал для себя герой рассказа?
- 2. Почему одуванчик стал для детей интересным цветком?
- \*3. Как надо смотреть на природу, чтобы совершать открытия?

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ПТИЦЫ!

Грачи открыли весну

В деревнях всюду появились большие стаи грачей. Зиму грачи провели на юге. Они очень спешили на родину и в хорошую погоду делали перелёты по сотне километров в день.

В пути их настигла сильная метель. Десятки, сотни слабых птиц выбились из сил и погибли в пути.

Первыми долетели самые сильные. Теперь они отдохвают. Они важно расхаживают по дорогам и усердно ковыряют крепкими носами землю.

По В. Бианки

- ? 1. Как летели на родину грачи?
- 2. Как описывает птиц автор?
- ! 1. Понаблюдай за какой-нибудь птицей, опиши её.

А. Осмолов

Скворцы

Не бойтесь налёта скворцов,  
Их прочь не гоните камнями,  
А радуйтесь им, как друзьям,  
И сами им станьте друзьями.

В саду, увидавши скворцов,  
Не надо стрелять из рогаток,  
А лучше скворечники им  
Постройте весною, ребята.

Враги насекомых – скворцы –  
Богатство людей умножают,  
Ведь нам помогают они  
Растить на земле урожай.

Что было бы, если б смогли  
Вредители войско устроить?..  
Хоть скворушки с виду малы,  
А всмотришься – просто герои!

1. Почему Алыкул Осмонов называет скворцов героями?  
2. Что надо сделать, чтобы стать другом для птиц?

М. Пришвин  
**Ребята и утят**

Маленькая дикая уточка чирок-свистунок решилась наконец-то перевести своих утят из леса, в обход деревни, в озеро на свободу. Весной это озеро далеко разливалось, и прочное место для гнезда можно было найти только **версты за три**, на кочке, в болотном лесу. А когда вода спала, пришлось все три версты путешествовать к озеру.

В местах, открытых для глаз человека, лисицы и ястrebы, мать шла позади, чтобы не выпускать утят ни на минуту из виду. И около кузницы, при переходе через дорогу, она, конечно, пустила их вперёд. Вот тут их увидели ребята и **зашвыряли** шапками. Всё время, пока они ловили утят, мать бегала за ними с раскрытым клювом или перелётыала в разные стороны на несколько шагов в величайшем волнении.

Ребята только было собирались заскидать шапками мать и поймать её, как утят, но тут я подошёл.

– Что вы будете делать с утятами? – строго спросил я ребят.

Они струсили и ответили:  
– Пустим.

– Вот то-то «пустим»! – сказал я очень сердито. – Зачем вам надо было их ловить? Где теперь мать?

– А вон сидит! – хором ответили ребята. И указали мне на близкий холмик парового поля, где уточка действительно сидела с раскрытым от волнения ртом.

– Живо, – приказал я ребятам, – идите и возвратите ей всех утят!

Они как будто даже и обрадовались моему приказанию и побежали с утятами на холм. Мать отлетела немного и, когда ребята ушли, бросилась спасать своих сыновей и дочерей. По-своему она им что-то быстро сказала и побежала к овсянному полю. За ней побежали утят – пять штук. И так по овсянному полю, в обход деревни, семья продолжала своё путешествие к озеру.

Радостно снял я шапку и, помахав ею, крикнул:

– Счастливый путь, утят!

Ребята надо мной засмеялись.

– Что вы смеётесь, глупыши? – сказал я ребятам. – Думаете, так-то легко попасть утятам в озеро? Снимайте живо все шапки, кричите «до свиданья!»

И те же самые шапки, запылённые на дороге при ловле утят, поднялись в воздух; все разом закричали ребята:

– До свиданья, утят!



1. Почему уточке пришлось переводить своих утят через дорогу?  
2. Как вела себя утка, когда мальчики стали ловить её утят?  
3. Найди слова, в которых показано, как говорил рассказчик с ребятами?  
4. Что можно сказать о ребятах?  
5. Как ты думаешь, почему рассказчик, прощаясь с утятами, снял шапку?  
6. Почему он посоветовал ребятам снять шапки и кричать утятам «до свидания»?

Т. Тыныбеков

**Цыплята**

— Цып-цып!

Цыплят у нас полно,  
Бегут и ищут что-то.  
Когда я сыплю им зерно,  
Клюют его с охотой.

— Цып-цып!

Пушистые они  
И нежные такие.  
Мне нравится  
смотреть на них —  
Комочки золотые.

А дождь пойдёт

и грянет гром,  
Стемнеет вся округа —  
Сидят у мамы под крылом,  
Толкая там друг друга.

— Цып-цып!

Цыпляткам я пою, —  
Развитесь и играйте,  
Я накормлю вас, напою,  
Быстрее вырастайте!



1. Как поэт описывает цыплят?



1. Придумай ласковые названия для цыплёнка.

И. Токмакова

**Десять птичек — стайка**

Пой-ка, подпевай-ка:  
Десять птичек — стайка.  
Эта птичка — соловей.  
Эта птичка — воробей.  
Эта птичка — совушка,  
Сонная головушка.  
Эта птичка — свиристель,  
Эта птичка — коростель.  
Эта птичка скворушка,  
Серенькое пёрышко.  
Эта — зяблик,  
Эта — стриж.  
Эта — развесёлый чиж.  
Ну а эта — злой орлан.  
Птички, птички — по домам.



1. Сколько птиц в стихотворении? Какие?



2. Что напоминает это стихотворение: скороговорку или считалку? Почему?



3. Найди три рифмы и выпиши их в тетрадь.

В. Берестов

**Петушки**

Петушки распетушились,  
Но подраться не решились.  
Если очень петушиться,  
Можно пёрышек лишиться,  
Нечем будет петушиться.



1. Что напоминает это стихотворение: потешку, скороговорку или считалку? Почему?



1. Научись читать его быстро и чисто.

А. Шибаев

**Переполох**

Слушай...

— Кражा!  
— Кражा!  
— Кражा!  
— Грабят, братцы!

Где же стражка?  
— Что украли?  
— Два пера.  
— Безобразие!  
С утра...  
— Вы украли?

— Мы не брали.

— Брали!  
— Брали!  
— Крали!  
— Крали!

Это я  
Грачий крик  
Перевёл  
На наш язык.



1. Какие звуки в стихотворении повторяются чаще всего?

2. Как называется птица, которая потеряла перо? Какая ещё птица может так кричать?

\*3. В каких словах есть созвучия?

## ВЕСЁЛЫЕ СТИХИ

Б. Заходер

### Кавот и Камут

Мне с постели вставать неохота:  
Я боюсь наступить на Кавота, –  
У меня под кроватью живёт  
Симпатичнейший в мире Кавот.

...  
И ещё с ним такая забота:  
Накормить невозможно Кавота,  
Так как каждый кусок почему-то  
Попадает в желудок Камута.

Б. Заходер

### Приятная встреча

Встретились Бяка и Бука.  
Никто не издал ни звука.  
Никто не подал и знака –  
Молчали  
Бука и Бяка.

И Бяка  
Думал со скукой:  
«Чего он так смотрит – букой?»  
А Бука думал:  
«Однако  
Какой он ужасный  
Бяка...»

! 1. Опиши устно этих героев. Как ты себе их представляешь?

- Придумай сам смешное существо, нарисуй и опиши его.
- \*3. Борис Заходер делает слова смешными. Как? Из какого слова получился Кавот? А Камут? А откуда взялись Бяка и Бука?

Б. Заходер

### Бочонок собачонок

– Дайте мне  
Кусок щепотки,  
Дайте смеха –  
Две щепотки,  
Три столовых ложки  
Ветра  
И грозы –  
Четыре метра!  
Писку-визгу  
Двести граммов  
Плюс пол-литра  
Шумов-гамов.

Да ещё  
Глоток верёвки  
И моточек газировки!  
– Дам я всё,  
Что вы хотите,  
Если вы  
В обмен дадите  
Тюк  
Мальчишек,  
Пук  
Девчонок  
Да бочонок  
Собачонок!



1. В этом стихотворении поэт покупает то, что покупать нельзя. Найди словосочетания, которые тебе показались самыми смешными.
2. Придумай сам смешные словосочетания.

И. Токмакова

### Плим

Ложка – это ложка,  
Ложкой суп едят.  
Кошка – это кошка,  
У кошки семь котят.

Тряпка – это тряпка,  
Тряпкой вытру стол.  
Шапка – это шапка,  
Одесся и пошёл.

А я придумал слово,  
Смешное слово – плим.  
И повторяю снова:  
Плим, плим, плим!

Вот прыгает и скачет  
Плим, плим, плим!  
И ничего не значит  
Плим, плим, плим!

И. Токмакова  
Крокодилы

Прошу вас, не надо съезжать по перилам,  
Вы можете в зубы попасть крокодилам!  
Они притаились на каждой площадке  
И всех, кто съезжает, хватают за пятки  
И тащат на дно африканского Нила.  
Прошу вас, не надо съезжать по перилам.



И. Токмакова  
Лягушки

Чьи там крики у пруда:  
– КВАСУ, КВАСУ нам сюда!  
КВА-КВА-КВАСУ, просто КВАши,  
Надоела нам вода!



- Какое стихотворение Ирины Токмаковой вам показалось самым смешным?
- Какие строчки понравились вам больше всего?

Л. Каминский  
Как Кирилл заговорил

Ученик Петров Кирилл  
Всех сегодня уморил:  
Стал животным подражать –  
Кукарекать и визжать.



Вот пришёл учитель в класс:  
– Кто к доске пойдёт сейчас?  
А Кирилл Петров:  
– Ку-ку!  
– Гав-гав-гав!  
– Кука-реку!  
– Кто кричит там, не пойму?  
А Кирилл на это:  
– Му-у!..  
– Это ты,  
Кирилл Петров?  
Ты сегодня нездоров?  
Может, нужен врач тебе?  
А Кирилл на это:  
– Бе-е-е!  
– Подавай-ка свой дневник!  
А Кирилл:  
– Чирик-чирик!  
– Мяу-мяу!  
– Ква-ква-ква!  
– Всё! – сказал учитель.  
– Два!  
– Ой! За что? – вскричал Кирилл.  
Снова он заговорил!



- Каким животным подражал Кирилл? Перечисли всех.
- Всем было смешно. А учителю? А Кириллу?



## Проверь себя

Тест № 7

1. Прочитай отрывок из рассказа. Найди название произведения.

«Всё время, пока они ловили утят, мать бегала за ними с раскрытым клювом или перелётувала в разные стороны на несколько шагов в величайшем волнении».

- 1) «Страшный рассказ»
- 2) «Храбрый утёнок»
- 3) «Ребята и утят»

2. О каких птицах написал в своём стихотворении Т. Тыныбеков?

- + ) О петушках.
- = ) О цыплятах.
- ) О скворцах.

3. О чём спорили Солнце и Ветер в рассказе Б. Ушинского?

- 5) Кто из них сильнее.
- 6) Кто больше пользы приносит.
- 7) Кто больше людям нравится.

4. Кто сочинил рассказ «Золотой луг»?

- + ) К. Ушинский
- ) М. Пришвин
- = ) В. Бианки

5. Какой жанр фольклора напоминает стихотворение И. Токмаковой «Десять птичек – стайка»?

- 1) Скороговорку.
- 2) Считалку.
- 3) Потешку.

Выпиши в строчку цифры и знаки, которые стоят возле нужных ответов. Если в твоём примере ответ правильный, ты отлично выполнил тест.



## РАССКАЗЫ ИЗ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ

Н. Носов

### Живая шляпа

Шляпа лежала на комоде, котёнок Васька сидел на полу возле комода, а Вовка и Вадик сидели за столом и раскрашивали картинки. Вдруг позади них что-то плюхнулось – упало на пол. Они обернулись и увидели на полу возле комода шляпу.

Вовка подошёл к комоду, нагнулся, хотел поднять шляпу – и вдруг как закричит:

- Ай-ай-ай! – и бегом в сторону.
- Чего ты? – спрашивает Вадик.
- Она жи-жи-живая!
- Кто живая?
- Шля-шля-шля-па.
- Что ты! Разве шляпы бывают живые?
- По-посмотри сам!

Вадик подошёл поближе и стал смотреть на шляпу. Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Он как закричит:

- Ай! – и прыг на диван. Вовка за ним.

Шляпа вылезла на середину комнаты и остановилась. Ребята смотрят на неё и трясутся от страха. Тут шляпа повернулась и поползла к дивану.

- Ай! Ой! – закричали ребята.
- Соскочили с дивана – и бегом из комнаты. Прибежали на кухню и дверь за собой закрыли.
- Я у-у-х-о-ж-у! – говорит Вовка.
- Куда?
- Пойду к себе домой.
- Почему?
- Шляпы бо-боюсь! Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила.

— А может быть, её кто-нибудь за верёвочку дёргает?  
 — Ну, пойди посмотри.  
 — Пойдём вместе. Я возьму клюшку. Если она к нам ползет, я её клюшкой тресну.  
 — Постой, я тоже клюшку возьму.  
 — Да у нас другой клюшки нет.  
 — Ну, я возьму лыжную палку.  
 Они взяли клюшку и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.  
 — Где же она? — спрашивает Вадик.  
 — Вон там, возле стола.  
 — Сейчас я её как тресну клюшкой! — говорит Вадик. — Пусть только ползет ближе, бродяга такая!  
 Но шляпа лежала возле стола и не двигалась.  
 — Ага, испугалась! — обрадовались ребята. — Боится лезть к нам.  
 — Сейчас я её спугну, — сказал Вадик.  
 Он стал стучать по полу клюшкой и кричать:  
 — Эй ты, шляпа!  
 Но шляпа не двигалась.



— Давай наберём картошки и будем в неё картошкой стрелять, — предложил Вовка.

Они вернулись на кухню, набрали из корзины картошки и стали швырять её в шляпу. Швыряли, швыряли, наконец Вадик попал. Шляпа как подскочит кверху!

— Мяу! — закричало что-то. Глядь, из-под шляпы высунулся серый хвост, потом лапа, а потом и сам котёнок выскоцил.

— Ваcька! — обрадовались ребята.

— Наверно, он сидел на полу, а шляпа на него с комода упала, — догадался Вовка.

Вадик схватил Ваcьку и давай его обнимать!

— Ваcька, миленький, как же ты под шляпу попал?

Но Ваcька ничего не ответил. Он только фыркал и жмурился от света.



1. Почему ребята испугались шляпы?
2. Что тебя рассмешило больше всего? Найди это место, перечитай.
3. Как бы ты себя вёл на месте этих мальчиков?

## В. Драгунский Заколдованная буква

Недавно мы гуляли во дворе: Алёнка, Мишка и я. Вдруг во двор въехал грузовик. А на нём лежит ёлка. Мы побежали за машиной. Вот она подъехала к **дому управлению**, остановилась, и шофер с нашим дворником стали ёлку выгружать...

И когда выгрузили, шофер сказал:

— Теперь надо эту ёлку заактивировать<sup>1</sup>, — и ушёл.  
 А мы остались возле ёлки.

Она лежала большая, мохнатая и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Алёнка взялась за одну веточку и сказала:

<sup>1</sup> Заактивировать — слово неправильное, смешное, означает «составить документ».

— Смотрите, а на ёлке сыски висят.

«Сыски»! Это она неправильно сказала! Мы с Мишкой так и покатились. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко **поднажал**, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно, и кричал:

— Ой, умру от смеха! Сыски!

А я, конечно, **поддавал жару**:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

И стал икать:

— Ик!.. Сыски. Ик! Ик! Умру от смеха! Ик!

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошёл с ума. Я орал:

— Девчонке пять лет, скоро замуж выдавать! А она — сыски.

У Алёнки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски»...

Мишко сказал:

— Эка невидал! У неё зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я всё равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово — хыххкии! Вот как у меня легко выходит: хыхки! Я даже петь могу:

Ох, хыхечка зелёная,  
Боюся, уколюся я.

Но Алёнка как закричит. Одна громче нас двоих:

— Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски! А Мишка:  
— Именно, что не надо сыски, а надо хыхки.

И оба давай реветь.

Только и слышно: «Сыски!» — «Хыхки!» — «Сыски!»

Глядя на них, я так хотят, что даже проголодался. Я шёл домой и всё время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

— Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

Вот и всё!



1. В какое время года случилась эта история? В каких строчках об этом говорится?

2. Какая была ёлка?

3. Почему мальчики стали смеяться над Алёнкой? Как они смеялись?

\*4. Что самое смешное в этом рассказе?



В. Драгунский

## Тайное становится явным

!

Я услышал, как мама сказала кому-то в коридоре:

— ...Тайное всегда становится явным.

И когда она вошла в комнату, я спросил:

— Что это значит, мама: «Тайное становится явным»?

— А это значит, что если кто поступает нечестно, всё равно про него это узнают, и будет ему стыдно, и он понесёт наказание, — сказала мама. — Понял?.. Ложись-ка спать!

Я почистил зубы, лёг спать, но не спал, а всё время думал: как же так получается, что тайное становится явным?

И я долго не спал, а когда проснулся, было утро, папа был уже на работе, и мы с мамой были одни. Я опять почистил зубы и стал завтракать.

Сначала я съел яйцо. Это ещё терпимо, потому что я выпел один желток, а белок раскрошился со скорлупой так, чтобы его не было видно. Но потом мама принесла целую тарелку манной каши.

– Ешь! – сказала мама. – Безо всяких разговоров!

Я сказал:

– Видеть не могу манную кашу!

Но мама закричала:

– Посмотри, на кого ты стал похож! Вылитый Кощей!

Ешь. Ты должен поправиться.

Я сказал:

– Я ею давлюсь!..

Тогда мама села со мной рядом, обняла меня за плечи и ласково спросила:

– Хочешь, пойдём с тобой в Кремль?

Ну ещё бы... Я не знаю ничего красивее Кремля. Я там был в Грановитой палате и в Оружейной, стоял возле царь-пушки и знаю, где сидел Иван Грозный. И ещё там очень много интересного. Поэтому я быстро ответил маме:

– Конечно, хочу в Кремль! Даже очень!

Тогда мама улыбнулась:

– Ну вот, съешь всю кашу, и пойдём. А я пока посуду вымою. Только помни – ты должен съесть все до дна!

И мама ушла на кухню.

А я остался с кашей наедине. Я пошлёпал её ложкой. Потом посолил. Попробовал – ну, невозможно есть! Тогда я подумал, что, может быть, сахару не хватает? Посыпал песку<sup>1</sup>, попробовал... Ещё хуже стало. Я не люблю кашу, я же говорю.

А она к тому же была очень густая. Если бы она была жидккая, тогда другое дело, я бы зажмурился и выпил её.

<sup>1</sup> Здесь имеется в виду сахарный песок.

Тут я взял и долил в кашу кипятку. Всё равно было скользко, липко и противно. Главное, когда я глотаю, у меня горло само сжимается и выталкивает эту кашу обратно. Ужасно обидно! Ведь в Кремль-то хочется! И тут я вспомнил, что у нас есть хрен. С хреном, кажется, почти всё можно съесть! Я взял и выпил в кашу всю баночку, а когда немножко попробовал, у меня сразу глаза на лоб полезли и остановилось дыхание, и я, наверно, потерял сознание, потому что взял тарелку, быстро подбежал к окну и выплеснул кашу на улицу. Потом сразу вернулся и сел за стол.



1. Как бы ты себя вёл, если бы не хотел есть кашу?
2. Как ты думаешь, что будет дальше? Как ты догадался?

II

В это время вошла мама. Она посмотрела на тарелку и обрадовалась:

– Ну что за Дениска, что за парень-молодец! Съел всю кашу до дна! Ну, вставай, одевайся, рабочий народ, идём на прогулку в Кремль! – И она меня поцеловала.

В эту же минуту дверь открылась, и в комнату вошёл милиционер. Он сказал:

– Здравствуйте! – и подошёл к окну, и поглядел вниз. – А ещё интеллигентный человек.

– Что вам нужно? – строго спросила мама.

– Как не стыдно! – Милиционер даже встал по стойке «смирно». – Государство предоставляет вам новое жильё, со всеми удобствами и, между прочим, с мусоропроводом, а вы выливаете разную гадость за окно!

– Не клевещите. Ничего я не выливаю!

– Ах не выливаете?! – язвительно рассмеялся милиционер. И, открыв дверь в коридор, крикнул: – Пострадавший! И к нам вошёл какой-то дяденька.

Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду.

На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе



наша каша. Она лежала почти в середине шляпы, в ямочке, и немножко по краям, где лента, и немножко за воротником, и на плечах, и на левой брючине. Он как вошёл, сразу стал заикаться:

— Главное, я иду фотографироваться... И вдруг такая история... Каша... мм... манная... Горячая, между прочим, сквозь шляпу и то... жжёт... Как же я пошлю своё... фф... фото, когда я весь в каше?!

Тут мама посмотрела на меня, и глаза у неё стали зелёные, как крыжовник, а уж это верная примета, что мама ужасно рассердилась.

— Извините, пожалуйста, — сказала она тихо, — разрешите, я вас почищу, пройдите сюда!

И они все трое вышли в коридор.

А когда мама вернулась, мне даже страшно было на неё взглянуть. Но я себя пересилил, подошёл к ней и сказал:

— Да, мама, ты вчера сказала правильно. Тайное всегда становится явным!

Мама посмотрела мне в глаза. Она смотрела долго и потом спросила:

— Ты это запомнил на всю жизнь? И я ответил:

— Да.

3. Что тебе нравится в Дениске? Что не нравится?

\*4. Почему мама не ругала мальчика, когда узнала, что он выпил кашу?

## Ш. Бейшеналиев Он — мой друг

Отец привёз Алишеру из Москвы велосипед новой марки. Ни у кого в округе такого не было. Все жильцы дома восхищались им. Когда Алишер ездил на новом велосипеде по двору, ватага мальчишек с шумом и криками бегала за ним.

Но вскоре велосипед, вызывавший всеобщее восхищение, исчез. Алишер молчал об исчезновении велосипеда, как ни в чём не бывало, гонял мяч, и домашние не сразу обнаружили пропажу. А, обнаружив, поинтересовались, куда Алишер дел подарок. Мальчик сначала, нахохлившись, молчал, но, когда мать не на шутку рассердилась, признался, что дал велосипед одному мальчику.

— Зачем «дал»? Отец вёз его из Москвы, специально выбирал — новой марки, — мать решительно взяла сына за руку. — Пошли. Где живёт этот мальчик?

Алишер упёрся.

— Ах, сынок, сынок! Я же вёз его специально для тебя, — сказал пapa. — Знал бы, что так получится, не мучился бы зря. Скажи правду, зачем ты отдал велосипед? Может, ты был у этого мальчика в долгу? Потерял что-нибудь из его вещей? Или сломал?

Алишер еле слышно буркнул под нос:

— Коля — мой друг... Вот зачем.

Отец взял сына на колени.

— Так, значит, твоего друга зовут Коля? А надолго ты ему отдал велосипед?

Спокойный голос отца, его доверительный тон придали Алишеру уверенности. Он признался:

— Насовсем отдал.

— Как насовсем!? — опешила от удивления мать.

— Погоди, мать, — остановил её отец. — Мой сын, мой Альчонок ничего не делает зря. Коля что, попросил?

Алишер доверчиво посмотрел в глаза отцу.

— У Коли отец — инвалид. Им велосипед нужнее, чем нам.

– Это как понимать?! А? – мать вышла из себя. Пришлось бы Алишеру худо, если бы не отец.  
 – Не надо, мать...  
 Мать лишь бросила сердитый взгляд на сына, вздохнула в сердцах:  
 – Теперь что, новый велосипед потребуешь?  
 – Нет, – твёрдо сказал Алишер. – Не потребую.



1. Кто подарил мальчику велосипед?
2. Как относились к велосипеду товарищи Алишера?
3. Почему Алишеру было трудно признаться, что он отдал велосипед?
4. Почему папа защитил мальчика?
- \*5. Какой Алишер: добрый, щедрый, смелый, заботливый, честный? Выбери одно слово и объясни свой выбор.

М. Водопьянов

### Ильянинген

Как-то раз к отважному полярному лётчику Ляпидевскому пришли ребята из школы. Пришли и говорят:

– Вот вы, дядя Толя, храбрый, находчивый. Расскажите нам про смелость и находчивость.

Лётчик подумал немного и сказал:

– Когда меня послали на Крайний Север, я попал в селение Уэлен, где в кибитках из меховых шкур живут чукчи. Я подружился там с одним маленьким чукчей. Звали его Ильянинген. И я звал его Илюшой.

Ему было пять лет, а он уже сам запрягал собак в нарты. Иногда он даже брал с собой маленькое ружьё и отправлялся на охоту, как большой.

Вот один раз Ильянинген ушёл с двумя собаками на охоту и пропал. Прошёл день – его нет. Прошёл другой – его нет.

Отец выходил из кибитки, звал:

«Ильянинген! Ильянинген!»

«У-у-у-у-у!» – отзывался ветер.



Мать тоже выбегала на мороз, кричала:

«Ильянинген!»

«Вью-ю-ю-ю!» – отвечал ветер.

Я тоже выходил его искать:

«Ильянинген! Ильянинген!»

«У-у-у-у-у! Вью-ю-ю!» – отвечала пурга.

Пропал маленький охотник. Родители затосковали.

Вдруг утром радостно завизжали собаки и в кибитку вошёл маленький Ильянинген.

«Где ты был?»

Оказывается, его застигла на охоте пурга. Вернуться домой нельзя было. Ильянинген не растерялся. Он зарылся в снег и уложил возле себя собак. На них всех намело большой сугроб. Тепло им там было. Так они пролежали под снегом двое суток. А как стихла пурга, Ильянинген разгрёб снег – и домой.

Я спросил:

«Не замёрз, Илюша?»

«Нет, только нос немножко».

«А собаки?»

«О-о, у них шубы тёплые, они ещё меня согревали». Мне всё не верилось, что этому бесстрашному охотнику всего только пять лет – ему бы в детский сад ходить!

Лётчик замолчал. Ребята сказали:

– Мы думали, вы про себя расскажете! Ведь вы герой.

Лётчик усмехнулся:

– А маленький Ильянинген разве не герой?

И все ребята с ним согласились.



1. Что ребята ожидали услышать от лётчика?
2. Почему лётчик рассказал ребятам не про себя, а про Ильянингена?
3. Какие чувства вызвал у вас этот мальчик?
4. Каким вы представляете себе настоящего героя?



### Проверь себя

Тест № 8

1. Какую букву В. Драгунский назвал заколдованной?

- 1) С
- 2) Х
- 3) Ш

2. Кто был под шляпой в рассказе Н. Носова «Живая шляпа»?

- ёжик
- + цыплёнок
- =) котёнок

3. Какую известную сказку переводил Б. Заходер?

- 2) «Маугли»
- 3) «Винни-Пух и все-все-все»
- 4) «Красная шапочка»



1. Выпиши в сточку цифры и знаки, которые стоят возле правильных ответов. Если в твоём примере ответ правильный, ты отлично выполнил задание.

## КЫРГЫЗСТАН – ЗЕМЛЯ НАШИХ ПРЕДКОВ

### Киргизские пословицы о родной земле

- Кто о земле заботится, о том земля позаботится.
- Земля хоть и кормит, но и сама есть просит.

### Калыгул Бай уулу Сказ об Иссык-Куле

С гор Кунгейя множество рек,  
С гор Тескея множество рек  
К Иссык-Кулю стремят свой бег.  
Из него – ни одной реки.  
А горы вокруг высоки.  
Изобильные реки текут неспроста:  
Иссык-Куль – это рая врата.  
Не бывает здесь стужи зимой,  
Нет и зноя здесь летней порой.  
Хоть скаки на коне – а земли нет такой,  
Чтоб сравнилась она красотой.  
Разве можно покинуть места,  
Где такая везде красота?  
Иссык-Куль – это рая врата!



1. Почему Калыгул восхищается Иссык-Кулем?
2. Как ты понимаешь слова поэта «Иссык-Куль – это рая врата»?

Т. Байзаков

**Киргизская земля**

Ала-Тоо в белоснежном колпаке,  
Скалы к небу прикоснулись вдалеке.  
На дорогу выхожу рассвет встречать,  
Песней горные хребты хочу обнять.  
Ты – великая киргизская земля,  
Ясноликая киргизская земля!



1. Кого напоминают поэту горы Ала-Too?
2. Найди, как Тюменбай Байзаков называет киргизскую землю?  
Как ты понимаешь эти слова?

**Киргизские сказания и легенды****Кунгей и Тескей**

Прекрасное киргизское озеро Иссык-Куль со всех сторон окружено горами. Два красивых хребта: северный и южный – называются Кунгей и Тескей. Говорят, что когда-то давно жили здесь два джигита. Их так звали: Кунгей и Тескей. Полюбили они красавицу Иссык. Оба хотели на ней жениться. А она никак не могла решить, кого выбрать. Тогда они вышли на поединок.

Девушка не хотела, чтобы джигиты дрались из-за неё. Она встала между ними. Но Кунгей и Тескей не отступали, они грозно смотрели друг на друга и громко дышали. Иссык заплакала и превратилась в озеро. А джигиты окаменели, но до сих пор не могут успокоиться. Как только они начинают волноваться из-за Иссык, на озере поднимаются волны.



1. Чем горы похожи на джигитов?
2. В какое озеро превратилась красавица Иссык?
3. Что объясняет эта легенда?

**Чудесный карагач**

В Сузакском районе Ошской области растёт огромный старый карагач. Кто посадил его?

Рассказывают, что когда-то давно поселились в этой местности люди. Хоть и были они разных национальностей, жили очень дружно, всегда помогали друг другу. Однажды в аил пришёл нищий. Люди хорошо его приняли, кормили, поили, пока он жил у них. Перед тем как уйти из аила, нищий вбил в землю палку и сказал: «Я хочу сделать вам подарок».

Из этой палки вырос карагач невиданной высоты. Говорят, его видно даже из Оша. Некоторые люди поклоняются этому дереву и думают, что это Бог дал им такое чудесное дерево. А аксакалы говорят: «Надо быть гостеприимным и помогать беднякам. Добroе дело долго живёт в народе».



1. Как отблагодарил нищий старик жителей аила?
2. Как вы понимаете слова «Доброе дело долго живёт в народе»?

**Тамга**

Как-то в бою был ранен батыр Эр-Табылды. Пришлось ему остановиться на берегу Иссык-Куля в одном аиле. Когда он вылечился, то собрал около себя смелых джигитов и стал учить их военному искусству. Выбрали джигиты себе самых лучших скакунов. А чтобы не потерять своих лошадей, ставили на них клеймо. Поэтому аил, где джигиты Эр-Табалды клеймили лошадей, называется Тамга, что означает «клеймо».



1. Почему батыр Эр-Табылды остановился на Иссык-Куле?
2. Зачем джигиты Эр-Табылды клеймили лошадей?
3. Что объясняет эта легенда?

## Тайна Кара-Суу

На пути из Нарына в Ат-Баши можно увидеть прозрачную глубокую речку. Она вытекает прямо из отвесной скалы, и поэтому её назвали Кара-Суу, что означает «Чёрная вода». Почему она вытекает из земли?

Когда-то давно, говорят старики, Кара-Суу, как все реки, текла по земле. Но однажды высоко в горах, прямо в этой бурной речке пришлось биться батыру Эр-Табылды с калмыцким ханом Чалкалмаком. Во время поединка киргизский батыр схватил хана за бороду и дёрнул посильнее. Едва удержался на ногах Чалкалмак, а борода осталась в руках батыра.

Опозоренный хан во всём обвинил реку. Он приказал своим воинам, чтобы те преградили ей путь. Воины Чалкалмака изменили русло, но свою равнину река не стала их слушать. Она ушла под землю и вынырнула из неё далеко от места сражения.

Кара-Суу вырывается из скалы гремящим водопадом, падает на большую каменную площадку, а затем течёт спокойно по равнине. Люди считают этот водопад священным и приходят к нему на поклон. Здесь всегда прохладно и зелено.

- 1. Почему река Кара-Суу называется «Чёрной»?
- 2. Как она изменила свое русло?
- \*3. Почему люди считают этот водопад священным?
- 4. Что ты узнал про батыра Эр-Табылды из легенд? Какой он был? Как помогал людям?

## Джоогазын – воин-цветок

Раньше были беспокойные времена. Поэтому все мужчины от мала до велика были искусными воинами. Все они могли защищать родные горы Ала-Тоо. Да и женщины тоже не отставали в военном деле.

Из сынов нашего народа вышли такие воины, как Манас и Курманбек, из дочерей – Сайкал и Джаныл. Не обо всех, конечно, в книгах сказано – очень много имён батыров, что пали, защищая родную землю...

В тех местах, где когда-то проходили кровавые битвы, расцвели потом тюльпаны. И назвал народ те цветы «джоогазын», что значит – воин, превратившийся в тюльпан.

Много воинов погибло здесь – столько, сколько цветов на склонах. Вот и получается, что наши предки живут в тюльпанах, и, значит, не умрут, пока мы с вами будем бречь эти прекрасные горные цветы. Джоогазыны – живая память о героях.



- 1. В честь кого тюльпан назвали «воин-цветок»?
- 2. Каких народных героев вы знаете? Перепиши их имена в тетрадь.
- 3. Какая легенда тебе понравилась больше всего? Почему?

## Мудрая девушка

(Киргизская народная сказка)

I

В старые, давние времена жил хан по имени Сарыбай. Однажды он собрал свой народ и говорит:

— Вот уже сорок лет я ваш хан, я многое повидал за это время, я выпил и съел столько, сколько мне было предназначено. Теперь мне только осталось умереть, но нет у меня детей и некому передать ханство.

Народ стал просить его:

— Мы чтим тебя и твои слова, назначай нового хана, и мы послушаемся тебя!

Тогда Сарыбай сказал:

— Есть у меня верный друг — белый сокол. После моей смерти он три дня не будет ни двигаться, ни есть, ни пить. На четвёртый день вы подойдите к нему, покормите его, напоите его и выпустите на волю.

Следите за ним и смотрите, где он будет кружиться. Тот, на чью голову опустится белый сокол, и станет вашим ханом.



Прошло немало дней, и хан Сарыбай умер. Верный его друг — белый сокол — три дня не двигался, не ел и не пил. На четвёртый день его накормили, напоили и выпустили на волю. Высоко в воздух поднялся сокол, покружился над собравшимся народом и опустился на голову молодого пастуха Болотбека. Зашумел тут народ. Одни кричали:

— Уж очень молод Болотбек — может ли он править ханством?

— Не станем выбирать ханом пастуха! — кричали другие.

Тогда выступили вперед аксакалы и обратились к народу:

— Мы обещали Сарыбаю выбрать ханом того, на чью голову опустится белый сокол. Он опустился на голову пастуха. И пусть этот молодой пастух станет теперь нашим ханом!

И вот стал Болотбек ханом. Был он умным и справедливым, много помогал бедным — раздавал им скот и выдавал одежду из ханской кладовой. Одно печалило народ — не берёт хан себе жены, не нравится ему дочери баев и ханов. Пришли к нему аксакалы и стали просить его жениться. И хан наконец согласился.

— Хорошо, — сказал он. — Созовите ко мне всех знатных девушек нашего ханства, я загадаю им три загадки, и та, которая отгадает их, станет моей женой.

И вот во дворце Болотбека собирались все знатные девушки ханства. Выходит к ним хан Болотбек и загадывает им три загадки:

Какое расстояние между востоком и западом?

Какое расстояние между небом и землёй?

Какое расстояние между правдой и ложью?

Для раздумья хан дал три дня сроку.



1. Какой был хан Сарыбай?
2. Как белый сокол помог народу выбрать нового хана?
3. Почему хан Болотбек решил загадывать девушкам загадки?
4. Какая ему была нужна жена?
5. Как вы думаете, что случится дальше?

II

Прошло два дня, но ещё ни одна из девушек не разгадала загадок хана. На третий день по дороге во дворец они встретили Даанышман, бедную девушку, которая собирала хворост.

— Сестрицы, — обратилась к ним Даанышман, вот уже третий день ходите вы во дворец. Скажите мне, зачем?

— Не твоё дело, — грубо отвечали ей знатные девушки, — собирай свой хворост!

Но среди девушек нашлась одна подобрее и рассказала ей всё. Даанышман стала упрашивать и её взять во дворец. Девушки смеялись над её бедной одеждой и не хотели брать, но после долгих просьб они, наконец, согласились. Пришли девушки во дворец, и хан Болотбек спрашивает их:

— Ну, кто из вас отгадал мои загадки?

Никто из девушек не откликнулся. Тогда выступила вперед Даанышман и сказала:

— Хан, я отгадала твои загадки. Между востоком и западом всего-навсего один день пути, потому что утром солнце начинает свой путь на востоке, а вечером оно заканчивает его на западе.

Невелико расстояние между небом и землёй — его не-трудно охватить взором: поднимешь глаза — увидишь небо, опустишь глаза — увидишь землю.

Третью загадку отгадать тоже нетрудно: расстояние между правдой и ложью всего лишь в четыре пальца, это расстояние между глазом и ухом, потому что ухо часто слышит ложь, но глаз всегда видит только правду.

— Правильно, — воскликнул хан, — ты одна разгадала загадки, ты самая умная девушка в моей стране, и я женюсь на тебе!

И Болотбек велел сзывать народ на свадьбу. Так бедная девушка стала ханской женой.

- 1. Сколько в этой сказке мудрых людей? Перечисли их.
- 2. Выбери ответ и объясни свой выбор. Кто достоин быть правителем: богатый, мудрый, сильный, справедливый; тот, кто умеет держать своё слово?

## СКОРО ЛЕТО!

С. Медербеков  
**Едем на Сон-Куль**

До Сон-Куля путь не близок и не скор,  
Сколько речек на пути и сколько гор!  
На Айгуль они глядят издалека,  
А под ними проплывают облака.

Вот она приподнимается в седле  
И ладошкой прикасается к скале.  
А вокруг такие яркие цветы,  
Что захватывает дух от красоты.

С. Медербеков  
**У юрты**

На джайлоо, как шапочки в ряд,  
Белоснежные юрты стоят.  
Дремлет озеро в сонной тиши,  
Лишь легонько шуршат камыши.



Но куда ни взгляни, там и тут  
Блеют овцы и лошади ржут.  
Кормит травкой ягнёнка Айгуль –  
Подружил их волшебник Сон-Куль.

Полон день и хлопот, и забот.  
Ох, как сильно Айгуль устаёт!  
Шепчет бабушка: «Спать, мол, пора:  
Будет уйма работы с утра».

1. Сон-Куль – это озеро. Зачем летом ребята уезжают в горы, на озеро?  
2. Какие киргизские озёра вы знаете?  
3. Что такое джайлоо? Опишите.  
4. За что мы любим горы?

А. Токтомушев  
**Аргамак Асантая**

Прекрасен летом горный край,  
Цветут в ущельях маки.  
Вот вверх по склону Асантай  
Летит на аргамаке<sup>1</sup>!

Пыль позади – и нет села.  
Стучат, стучат копыта.  
Он лихо мчится без седла,  
Похож он на джигита!

...Но мчит на месте аргамак  
И вздрагивает шатко,  
Все тише бег, ровнее шаг...  
Ну, что же ты, лошадка?

Конь отвечает:  
– Не беда,  
Не заливайся плачем,  
Вот станем взрослыми – тогда  
Быстрее всех поскакем!

1. Что за конь был у мальчика?  
2. Кем представлял себя Асантай? А кем вы мечтаете стать?

<sup>1</sup> Аргамак – скакун.

М. Пляцковский  
**Солнышко на память**

Козлёнок Мармеладик подошёл к цыплёнку Фью и стал прощаться.

– А куда ты уезжаешь? – спросил цыплёнок.  
– К бабушке в деревню. На все летние ме-ме-месяцы. Смотри не забывай меня. А эту книжку с картинками я дарю тебе на память. Бери! Будешь читать – и время пролетит незаме-метно...

– Ладно... – сказал цыплёнок. – Только я не знал, что ты уезжаешь, и никакого подарка тебе не подготовил. Что же тебе подарить, Мармеладик?

Задумался Фью, а потом говорит:  
– Я дарю тебе на память... солнышко...  
– Солнышко? – удивился козлёнок.  
– Солнышко. Обыкновенное. Которое в небе горит. Ты посмотришь в деревне на солнышко – и меня вспомнишь!

1. Почему расставались козлёнок Мармеладик и цыплёнок Фью?  
2. Что подарил козлёнок?  
3. Какой подарок сделал козлёнку цыплёнок?  
\*4. Почему говорят: «подарок на память другу»?

Е. Благинина  
**По малину**

Я надела поясок,  
Подвязала туесок<sup>2</sup> ,  
Побежала по малину  
Через луг, через лесок.

Я раздвинула кусты –  
Ну тенисты, ну густы!  
А малина-то, малина –  
Самой крупной крупноты,



<sup>2</sup> Туесок – корзинка.

## Самой красной красноты!

Побродила я часок,  
Вижу – полон туесок.  
Побежала я обратно  
Через луг, через лесок.  
Солнце бродит в вышине,  
Хорошо ему и мне!



1. Как девочка собиралась искать малину?
2. Как девочка собирала малину?
3. Какое настроение появилось у вас при чтении этого стихотворения?

И. Демьянин

## Бусинки-росинки

На траве-травинке –  
Бусинки-росинки,  
Солнцем озарённые,  
Красные,  
Зелёные,  
Жёлтые  
И синие -  
До чего ж красивые!..

Сколько здесь их у калитки!  
Ими весь усыпан луг.  
Нанизать бы их на нитки, –  
Хватит их для всех подруг!  
  
И пока я так мечтала,  
Солнце бусинки собрало,  
Даже в травах под сосной  
Не осталось ни одной!

1. О каких бусинках пишет поэт? Опишите их.
2. Что случилось с бусинками? Почему?

И. Демьянин

## Цветок-огонёк

Цветок-огонёк –  
На лугу у самых ног.  
Ветер дул на огонёк –  
Потушить его не смог!

Дождь из тёмной тучи лил –  
Огонёк не погасил...  
Вспыхнул ярче огонёк  
На лугу, когда намок!



1. Догадайтесь, о каком цветке-огоньке рассказывал автор?
2. Кто пытался его погасить?
- \*3. Почему после дождя цветы и листья становятся ярче?



## Проверь себя

### Тест № 9

1. Кто сочинил стихотворение «Сказ об Иссык-Куле»?  
Р) Токтогул  
С) С. Медербеков  
Т) Калыгул Бай уулу
  2. Назови киргизское озеро.  
А) Сон-Куль  
Б) Кара-Суу  
В) Нарын
  3. Как зовут главного героя киргизских сказаний?  
К) Сайкал  
Л) Кунгей  
М) Манас
  4. Джоогазын – это:  
В) карагач  
Г) тюльпан  
Д) аил
  5. В первой строчке стихотворения Т. Байзакова «Киргизская земля» пропущено слово. Какое?  
«... в белоснежном колпаке, скалы к небу прикоснулись вдалеке».  
А) Ала-Тоо  
Б) Иссык-Куль  
В) Сон-Куль
- !
1. Выпиши в строчку буквы, которые стоят возле нужных ответов. Если ты правильно ответишь на все вопросы, то из букв получится название одного из сёл Киргизии, про которое ты читал легенду.

## ЗАРУБЕЖНЫЕ СКАЗОЧНИКИ

Шарль Перро  
**Красная Шапочка**

Жила-была маленькая девочка. Мать любила её без памяти, а бабушка ещё больше. Ко дню рождения внучки подарила ей бабушка красную <sup>20</sup>шапочку. С тех пор девочка всюду в ней ходила. Соседи так про неё и говорили:

– Вот Красная Шапочка идёт!

Как-то раз испекла <sup>21</sup>мама пирожок и сказала дочке:

– Сходи-ка, Красная Шапочка, к бабушке, снеси ей пирожок и горшочек масла да узнай, здоровы ли она.

Собралась <sup>22</sup>Красная Шапочка и пошла к бабушке.

Идёт она лесом, а навстречу ей – серый Волк.

– Куда ты идёшь, Красная Шапочка? – спрашивает Волк.

– Иду к бабушке и несу ей пирожок и горшочек масла.

– А далеко живёт твоя бабушка?

– Далеко, – отвечает Красная Шапочка. – Вон в той деревне, за мельницей, в первом домике <sup>23</sup>с края.

– Ладно, – говорит Волк, – я тоже хочу проведать твою бабушку. Я по этой дороге пойду, а ты ступай по той. Посмотрим, кто из нас раньше придёт.

Сказал это Волк и побежал что было духу по самой короткой дорожке.

А Красная Шапочка пошла по самой длинной дороге. Шла она не торопясь, по пути останавливалась, рвала цветы и собирала в букеты. Не успела она ещё до мельницы дойти, а Волк уже прискакал к бабушкиному домику и стучится в дверь:

Тук-тук!

– Кто там? – спрашивает бабушка.

– Это я, внучка ваша, Красная Шапочка, – отвечает Волк, – я к вам в гости пришла, пирожок принесла и горшочек масла.

А бабушка была в то время больна и лежала в постели. Она подумала, что это и в самом деле Красная Шапочка, и крикнула:

– Дёрни за веревочку, дитя моё, дверь и откроется!

Волк дёрнул за веревочку – дверь и открылась.

Бросился Волк на бабушку и разом проглотил её. Он был очень голоден, потому что три дня ничего не ел. Потом закрыл дверь, улёгся на бабушкину постель и стал поджидать Красную Шапочку.

Скоро она пришла и постучалась:

Тук-тук!

– Кто там? – спрашивает Волк. А голос у него грубый, хриплый.

Красная Шапочка испугалась было, но потом подумала, что бабушка охрипла от простуды, и ответила:



— Это я, внучка ваша. Принесла вам пирожок и горшочек масла!

Волк откашлялся и сказал потоньше:

— Дёрни за веревочку, дитя моё, дверь и откроется.

Красная Шапочка дёрнула за веревочку — дверь и открылась. Вошла девочка в домик, а Волк спрятался под одеяло и говорит:

— Положи-ка, внучка, пирожок на стол, горшочек на полку поставь, а сама приляг рядом со мной!

Красная Шапочка прилегла рядом с Волком и спрашивает:

- Бабушка, почему у вас такие большие руки?
- Это чтобы покрепче обнять тебя, дитя моё.
- Бабушка, почему у вас такие большие уши?
- Чтобы лучше слышать, дитя моё.
- Бабушка, почему у вас такие большие глаза?
- Чтобы лучше видеть, дитя моё.
- Бабушка, почему у вас такие большие зубы?
- А это чтоб скорее съесть тебя, дитя мое!

Не успела Красная Шапочка и охнуть, как Волк бросился на неё и проглотил.

Но, по счастью, в это время проходили мимо домика дровосеки с топорами на плечах. Услышали они шум, вбежали в домик и убили Волка. А потом распороли ему брюхо, и оттуда вышла Красная Шапочка, а за ней и бабушка — обе целые и невредимые.

- ?
1. Почему девочку прозвали Красная Шапочка?
  2. Зачем она пошла в лес?

\*3. Кто виноват, что Волк съел и бабушку, и Красную Шапочку?

- !
1. Опиши героев при помощи слов и словосочетаний: быть доверчивым, быть хитрым, быть весёлым, быстро побежать, обмануть, беседовать с незнакомыми, быть легкомысленным, быть жадным.

2. Выбери подходящие слова и запиши их в два столбика.

Какой был Волк?

Какая была Красная Шапочка?

Шарль Перро  
Кот в сапогах

Было у мельника три сына, и оставил он им, умирая, всего только мельницу, осла и кота.

Братья поделили между собой отцовское добро без ногатое наследство.

Старшему досталась мельница. Среднему — осёл. Ну а уж младшему пришлось взять себе кота.

Бедняга долго не мог утешиться, получив такую жалкую долю наследства.

— Братья, — говорил он, — могут честно зарабатывать себе на хлеб, если только будут держаться вместе. А что становится со мною после того, как я съем своего кота и сделаю из его шкурки муфту? Прямо хоть с голоду помирай!

Кот слышал эти слова, но и виду не подал, а сказал спокойно и рассудительно:

— Не печальтесь, хозяин. Дайте-ка мне мешок да закажите пару сапог, чтобы было лёгче бродить по кустарникам, и вы сами увидите, что вас не так уж обидели, как это вам сейчас кажется.



Хозяин кота и сам не знал, верить этому или нет, но он хорошо помнил, на какие хитрости пускался кот, когда охотился на крыс и мышей, как ловко он прикидывался мёртвым, то повиснув на задних лапах, то зарывшись чуть ли не с головой в муку. Кто его знает, а вдруг и в самом деле он чем-нибудь поможет в беде!

Едва только кот получил всё, что ему было надобно, он живо обулся, молодецки притопнул, перекинул через плечо мешок и, придерживая его за шнурки передними лапами, зашагал в заповедный лес, где водилось множество кроликов. А в мешке у него были отруби и заячья капуста.

Растянувшись на траве и притворившись мёртвым, он стал поджидать, когда какой-нибудь неопытный кролик, ещё не успевший испытать на собственной шкуре, как зол и коварен свет, заберётся в мешок, чтобы полакомиться припасённым для него угощением.

Долго ждать ему не пришлось: какой-то молоденький доверчивый простачок кролик сразу же прыгнул к нему в мешок.

Недолго думая, дядюшка-кот затянул шнурки и покончил с кроликом безо всякого милосердия.

После этого, гордый своей добычей, он отправился прямо во дворец и попросил приёма у короля. Его ввели в королевские покои. Он отвесил его величеству почтительный поклон и сказал:

– Государь, вот кролик из лесов маркиза де Карабаса (такое имя выдумал он для своего хозяина). Мой господин приказал мне преподнести вам этот скромный подарок.

– Поблагодари своего господина, – ответил король, – и скажи ему, что он доставил мне большое удовольствие.

Несколько дней спустя кот пошёл на поле и там, спрятавшись среди колосьев, опять открыл свой мешок.

На этот раз к нему в ловушку попались две куропатки. Он живо затянул шнурки и понёс обеих королю.

Король охотно принял и этот подарок и приказал дать коту на чай.

Так прошло два или три месяца. Кот то и дело приносил королю дичь, будто бы убитую на охоте его хозяином, маркизом де Карабасом.

И вот как-то раз узнал кот, что король вместе со своей дочкой, самой прекрасной принцессой на свете, собирается совершить прогулку в карете по берегу реки.

Согласны вы послушаться моего совета? – спросил он своего хозяина. – В таком случае счастье у нас в руках. Всё, что от вас требуется, это пойти купаться на реку, туда, куда я вам укажу. Остальное предоставьте мне.

Маркиз де Карабас послушно исполнил все, что посоветовал ему кот, хоть он вовсе и не догадывался, для чего это нужно. В то время, как он купался, королевская карета выехала на берег реки.

Кот со всех ног бросился и закричал что было мочи:

– Сюда, сюда! Помогите! Маркиз де Карабас тонет!

Король услыхал этот крик, приоткрыл дверцу кареты и, узнав кота, который столько раз приносил ему в подарок дичь, сейчас же послал свою стражу выручать маркиза де Карабаса.



Пока бедного маркиза вытаскивали из воды, кот успел рассказать королю, что у господина во время купания воры украли всё до нитки. (А на самом деле хитрец собственными лапами припрятал хозяйское платье под большим камнем.)

Король немедленно приказал своим придворным привезти для маркиза де Карабаса один из лучших нарядов королевского гардероба.

Наряд оказался и в пору, и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда – красивый и статный, то, одевшись, он, конечно, стал ещё лучше, и королевская дочка, поглядев на него, нашла, что он как раз в её вкусе.

Когда же маркиз де Карабас бросил в её сторону двадцать взгляда, очень почтительных и в то же время нежных, она влюбилась в него без памяти.

Отцу её молодой маркиз тоже пришёлся по сердцу. Король был с ним очень ласков и даже пригласил сесть в карету и принять участие в прогулке.

Кот был в восторге от того, что все идёт как по маслу, и весело побежал перед каретой.

По пути он увидел крестьян, косивших на лугу сено.

Эй, люди добрые, – крикнул он на бегу, – если вы не скажете королю, что этот луг принадлежит маркизу де Карабасу, вас всех изрубят в куски, словно начинку для пирога! Так и знайте!

Тут как раз подъехала королевская карета, и король спросил, выглянув из окна:

– Чей это луг вы косите?

– Маркиза де Карабаса! – в один голос отвечали косцы, потому что кот до смерти напугал их своими угрозами.

– Однако, маркиз, у вас тут славное имение! – сказал король.

– Да, государь, этот луг каждый год даёт отличное сено, – скромно ответил маркиз.

Между тем дядюшка-кот бежал всё вперёд и вперёд, пока не увидел по дороге жнецов, работающих на поле.

– Эй, люди добрые, – крикнул он, – если вы не скажете королю, что все эти хлеба принадлежат маркизу де Карабасу, так и знайте: всех вас изрубят в куски, словно начинку для пирога!

Через минуту к жнецам подъехал король и захотел узнать, чьи поля они жнут.

– Поля маркиза де Карабаса, – ответили жнецы. И король опять порадовался за господина маркиза. А кот всё бежал вперёд и всем, кто попадался ему навстречу, призывал говорить одно и то же: «Это дом маркиза де Карабаса», «Это мельница маркиза де Карабаса», «Это сад маркиза де Карабаса». Король не мог надивиться богатству молодого маркиза.

И вот, наконец, кот прибежал к воротам прекрасного замка. Тут жил один очень богатый великан-людоед. Никто на свете никогда не видел великанна богаче этого. Все земли, по которым проехала королевская карета, были в его владении.



Кот заранее разузнал, что это был за великан, в чем его сила, и попросил допустить его к хозяину. Он, дескать, не может и не хочет пройти мимо, не засвидетельствовав своего почтения.

Людоед принял его со всей учтивостью, на какую способен людоед, и предложил отдохнуть.

– Меня уверяли, – сказал кот, – что вы умеете превращаться в любого зверя. Ну, например, вы будто бы можете превратиться во льва или слона...

– Могу! – рявкнул великан. – И чтобы доказать это, сейчас же сделаюсь львом! Смотри!

Кот до того испугался, увидев перед собой льва, что в одно мгновение взобрался по водосточной трубе на крышу, хотя это было трудно и даже опасно, потому что в сапогах не так-то просто ходить по черепице.

Только когда великан опять принял свой прежний облик, кот спустился с крыши и признался хозяину, что едва не умер со страха.

– А ещё меня уверяли, – сказал он, – но уж этому-то я никак не могу поверить, что вы будто бы умеете превращаться даже в самых мелких животных. Ну, например, сделаться крысой или даже мышкой. Должен сказать по правде, что считаю это совершенно невозможным.

– Ах, вот как! Невозможным? – переспросил великан. – А ну-ка, погляди!

И в то же мгновение превратился в мышь. Мышка проворно забегала по полу, но кот погнался за ней и разом проглотил.

Тем временем король, проезжая мимо, заметил по пути прекрасный замок и пожелал войти туда.

Кот услыхал, как гремят на подъёмном мосту колёса королевской кареты, и, выбежав навстречу, сказал королю:

– Добро пожаловать в замок маркиза де Карабаса, ваше величество! Милости просим!

– Как, господин маркиз?! – воскликнул король. – Этот замок тоже ваш? Нельзя себе представить ничего краси-

вее, чем этот двор и постройки вокруг. Да это прямо дворец! Давайте же посмотрим, каков он внутри, если вы не возражаете.

Маркиз подал руку прекрасной принцессе и повёл её вслед за королём, который, как полагается, шёл впереди.

Все втроём они вошли в большой зал, где был приготовлен великолепный ужин.

Как раз в этот день людоед пригласил к себе приятелей, но они не посмели явиться, узнав, что в замке гостит король.

Король был очарован достоинствами господина маркиза де Карабаса почти так же, как его дочка, которая была от маркиза просто без ума.

Кроме того, его величество не мог, конечно, не оценить прекрасных владений маркиза и, осушив пять-шесть кубков, сказал:

– Если хотите стать моим зятем, господин маркиз, это зависит только от вас. А я согласен.

Маркиз почтительным поклоном поблагодарил короля за честь, оказанную ему, и в тот же день женился на принцессе.

А кот стал знатным вельможей и с тех пор охотился на мышей только изредка – для собственного удовольствия.



1. Рассмотри рисунки и назови героев этой сказки.
2. Что получил в наследство младший сын?
3. Это был обычный кот или волшебный?
4. В чём Кот помог своему хозяину? Как?



1. Опиши Кота в сапогах и великана-людоеда по схеме:
  - 1) Как выглядит?
  - 2) Какой у него характер?
  - 3) Что делает?



## Г. Х. Андерсен Принцесса на горошине

Жил-был принц, он хотел взять себе в жёны принцес-су, да только настоящую принцессу. Вот он и объехал весь свет, искал такую, да повсюду было что-то не то; принцесс было полно, а вот настоящие ли они, этого он никак не мог распознать до конца, всегда с ними было что-то не в поряд-ке. Вот воротился он домой и очень горевал: уж так ему хотелось настоящую принцессу.

Как-то ввечеру разыгралась страшная буря: сверкала молния, гремел гром, дождь лил как из ведра, ужас что та-кое! И вдруг в городские ворота постучали, и старый король пошёл отворять.

У ворот стояла принцесса. Боже мой, на кого она была похожа от дождя и непогоды! Вода стекала с её волос и платья, стекала прямо в носки башмаков и вытекала из пя-того, а она говорила, что она настоящая принцесса.

«Ну, это мы разузнаем!» – подумала старая королева, но ничего не сказала, а пошла в опочивальню<sup>1</sup>, сняла с кровати все тюфяки и подушки и по-ложила на доски горошину, а потом взяла двадцать тюфя-ков и положила их на гороши-ну, а на тюфяки ещё двадцать перин из гагачьего пуха.

На этой постели и уложи-ли на ночь принцессу.

Утром её спросили, как ей спалось.

– Ах, ужасно плохо! – от-



<sup>1</sup> Опочивальня – королевская спальня.

вечала принцесса. – Я всю ночь не сомкнула глаз. Бог зна-ет, что там у меня было в постели! Я лежала на чём-то твёр-дом, и теперь у меня всё тело в синяках! Это просто ужас что такое!

Тут все поняли, что перед ними настоящая принцесса. Ещё бы, она почувствовала горошину через двадцать тю-фяков и двадцать перин из гагачьего пуха! Такой нежной может быть только настоящая принцесса.

Принц взял её в жёны, ведь теперь-то он знал, что берёт за себя настоящую принцессу, а горошина попала в кунстка-меру<sup>2</sup>, где её можно видеть и поныне, если только никто её не стащил. Знайте, что это правдивая история!



1. Какую невесту искал для себя принц?
2. Почему король и королева решили проверить, настоящая принцесса пришла или нет?
3. Как проверяли принцессу?
- \*4. Как ты думаешь, это правдивая история или нет? Объясни свой ответ.

## Братья Гримм Бременские музыканты

Много лет тому назад жил на свете мельник. И был у мельника осёл – хороший осёл, умный и сильный. Долго работал осёл на мельнице, таскал на спине кули с мукой и вот, наконец состарился.

Видит хозяин: ослабел осёл, не годится больше для ра-боты – и выгнал его из дома.

Испугался осёл: «Куда я пойду, куда денусь? Стар я стал и слаб».

А потом подумал: «Пойду-ка я в Бремен<sup>3</sup> и стану там уличным музыкантом».

Так и сделал. Пошёл в город Бремен.

<sup>2</sup> Кунсткамера – музей, собрание редких, необычных предметов.

<sup>3</sup> Бремен – город в Германии.

Идёт осёл по дороге и кричит по-ослинику. И вдруг видит: лежит на дороге охотничья собака, язык высунула и тяжело дышит.

– Отчего ты так запыхалась, собака? – спрашивает осёл. – Что с тобой?

– Устала, – говорит собака, – бежала долго, вот и запыхалась.

– Что ж ты так бежала, собака? – спрашивает осёл.

– Ах, осёл, – говорит собака, – пожалей меня! Жила я у охотника, долго жила. По полям и болотам за дичью для него бегала, а теперь стара стала, для охоты больше не гоняюсь, и задумал мой хозяин убить меня. Вот я и убежала от него, а что дальше делать, не знаю.

– Пойдём со мной в город Бремен, – отвечает ей осёл, – сделаемся там уличными музыкантами. Лаешь ты громко, голос у тебя хороший. Ты будешь петь и в барабан бить, а я буду петь и на гитаре играть.

– Что ж, – говорит собака, – пойдём.

Пошли они вместе.

Осёл идёт – кричит по-ослинику, собака идёт – лает по-собачьи.

Шли они, шли и вдруг видят: сидит на дороге кот, печальный сидит, невесёлый.

– Что ты такой невесёлый? – спрашивает собака.

– Ах, – говорит кот, – пожалейте вы меня, осёл и собака! Жил я у своей хозяйки, долго жил, ловил крыс и мышей. А теперь вот стар стал и зубы у меня притупились. Видит хозяйка: не могу я больше мышей ловить – и задумала меня утопить в речке. Я и убежал из дома. А что дальше делать, как прокормиться, не знаю.

Осёл ему отвечает:

– Пойдём с нами, кот, в город Бремен, станем там уличными музыкантами. Голос у тебя хороший, ты будешь петь и на скрипке играть, собака – петь и в барабан бить, а я – петь и на гитаре играть.

– Что ж, – говорит кот, – пойдём.

Пошли они вместе.

Осёл идет – кричит по-ослинику, собака идёт – лает по-собачьи, кот идёт – мяукает по-кошачьи.

Шли они, шли. Проходят мимо одного двора и видят: сидит на воротах петух и кричит во все горло: «Ку-ка-ре-ку!»

– Ты что, петушок, кричишь? – спрашивает его осёл.

– Что с тобой случилось? – спрашивает его собака.

– Может, тебя кто обидел? – спрашивает кот.

– Ах, – говорит петух, – пожалейте вы меня, осёл, собака и кот! Завтра к моим хозяевам гости приедут. Вот и собираются мои хозяева зарезать меня и сварить из меня суп. Что мне делать?

Отвечает ему осёл:

– Пойдем, петушок, с нами в город Бремен и станем там уличными музыкантами. Голос у тебя хороший, ты будешь петь и на балалайке играть, кот будет петь и на скрипке играть, собака – петь и в барабан бить, а я – петь и на гитаре играть.

– Что ж, – говорит петух, – пойдём. Пошли они вместе.

Осёл идёт – кричит по-ослинику, собака идёт – лает по-собачьи, кот идёт – мяукает по-кошачьи, петух идёт – кукарекает.



1. Перечисли всех героев сказки. Почему эти домашние животные оказались на улице?
2. Как ты думаешь, что случилось дальше с котом, собакой, ослом и петухом?

Шли они, шли, и вот настала ночь. Осёл и собака легли под большим дубом, кот сел на ветку, а петух взлетел на самую верхушку дерева и стал оттуда смотреть по сторонам.

Смотрел, смотрел и увидел: светится невдалеке огонёк.

— Огонёк светится! — кричит петух.

Осёл говорит:

— Надо узнать, что это за огонёк. Может быть, поблизости дом стоит.

Собака говорит:

— Может, в этом доме мясо есть. Я бы поела.

Кот говорит:

— Может, в этом доме молоко есть. Я бы попил.

А петух говорит:

— Может, в этом доме пшено есть. Я бы поклевал.

Встали они и пошли на огонёк.

Вышли на поляну, а на поляне дом стоит, и окошко в нём светится.

Осёл подошёл к дому и заглянул в окошко.

— Что ты там видишь, осёл? — спрашивает петух.

— Вижу я, — отвечает осёл, — сидят за столом разбойники, едят и пьют.

— Ох, как есть хочется! — сказала собака.

— Ох, как пить хочется! — сказал кот.

— Как бы нам разбойников из дома выгнать? — сказал петух.

Думали они, думали и придумали.

Осёл тихонько поставил передние ноги на подоконник, собака взобралась на спину ослу, кот вскочил на спину собаке, а петух взлетел на голову коту.

И тут они разом закричали:

осёл — по-ослиному,

собака — по-собачьи,

кот — по-кошачьи,

а петух закукарекал.

Закричали они и ввалились через окно в комнату.

Испугались разбойники и убежали в лес.

А осёл, собака, кот и петух сели вокруг стола и принялись за еду.

Ели-ели, пили-пили — наелись, напились и спать легли.

Осёл растянулся во дворе на сене, собака улеглась перед дверью, кот свернулся клубком на тёплой печи, а петух взлетел на ворота.



Потушили они огонь в доме и заснули.

А разбойники сидят в лесу и смотрят из чащи на свой дом.

Видят: огонь в окошке погас, темно стало.

И послали они одного разбойника посмотреть, что в доме делается. Может, зря они так испугались.

Подошёл разбойник к дому, отворил дверь, :ашёл на кухню. Глядь: а на печи два огонька горят.

«Наверное, то угли, — подумал разбойник. — Вот я сейчас лучинку разожгу».

Ткнул он в огонёк лучинкой, а это был кошачий глаз.

Рассердился кот, вскочил, зафыркал да как цапнет разбойника лапой, да как зашипит!

Разбойник – в дверь. А тут собака его за ногу схватила.

Разбойник – во двор. А тут его осёл копытом лягнул.

Разбойник – в ворота. А с ворот петух как закричит:

– Ку-ка-ре-ку!



Кинулся разбойник со всех ног в лес. Прибежал к своим товарищам и говорит:

– Беда! В нашем доме поселились страшные великаны. Один мне своими длинными пальцами в лицо вцепился, другой мне ножом ногу порезал, третий меня по спине дубиной стукнул, а четвёртый закричал мне вслед: «Держи вора!»

– Ох, – сказали разбойники, – надо нам отсюда поскорее уходить!

И ушли разбойники из этого леса навсегда.

А бременские музыканты: осёл, собака, кот и петух – остались жить у них в доме да поживать.

1. Почему домашним животным удалось выгнать злых разбойников? Какой ответ подходит больше всего:

- 1) они умели громко кричать;
- 2) у них было оружие;
- 3) они действовали дружно, сообща;
- 4) они были очень хитрыми.

2. Объясни свой выбор.



## Проверь себя

Тест № 10

1. Какую сказку сочинил Ганс Христиан Андерсен?

- 1) «Красная Шапочка»
- 2) «Принцесса на горошине»
- 3) «Кот в сапогах»

2. Какими словами начинается сказка «Бременские музыканты»?

- =) «Было у мельника три сына...»  
+) «Много лет тому назад жил на свете мельник. И был у мельника осёл...»  
–) «Жил-был один принц, и захотелось ему жениться...»

3. Кто открывал ворота в сказке «Принцесса на горошине»?

- 4) сторож
- 5) слуга
- 6) король

4. Кто сочинил сказки «Красная Шапочка» и «Кот в сапогах»?

- =) Шарль Перро  
+) Братья Гримм  
–) Г. Х. Андерсен

5. На каком языке писали братья Гримм?

- 7) На французском.
- 8) На немецком.
- 9) На русском.

1. Выпиши в сточку цифры и знаки, которые стоят возле нужных ответов. Если в твоём примере ответ правильный, ты отлично выполнил задание.



## Ключи к заданиям

- Стр. 11. Загадки: 1) облака, 2) дерево, 3) ёж, 4) книга, 5) капуста, 6) ботинки.
- Стр. 12. Ребус: Ученье лучше богатства.
- Стр. 13. Ребус: Друга ищи, а найдёшь – береги.
- Стр. 23. Тест № 1.  $2 + 1 = 3$ .
- Стр. 37. Загадка: петух.
- Стр. 38. Загадка: мышка.
- Стр. 53. Ребусы: 1) листва, 2) сова, 3) лиса, 4) стрижи, 5) верба, 6) сорока, 7) ворона.
- Стр. 58. Тест № 2. Туча.
- Стр. 71. Загадки: 1) конь, 2) северный олень.
- Стр. 76. Загадки: 1) и 2) медведь.
- Стр. 80. Тест № 3.  $13 > 3$ .
- Стр. 98. Тест № 4.  $3 - 1 = 2$ .
- Стр. 101. Загадка: мороз.
- Стр. 104. Медведь, волк, филин, ворона, воробей, белка, лиса, заяц.
- Стр. 109. Загадки: 1) коньки, 2) лыжи, 3) санки.
- Стр. 113. Тест № 5.  $1 + 3 = 4$ .
- Стр. 117. Щедрый, добрый, трудолюбивый.
- Стр. 138. Тест № 6. Бум.
- Стр. 147. Загадки: 1) вода, 2) дождь, 3) град, 4) лёд, 5) гроза.
- Стр. 162. Тест № 7.  $3 = 5 - 2$ .
- Стр. 174. Тест № 8.  $3 = 3$ .
- Стр. 187. Тест № 9. Тамга.
- Стр. 205. Тест № 10.  $2 + 6 = 8$ .

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ЗДРАВСТВУЙ, КНИГА</b>	3
Писатели о книгах	3
Русские пословицы	3
Киргизские пословицы	4
Т. Уметалиев. Книга	4
В. Боков. Книга – учитель	4
Книга – лучший подарок	5
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>	6
Колыбельная	7
Потешки и прибаутки	7
Скороговорки	7
Заклички	8
Приговорки	9
Серый ягнёнок. (Киргизская народная приговорка)	9
Божья коровка. (Русские народные приговорки)	9
Считалки	10
Загадки	10
Пословицы	11
Калыгул Бай уулу. Пословица	12
Ребусы	12
Что такое сказка	13
Петушок и бобовое зёрнышко. (Русская народная сказка)	14
Как избежать зла. (Киргизская народная сказка)	15
У страха глаза велики. (Русская народная сказка)	16
Гуси-лебеди. (Русская народная сказка)	18
Белогривые волны. (Киргизская легенда)	21
Тулпар-Таш. (Киргизская легенда)	22
Почему у ласточки хвост раздвоенный? (Киргизская легенда)	22
Проверь себя. Тест № 1	23
<b>ПОЭТЫ – ДЕТЯМ</b>	24
А. Барто. Я расту	24
А. Барто. Признание	25
А. Барто. Думай, думай!	26
К. Чуковский. Мойдодыр	27
К. Чуковский. Муха-Цокотуха	31
<b>ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ</b>	35
Колосок. (Украинская народная сказка)	35

Отгадай загадки.....	37
М. Ормонбеков. Пшеница будет хлебом .....	38
Т. Адамбаев. Золотое поле.....	40
Молдо Кылыш. Сказание о Чуйской долине. ( <i>Отрывок</i> )....	40
М. Джангазиев. На даче .....	41
Н. Сладков. Осень на пороге.....	42
Приметы осени .....	43
А. Карасартов. Деревце .....	44
Самое разноцветное время года .....	44
Л. Ф. Воронкова. Лесные подарки.....	45
Л. Ф. Воронкова. Дом под телегой .....	47
Отгадай загадки.....	48
Боровик, или белый гриб ( <i>По Ю. Дмитриеву</i> ).....	48
В лес по грибы ( <i>По В. Бианки</i> ) .....	49
И. Соколов-Микитов. Лес осенью .....	50
К. Бальмонт. Осень .....	50
С. Есенин. Нивы сжаты, рощи голы...	51
А. Толстой. Осень.....	51
А. Плещеев. Осень.....	51
И. Соколов-Микитов. Осень.....	52
Ребусы.....	53
М. Гапаров. Орехи.....	53
М. Гапаров. Дровосек.....	53
В. Сутеев. Дядя Миша .....	54
Проверь себя. Тест № 2.....	58
<b>ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО .....</b>	59
Заповеди. ( <i>Из фольклора народов Востока</i> ) .....	59
Калыгул Бай уулу. Пожелания хану Ормону .....	60
В. Маяковский. Что такое хорошо и что такое плохо? .....	60
В. Осеева. Обращение к детям .....	64
В. Осеева. Плохо .....	65
В. Осеева. Хорошее .....	65
Заботливый брат. ( <i>История в картинках</i> ).....	66
Н. Носов. Заплатка.....	68
<b>ПРО ЗВЕРЕЙ БОЛЬШИХ И МАЛЕНЬКИХ .....</b>	70
В. Маяковский. Что ни страница – то слон, то львица. ( <i>Отрывки</i> ).....	70
Отгадай загадки.....	71
Три брата ( <i>По К. Меркульевой</i> ) .....	71
Н. Сладков. Медвежья горка .....	72
Белый медведь ( <i>По Ю. Дмитриеву</i> ).....	75
Отгадай загадки.....	76

В. Бианки. Купание медвежат.....	76
Т. Таныбеков. Волчонок .....	77
К. Ушинский. Лиса Патрикеевна.....	77
Лисица ( <i>По В. Волкову</i> ) .....	78
Е. Чарушин. Страшный рассказ .....	79
Проверь себя. Тест № 3.....	80
<b>ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ .....</b>	81
А. С. Пушкин. У Лукоморья дуб зелёный. ( <i>Из поэмы «Руслан и Людмила»</i> ) .....	81
А. С. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя .....	82
А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке .....	82
И. А. Крылов. Лебедь, Щука и Рак .....	91
И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей .....	91
Л. Н. Толстой. Филипок. ( <i>Быль</i> ) .....	93
Л. Н. Толстой. Лгун. ( <i>Басня</i> ) .....	96
Л. Н. Толстой. Осёл и лошадь. ( <i>Басня</i> ).....	96
Л. Н. Толстой. Два товарища. ( <i>Басня</i> ).....	97
Проверь себя. Тест № 4.....	98
<b>ЗИМУШКА-ЗИМА .....</b>	99
И. Суриков. Первый снег .....	99
Л. Дьяконов. Щенок и снег .....	100
Е Благинина. Прогулка .....	100
Е. Благинина. Загадка.....	101
В. Архангельский. Летят снежинки-пушинки .....	101
К. Тыныстанов. Зима.....	102
Кому плохо без снега? ( <i>По Э. Шиму</i> ) .....	103
Н. Сладков. Почему? .....	103
В. Бианки. Кто съят, тому холод не страшен .....	104
Г. Скребицкий, В. Чаплина. Как белочка зимует .....	105
Н. Сладков. Почему год круглый .....	105
М. Садовский. Декабрь .....	106
К. Чуковский. Про ёлочку .....	107
С. Есенин. Белая берёза .....	108
А. Блок. Ветхая избушка .....	108
Отгадай загадки.....	109
Н. Носов. На горке.....	110
Проверь себя. Тест № 5.....	113
<b>ПРО ДОБРЫЕ ДЕЛА И ДОБРЫЕ СЛОВА .....</b>	114
Два жадных медвежонка. ( <i>Венгерская народная сказка</i> ) .....	114
Жадная собака. ( <i>Узбекская народная сказка</i> ) .....	116
В. Масс, М. Червинский. Стихи о школьнике одном .....	117
А. Шибаев. Какие слова не знали дети.....	118

Н. Юсупов. Папа разбил драгоценную вазу .....	118
Слова благодарности.....	119
В. Осеева. Волшебное слово .....	119
И. Демьянов. Замарашка.....	123
М. Пляцковский. Однажды утром.....	124
А. Гайдар. Совесть .....	126
В. Осеева. Почему .....	127
<b>МАМА – ГЛАВНОЕ СЛОВО В НАШЕЙ СУДЬБЕ</b> .....	133
Л. Николаенко. Доброта.....	133
С. Погореловский. Мама .....	133
Пословицы о маме .....	134
В. Берестов. Праздник мам .....	134
Э. Успенский. Я помощник.....	134
В. Осеева. Печенье .....	135
Три дочери. ( <i>Татарская народная сказка</i> ).....	136
Проверь себя. Тест № 6.....	138
<b>ВЕСНА-КРАСНА</b> .....	139
Снегурочка. ( <i>Русская народная сказка</i> ) .....	139
Ф. Тютчев. Зима недаром злится...	142
А. Плещеев. Сельская песенка .....	142
К. Тыныстанов. Весна. ( <i>Отрывок</i> ) .....	143
Ж. Боконбаев. Весенние горы .....	143
Праздник Нооруз. ( <i>Киргизская народная закличка</i> ) .....	144
Солнышко. ( <i>Русская народная закличка</i> ).....	146
Е. Благинина. Гори-гори ясно! .....	146
Отгадай загадки.....	147
Четыре брата ( <i>По У. Пермяку</i> ) .....	147
К. Ушинский. Ветер и солнце .....	149
Е. Серова. Ландыш .....	150
С. Есенин. Черёмуха .....	150
Е. Благинина. Одуванчик .....	151
М. Пришвин. Золотой луг .....	152
<b>ЗДРАВСТВУЙТЕ, ПТИЦЫ!</b> .....	153
Грачи открыли весну. ( <i>По В. Бианки</i> ) .....	153
А. Осмонов. Скворцы .....	153
М. Пришвин. Ребята и утят .....	154
И. Токмакова. Десять птичек – стайка .....	156
В. Берестов. Петушки.....	157
А. Шибаев. Переполох .....	157
<b>ВЕСЁЛЫЕ СТИХИ</b> .....	158
Б. Заходер. Кавот и Камут .....	158
Б. Заходер. Приятная встреча.....	158

Б. Заходер. Бочонок собачонок.....	159
И. Токмакова. Плим .....	159
И. Токмакова. Крокодилы .....	160
И. Токмакова. Лягушки .....	160
Л. Каминский. Как Кирилл заговорил .....	161
Проверь себя. Тест № 7 .....	162
<b>РАССКАЗЫ ИЗ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ</b> .....	163
Н. Носов. Живая шляпа .....	163
В. Драгунский. Заколдованная буква .....	165
В. Драгунский. Тайное становится явным .....	167
Ш. Байшеналиев. Он – мой друг .....	171
М. Водопьянов. Ильянинген .....	172
Проверь себя. Тест № 8 .....	174
<b>КЫРГЫЗСТАН – ЗЕМЛЯ НАШИХ ПРЕДКОВ</b> .....	175
Калыгул Бай уулу. Сказ об Иссык-Куле .....	175
Т. Байзаков. Киргизская земля .....	176
<b>Киргизские сказания и легенды</b> .....	176
Кунгей и Тескей .....	176
Чудесный карагач .....	177
Тамга .....	177
Тайна Кара-Суу .....	178
Джоогазын – воин-цветок .....	178
Мудрая девушка. ( <i>Киргизская народная сказка</i> ) .....	180
<b>СКОРО ЛЕТО</b> .....	183
С. Медербеков. Едем на Сон-Куль .....	183
С. Медербеков. У юрты .....	183
А. Токтомушев. Аргамак Асантая .....	184
М. Пляцковский. Солнышко на память .....	185
Е. Благинина. По малину .....	185
И. Демьянов. Бусинки-росинки .....	186
И. Демьянов. Цветок-огонёк .....	186
Проверь себя. Тест № 9 .....	187
<b>ЗАРУБЕЖНЫЕ СКАЗОЧНИКИ</b> .....	188
Ш. Перро. Красная Шапочка .....	188
Ш. Перро. Кот в сапогах .....	191
Г. Х. Андерсен. Принцесса на горошине .....	198
Братья Гримм. Бременские музыканты .....	199
Проверь себя. Тест № 10 .....	205
Ключи к заданиям .....	206

## Книга для чтения 2 класс

Составители:

Озмитель Екатерина Евгеньевна  
Власова Инна Владимировна

Редактор В. А. Грибинюк  
Корректор И. С. Анастасьян  
Художник В. В. Мясникова  
Художественный редактор Ю. А. Ким  
Технический редактор Н. В. Шеремет  
Дизайн и верстка Е. В. Бычкова

Подписано в печать 25.01.2013. Формат 70x100 1/16. Гарнитура Ага.  
Печать офсетная. Бумага офсетная. 13,25 п.л. Тираж 30000. Заказ № 3/09-8

ОсОО ИД «АЗУР» 720011, Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул. Огонбаева, 222,  
тел.: +996 312 54 57 46; +996 545 95 69 97  
E-mail: azur.office@gmail.com, admin@azur.kg; www.azur.kg

Отпечатано в Издательско-полиграфическом комплексе «Принт Экспресс»  
г. Бишкек, ул. Куренкеева 89а, тел.: +996 550 242040, +996 559 910720

## Юный читатель!

Самое светлое, самое прекрасное в жизни открывается человеку пытливому, любознательному. И на этом пути главным помощником всегда была книга. Она станет твоим проводником в великий мир слова, в мир книг. Книги помогут преодолевать печали, решать не всегда простые жизненные проблемы. Они станут твоими друзьями.

Когда ты смотришь любимые фильмы, тебе нравятся образы, которые придумали для тебя талантливые художники. Но подумай! Это ведь их герои. Когда же ты читаешь сам, ты рисуешь в воображении своих героев. Ты фантазируешь, размышляешь. Так ты становишься думающим человеком. И теперь, когда ты научился правильно и много читать, весь мир книжных героев станет твоим. Читай, думай и твори!